

「水的異想世界」主題學習活動設計

設計者：陳玟伶

審查或修改者：李坤崇教授

一、教學活動架構

主題	單元活動名稱	節次	教學重點	可融入領域能力指標
水的異想世界	小水滴變變變	1	<ol style="list-style-type: none"> 以猜測水聲與搶答的活動，引起學生對水的興趣。 設計「小水滴走迷宮」的體驗課程，以遊戲的方式讓學生認識水的特性。 藉由用水畫畫的活動，讓學生察覺蒸發與凝結的現象。 透過觀賞影片的方式，與學生討論水有哪些型態與出現方式。 	自然 2-2-3-2 認識水的性質與其重要性。 國語文 6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
	創意水世界	3	<ol style="list-style-type: none"> 運用自由聯想法激發想像力，讓學生接力說出各種與水有關的事物或詞語。 請學生將之前聯想的詞語製作成紙卡，並用紙卡輪流接龍說故事。 學生利用之前聯想的詞語或事物，編創出與水有關的趣味四格漫畫。 學生分組，以真人動畫秀的方式，將四格漫畫表演出來，提高趣味性與挑戰性。 用製作小書的方式，讓學生發揮創意，創作與水有關的故事。 舉行故事發表大會，互相分享與回饋。 	

二、主題教學活動設計

設計者：陳玟伶							
主題名稱	水的異想世界	時間	200 分鐘/(五)節	班級	四年○班	人數	35 人
海洋教育能力指標	3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。						
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 經由體驗活動，認識水的三態變化與特性。 透過聯想接力，激發對水的想像力與創造力。 利用漫畫、接龍的方式，編創與水有關的故事。 互相分享自己編創的故事，並給予回饋。 						

設計理念	在考試與成績主義的壓力之下，以及科技進步、影像資訊無孔不入，現在學生習慣接收聽覺與視覺的大量刺激，卻也箝制了他們想像力的空間，更別說能靈活運用文字來表達。本教案期待透過教學活動，經過聯想力的遊戲訓練，讓學生能悠遊在想像天地，創造一個奇妙的異想世界，享受讓想像力駕馭文字的快樂，進而得到更大的成就感。			
學生學習條件分析	1. 看圖或觀察事物後，能用完整語句說明清楚。 2. 能發揮豐富的想像力進行聯想。			
教學方法	講授法、體驗學習、自由聯想、腦力激盪			
教學資源	1. We Will Rock U。 http://tw.youtube.com/watch?v=Bgzj-YttQKo 2. 水的三態變變變 http://mail.bles.tp.edu.tw/~t87043/esal031_3/index.htm 3. 國立海洋生物博物館。 http://kids.nmmba.gov.tw/ 4. 自來水博物館 http://waterpark.twd.gov.tw/museum/museum.htm 5. 小水滴線上遊戲 http://www.twd.gov.tw/watergame.html			
學習內涵與歷程				
	學習(教學)活動(註：節與節切開)	時間	教具	
	<p>單元一：小水滴變變變</p> <p>活動一：這是什麼聲音？(10分鐘)</p> <p>(一)教師播放各種水流動的聲音（例如雨水、河水、海水、瀑布、水龍頭等），請學生仔細聆聽後，進行搶答活動，猜猜剛剛的水聲是什麼。</p> <p>(二)教師提問與討論：這些水是怎麼流動的？它們有什麼共同的特性？</p> <p>活動二：小水滴走迷宮(30分鐘)</p> <p>(一)請學生用有色膠帶或是油性筆在大型塑膠板上設計迷宮走道圖。</p> <p>(二)從迷宮入口處滴一滴水，隨著改變塑膠板的高度，控制水滴在走道上移動，成功抵達終點者即為贏家。</p> <p>(三)教師提問與討論：</p> <p>1. 塑膠板傾斜時，小水滴往哪裡移動？</p> <p>2. 生活中有哪些地方是利用這種特性所設計的？</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>10分</p> <p>15分</p> <p>5分</p>	<p>單槍投影機、電腦</p> <p>有色膠帶、油性筆、塑膠板</p>	<p>用心聆聽、踴躍發表</p> <p>團體討論</p> <p>參與實作</p> <p>團體討論、用心聆聽、踴躍發表</p>

<p>活動三：接龍說故事 (20 分鐘)</p> <p>(一)將 A4 西卡紙裁成四等分，請學生將「聯想接力大賽」中自己接力的詞語，寫在西卡紙上，貼在黑板右邊。</p> <p>(二)請學生上台從黑板右邊任選二個西卡紙，貼到左邊成列，學生須將所選西卡紙上的詞語連貫造句，成為故事開頭，後面的學生則繼續接龍下去。</p> <p>(三)透過接龍的方式提高遊戲的困難度與趣味性，讓學生發揮豐富的想像力，合力編創故事。</p> <p style="text-align: center;">～第三節結束～</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p>	<p>A4 西卡紙</p>	<p>踴躍發表、用心聆聽</p>
<p>活動四：趣味四格漫畫(20 分鐘)</p> <p>(一)教師請學生利用剛剛聯想接力的事物或詞語，發揮創意，編創與水有關的趣味四格漫畫。</p> <p>(二)完成作品的學生可以互相交換觀賞，並給予回饋，看誰的四格漫畫最有趣。</p> <p>活動五：真人動畫秀(20 分鐘)</p> <p>(一)讓學生分組表演四格漫畫的內容，以真人動畫秀的方式增加台詞或動作，提高活動的挑戰性與趣味性。</p> <p>(二)師生共同討論表演結果與進行回饋。</p> <p style="text-align: center;">～第四節結束～</p>	<p>15 分</p> <p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>紙、彩色筆等繪圖工具</p>	<p>參與實作</p> <p>參與實作、專心觀賞、團體討論、踴躍發表</p>
<p>活動六：創作小達人(25 分鐘)</p> <p>教師教導學生製作小書，學生可以運用自己所畫的四格漫畫，或是和其他同學交換，用看圖寫故事的方式，將漫畫貼在小書內，並加上文字敘述故事內容。</p> <p>活動七：故事發表會(15 分鐘)</p> <p>完成小書的學生可以互相交換觀賞，教師亦可請學生上台朗讀自己的大作，互相分享。</p> <p style="text-align: center;">～第五節結束～</p>	<p>25 分</p> <p>15 分</p>	<p>丹迪紙、彩色筆等繪圖工具</p>	<p>參與實作</p> <p>互相分享</p>