

# 「海洋風情」主題活動設計

設計者：鄭秀琴

審查或修改者：張景媛教授

## 一、教學活動架構

主題	單元活動名稱	節次	教學重點	可融入領域能力指標
海洋風情	海洋在家裡	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生以小組方式選唱與海有關相關歌曲。教師引導學生思考自己與海洋間的連結，如回憶的、情意的、供需的…。</li> <li>2. 學生發表在家中有關海洋事物的發現。</li> <li>3. 教師歸納與分類這些發現，引導學生討論海洋可影響家庭食衣住行育樂的重點內容。</li> <li>4. 省思海洋與自己平日生活關係的重要性。</li> </ol>	<p>藝文</p> <p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>綜合</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>
	超級變變變	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放有關海的音樂 CD，喚起學生對大海的記憶與感受。</li> <li>2. 教師播放有關大海的相關影片，藉由想像力的刺激與創發，引導學生了解並實際體驗肢體動作在不同質量中的變化。</li> <li>3. 培養群體的協調、合作及表現能力。</li> </ol>	
	海角八號	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師收集與海洋相關藝術家作品，利用幻燈片圖片或作品引導學生欣賞與討論。</li> <li>2. 學生運用繪畫方式，將對海洋的美感及參與海洋相關活動的愉悅感受，以明信片的方式呈現。明信片可以貼上郵票寄給自己。</li> </ol>	

## 二、主題教學活動設計

設計者：鄭秀琴							
主題名稱	海洋風情	時間	135 分鐘	班級	七年級	人數	人
海洋教育能力指標	3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。						
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現海洋的各種風貌。</li> <li>2. 了解並表現海洋與人的關係及故事。</li> <li>3. 創作發展、想像、模擬及鑑賞能力表現海的形象。</li> </ol>						

設計理念	台灣是一個海島國家，四面環海。海洋與每一位國民生活息息相關，學生亦幾乎都有與海洋接觸的生活經驗，如海邊戲水、釣魚、賞鯨等。在海裡活動中，我們的肢體會受到不同阻力，產生與平常動作不同的感覺。本單元將海洋的景象結合人的活動，透過以往經驗加入想像，設計各種不同情境讓學生感受海洋的各種風貌，並經由藝術的創作及作品的表現，使學生愛好自然、欣賞自然之美。			
學生學習條件分析	1. 已有與海洋接觸的舊經驗。 2. 已有小隊團隊合作概念。 3. 遵守上課秩序與規定。			
教學方法	講述、體驗、實作			
教學資源	海洋台灣 <a href="http://www.ocean.org.tw/">http://www.ocean.org.tw/</a> 經濟部水資源局 <a href="http://www.wra.gov.tw/">http://www.wra.gov.tw/</a> 教育部人文藝術網 <a href="http://arts.edu.tw">http://arts.edu.tw</a> 國立教育資料館 <a href="http://192.192.169.101/">http://192.192.169.101/</a>			
學習(教學)活動(註：節與節切開)		時間	教具	評量
單元一：海洋在家裡 活動一：海洋之歌(25分鐘) 1. 由6個小隊長抽籤決定比賽順序，以小組方式依序選唱出與海有關歌曲，小隊能順利唱出者加小隊分數2分。 2. 每唱出一首歌，教師可請該小隊說明為什麼要唱這一首歌？這首歌的哪個部分(歌詞、旋律、節奏…)特別能突顯「海」的特色或記憶。 3. 從歌唱的接龍的過程中，引導孩子表達對海的感受(如喜歡海洋或討厭海洋？原因是什麼？對海洋的印象…)		25		實作評量
活動二：我家的海洋(20分鐘) 1. 生活中有哪些與海洋有關的事物？教師依食、衣、住、行、育、樂6個方面，讓學生以小隊為單位，分別就上項六項為主題，說出自己的家裡與海洋有關的物品。 2. 各組上台分享小隊討論的成果。 3. 鼓勵學生重新檢視自己的周遭事物，發現並省思海洋與自己平日生活關係的重要性。		20		口語評量
～第一節結束～				

<p>單元二：超級變變變(45分鐘)</p> <p>活動一：來自海的音訊(5分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放有關海的音樂CD，學生可閉目聆聽，感受大海的心情，喚起學生對大海的記憶與感受。</li> <li>2.教師播放有關大海的相關影片，透過想像力的刺激，對大海進行觀察想像。</li> </ol> <p>活動二：海洋的意像(20分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以「如果將大海比喻成□□□」為主題，各組討論如何透過肢體展現加上道具或音樂，表現出大海的律動及生態。</li> <li>2.各組進行排演。</li> </ol> <p>活動三：海洋變變變(20分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組進行表演。</li> <li>2.共同討論表演結果並進行回饋分享。</li> <li>3.叮嚀學生下次上課準備自己喜愛的海岸風光或與海洋相關的照片、圖片。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>音樂CD、影片、單槍投影機、電腦</p>	<p style="color: red;">實作評量</p>
<p>單元三：海角八號</p> <p>活動一：海洋風情畫(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師收集與海洋相關藝術家作品，利用幻燈片、圖片或作品引導學生欣賞</li> <li>2.作品呈現同時，讓學生討論自己所感受作品的意境，教師並適時補充構圖特色及繪圖技法等相關資訊。</li> </ol> <p>活動二：我的明信片(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師詢問學生對明信片的印象，引導學生討論明信片的格式。</li> <li>2.教師說明明信片的特色，如背面有書寫內文的空白處、書寫寄信人及收件人地址的欄位，還有貼郵票的位置。</li> <li>3.學生將自己的空白紙卡，規劃出自己作品的格式。</li> </ol>	<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>幻燈片、圖片、藝術家作品</p> <p>適合製作明信片的卡紙 鉛筆、橡皮擦等文具</p>	

<p>活動三：勾勒海洋（25分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依照自己喜愛的內容或事先準備好的參考圖片進行構圖。</li> <li>2. 學生運用繪畫方式，表現出海洋的美感及參與海洋相關活動的愉悅感受。教師巡視行間，適時指導。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第三節結束～</p>	25		
<p>活動四：彩繪海洋（25分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明粉彩筆的運用技巧。</li> <li>2. 學生依照構圖著上粉彩。教師巡視行間，適時指導。</li> </ol> <p>活動五：心情小語（20分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生自由發表對海洋的描述或感受的相關名詞、形容詞、成語…等，並書寫於黑板上。</li> <li>2. 學生可以參考黑板上的字詞，依照自己畫作的內容創作能描述自己畫作的短文或小詩。</li> <li>3. 貼上郵票寄給自己，做為記憶收藏。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第四節結束～</p>	5 20  5  15	粉彩筆等 繪圖用具   筆、郵票	作品評 量