

## 海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組

### (一) 基本資料

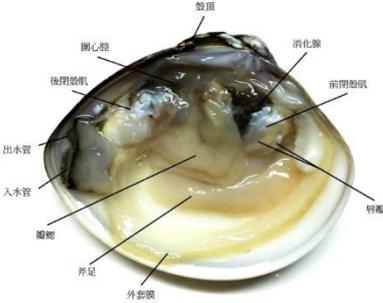
課程模組名稱 (總標題)	蛤哥撐起一片天	設計者姓名	陳明瞭 尤柏旻
適用年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級	融入領域 (或科目)	綜合活動
與聯合國永續 發展目標 (SDGs)之連結	目標 14.海洋生態		

### (二) 課程模組概述

課程模組名稱	文蛤介紹與環境永續		
實施年級	國小低年級	節數	共 2 節， 80 分鐘。
課程類型 <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
課程設計理念	1. 透過教案的帶領，使學童能夠正確辨認文蛤器官構造 2. 彩繪文蛤殼		
學習目標	教育國民中小學學生海洋相關的基本知識，培養對生命、自然 環境的尊重，發揚海洋民族優質的特性，並塑造海洋人文、藝術的文化。分階段具體目標如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識水的特性及其與生活的關係。</li> <li>2. 瞭解家鄉的水產相關職業。</li> <li>3. 瞭解臺灣基本的河流與海洋資源，並積極參與海洋環保活動。</li> </ol>		
教學資源	文蛤養殖池 <a href="https://youtu.be/kwM3wAWbkm0">https://youtu.be/kwM3wAWbkm0</a> 文蛤介紹 <a href="https://reurl.cc/O0981X">https://reurl.cc/O0981X</a> 文蛤介紹 <a href="https://reurl.cc/a92jrZ">https://reurl.cc/a92jrZ</a>		
總綱核心素養 <sup>2</sup>	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表 C1 道德實踐與公民意識		
與課程綱要對應之各領域學習重點			

核心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
學習表現	<p>2-I-1 以感官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>
學習內容	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p>
與課程綱要對應之海洋教育議題	
核心素養	<p>海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。</p> <p>海 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行海洋與地球資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。</p> <p>海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。</p> <p>海 C2 能以海納百川之包容精神，建立良好之人際關係，參與社會服務團隊。</p>
學習表現	海洋文化、海洋社會、海洋資源與永續
實質內涵	<p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p>

### (三) 課程模組課程設計

課程主題名稱：文蛤介紹與永續利用	
學習活動	備註（教學場域、教學資源、學習效果評量方式）
<p>一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由繪本故事（故事繪本-蛤哥尋根記），做整體教案之主軸串聯以引起學員關注與初步認知，以擬人化方式讓學員更親印文蛤情境。</li> <li>2. 以「做中學，學中做」為出發，以互動式做為整體教案主軸，以多元學習方式進行記憶之連結。</li> <li>3. 透過教案引導，加深學員對於飲食知能並以文蛤為例深入並延伸探討。</li> </ol> <p>二、 教學準備/發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開場自我介紹，說明今日課程主軸（5分鐘）</li> <li>2. 連結新經驗：故事繪本-蛤哥尋根記（15分鐘）</li> <li>3. 介紹文蛤的構造：運用圖卡組成概念圖說明文蛤的構造與其功能（10分鐘）</li> <li>4. 觀察體驗：從文蛤觀察箱觀察其呼吸過程、移動過程（10分鐘）</li> <li>5. 回顧週期表：運用圖表加深學童對文蛤生長週期的印象（10分鐘）</li> <li>6. 認識文蛤種類：運用圖卡教導學童辨識不同種類的文蛤（10分鐘）</li> <li>7. 彩繪文蛤殼（20分鐘）</li> </ol>  <p>三、 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教案的帶領，使學童能夠正確辨認文蛤器官構造。</li> <li>2. 結合在地漁村文化，並搭配教具，進而認識貝類多元性。</li> </ol> <p>四、 學習探索</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文蛤各器官學習模擬？（以文蛤布偶教具實行）</li> </ol>	

## 2. 台灣養文蛤的地方是在哪裡？

### 教學實踐、省思與建議

#### 課程模組實踐情形與成果

##### 執行成果：

1. 以食農教育的主題出發，衍伸為食魚教育的概念非常不錯。
2. 教具可觸摸實作的展現效果頗佳。
3. 藉由活動與手作課程，讓孩子能以實際接觸經驗學習，加深學習效果。

#### 課程模組省思與建議

##### 教學省思：

1. 要讓孩子有探究精神，讓他們能自發性的思考與學校，自發性地動手，小孩子的反應就是直接的成效，當孩子反應直接，忙著做課程內容的事，就成功了，老師其實只是帶著起頭。
2. 講述法比例仍過高，應考量國小學生學習模式，善用提問、討論、活動等其他學習方法。
3. 文蛤教具的發想很不錯，實際運用讓孩子能動手拆解介紹，但製作費用較高且耗時較長，在推廣部分可以多校共同製作。

### 附錄

