

## 「黑潮」主題學習活動設計

設計者：吳姿瑩、鄭秀琴

審查或修改者：李坤崇教授

### 一、教學活動架構

主題	單元活動名稱	節次	教學重點	可融入領域能力指標
黑潮	藍與黑	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用網路資源「黑潮海洋文教基金會」部落格，帶領學生閱讀、欣賞以海洋為主題的文學作品。</li> <li>帶領學生進行班級活動及討論，進一步瞭解文學作品傳達的意涵，並鼓勵學生發表個人想法、感受，以欣賞、了解海洋。</li> <li>透過海洋文學作品，能進一步關懷文中傳達的相關海洋生物、環境議題。</li> </ol>	國語文 3-4-1 能發揮說話技巧。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。
	黑腳丫出遊	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分享自己的海洋照片。</li> <li>請學生為自己的海洋照片說故事，參考粉紅色的海洋印記一文，練習仿作並發表。</li> </ol>	

### 二、主題教學活動設計

設計者：吳姿瑩、鄭秀琴							
主題名稱	黑潮	時間	90分鐘/(2)節	班級	七年班	人數	35人
海洋教育能力指標	3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。						
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能閱讀、欣賞海洋為主題之文學作品。</li> <li>學生能藉由欣賞與創作文學作品，瞭解海洋、親近海洋、關懷海洋。</li> </ol>						
設計理念	海洋是台灣最親近的朋友，但是相關的文學作品卻未能普及地為一般社會大眾所親近，希望藉由網路資源的友善平台，讓學生以最便捷的方式親近海洋文學，並透過文學作品的視窗，開啟對海洋的瞭解、觸發對海洋的關懷，並進一步以實際的行動親近海洋，發表個人對海洋的觀察、想法、記憶或感動，以影響更多人親近海洋、欣賞海洋、關心海洋。						
學生學習條件分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>具備上網的能力。</li> <li>能參與討論、發表個人想法。</li> <li>能以仿作的方式，發表個人的海洋文學作品。</li> </ol>						
教學方法	講述、討論、發表						
教學資源	黑潮海洋文教基金會 <a href="http://www.kuroshio.org.tw">http://www.kuroshio.org.tw</a>						

學習內涵與歷程			
學習(教學)活動(註：節與節切開)	時間	教具	評量 (內涵、 標準)
<b>單元一：藍與黑(45分鐘)</b> <b>活動一：進入黑潮(20分鐘)</b> (一)教師帶領學生登入黑潮文教基金會網頁。請學生點選第48期電子報中「藍與黑」文章，閱讀「粉紅色的海洋印記」。 (二)教師帶領學生依段落閱讀，並提示段落重點。 ※ 新加坡粉紅色海豚的生活環境 ※ 我國海灣較常出現的鯨豚種類及習性 ※ 粉紅色海豚所需的自然成長條件 ※ 新加坡粉紅海豚表演特殊之處 ※ 新加坡粉紅海豚的生活習性	5' 15'	粉紅色海豚的照片	學生能回答出文意段落重點
<b>活動二：海洋印記(25分鐘)</b> (一)教師發放學習單，讓每位學生尋找適當的答案填寫在學習單上。 (二)教師依文章內容、文意大要，進行搶答活動。 ※ 作者去新加坡的目的是？ ※ 新加坡粉紅海豚住在什麼樣的環境裡？ ※ 文中提到台灣常見的鯨豚有哪些種類？ ※ 粉紅色海豚為什麼消失在台灣海域？ ※ 為什麼作者說粉紅色海豚越老越浪漫？ ※ 為什麼新加坡粉紅色海豚的表演讓作者感到驚訝？ (三)搶答答對者加分。 (四)教師提醒學生回家找尋有關以海洋為主題的照片，最好是自己拍的照片，於下次上課時帶來。  ~第一節結束~	10' 10' 5'		學生能回答問題
<b>單元二：黑腳丫出遊(45分鐘)</b> <b>活動一：我的海洋照片(10分鐘)</b> (一)教師邀請學生自由分享帶來的海洋照片。 (二)學生自由分享。 (三)在學生的分享過程，教師適時地肯定或提示學生使用合適的形容詞或成語。如蔚藍的海岸、海天一色、翻飛的浪花、…	10'		

<p><b>活動二：我的黑腳丫出遊記(20 分鐘)</b></p> <p>(一)教師引導學生以自己的海洋照片為題材，參考下列文字，儘量使用前項活動中的形容詞或成語，進行引導式寫作，寫下一篇約 200 字左右的短文，將照片中海洋相關的回憶、想法、感受寫下來。</p> <p>(二)參考文體： 我們的好鄰居花紋海豚老愛用牠們的身體寫海洋日記，隨著年紀的增長，身上出現愈來愈多的灰白刮痕。你知道嗎，粉紅海豚也是用牠們的身體寫海洋日記喔。粉紅海豚出生時體色暗灰，和花紋、瓶鼻寶寶差不了多少，可是到了亞成年就轉為淺粉紅，成年則呈白色到亮粉紅，神奇的大海將夢幻的粉紅送給粉紅海豚，讓牠們在<u>湛藍的海洋裡愈老愈浪漫</u>。 …<u>藍藍大海上</u>，只有粉紅海豚擁有如此<u>羅曼蒂克</u>的<u>海洋印記</u>。</p> <p>(三)教師隨時指導學生。</p>	20'		能寫出一篇海洋相關短文
<p><b>活動三：遊記發表(15 分鐘)</b></p> <p>(一)教師邀請寫好的學生發表文章。</p> <p>(二)教師可適時給予評析、回饋與鼓勵，並請學生給予回饋。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>	15'		

### 三、教學省思

- (一)使用電腦教學時，建議結合教室多媒體廣播監控系統，以避免學生使用其他網路資源。
- (二)可以鼓勵學生將寫好的作品發表到網站發表，加入專業討論社群。
- (三)教師也可規劃相關的旅遊活動或校外參觀，以實際行動加強學生和海洋的連結。

### 四、附件

## 粉紅色的海洋印記學習單

班級：

姓名：

一、作者去新加坡的目的是？

二、新加坡粉紅海豚住在什麼樣的環境裡？



三、文中提到台灣常見的鯨豚有哪些種類？

四、粉紅色海豚為什麼消失在台灣海域？

五、為什麼作者說粉紅色海豚越老越浪漫？

六、為什麼新加坡粉紅色海豚的表演讓作者感到驚訝？

七、連結有關粉紅海豚相關網站，說說看你還有哪些新發現？

## ◇ 參考資料

### 粉紅色的海洋印記

文、攝影/廖律清

粉紅色應該是花，是 Kitty 貓，是蝴蝶結，是女孩情懷，是距離海洋迢迢遠的瑰麗色澤，而我的獅城預想，卻只有某一處海灣裡的粉紅海豚。

出發前，朋友從我口中得知我是為了親眼目睹粉紅海豚才選擇這一趟旅程，泰半不置可否，但多還以狐疑的眼神，問道：「世界上真的有粉紅色的海豚嗎？」

當然有。圖鑑上有圖為證，還騙得了人？

可是，當我從近海處望向新加坡，只見灰濛濛的陸岸邊緣聳立一架架貨櫃起重機的巨臂，以高密度團團捍衛住這座佔盡海陸地理優勢的小島，我實在無法想像這般人為造作的地方，怎麼會有傳說中的粉紅色海豚。

盛夏的驟雨初停，地鐵、纜車和巴士將我帶到聖淘沙巴拉灣海灘的 DolphinLagoon。海豚會客時間的空檔，沒什麼遊客佇足，看門的小姐操著字正腔圓的北方口音，說：「剛結束，下一場是兩個小時後……」

「沒關係，」我說。「可以讓我在這裡等嗎？」

「很熱耶。妳可以先去海底世界或者蝴蝶園……」她熱情地指著園區地圖告訴我哪裡販賣的餐飲比較美味經濟。

「我從台灣來新加坡只是想看看粉紅海豚，」我說。

「妳這麼喜歡海豚啊？」

日正當中，我沒有再回答，不過好心的小姐真讓我進場坐在沙灘上的遮陽篷下休息，同時告訴我，這裡住有六尾粉紅海豚，其中一尾亞成年的海豚是在 DolphinLagoon 誕生的。

「台灣也有海豚嗎？」另一名工作人員走過來問我。

「當然有，」我說。

「是哪一種海豚？」

「Bottlenose、SpinnerDolphin、Risso'sDolphin……也有 SpermWhale。」

「SpermWhale！台灣有這麼大的水族館！？」

「都是野生的，搭船出去就可以看見。」我忍不住開始炫耀，「其實台灣西部台中外海一帶也有野生的粉紅海豚，不過沿海工業區的開發對牠們的衝擊很大，並不常見。」

「新加坡也是這樣，現在只剩 DolphinLagoon 還有六隻。」

這六隻粉紅海豚被圈養在一個說大不大、說小也還勉強大的海灣裡，牠們無法游出去，不過縱使可以游向大海，新加坡四周大小船隻忙得不可開交在南洋海域，早已經不是粉紅海豚溫暖的家。粉紅海豚每天有 11:00、13:30、15:30 和 17:30 四個上班時間必需出場表演，門票成人新幣 19.90 元，如果想要和粉紅海豚拍照、共游或者撫摸牠們，都必需預約報名再額外付費。

我已然被咱們花蓮外海的鯨豚寵壞了，對於水族館的海豚表演，還能有多大的興趣？再旋，

能有努力不懈的飛旋寶寶那麼感人嗎？再跳，能有船尾浪裡的壯壯瓶鼻那麼撼動人心嗎？我們的抹香鯨什麼都不必做，單單噴氣就夠了。然而，DolphinLagoon 僅僅二十分鐘的海豚表演，意外的有其特殊之處。



粉紅海豚表演的重點不在於類似雜耍的行為特技，而在搭配訓練師介紹鯨豚這一海洋哺乳動物所做出的一些展示。比方，訓練師會從齒鯨、鬚鯨的分類說起，粉紅海豚會張開嘴巴亮出牠們的同齒型牙齒；訓練師比較鯨豚和魚類的不同時，粉紅海豚會誇張地上下擺動牠們的尾鰭，讓人明白鯨豚尾鰭和魚類尾鰭的差異，會翻上牠們的肚肚，讓訓練師指出母海豚乳腺的位置；訓練師講到許多鯨豚都會發出獨特的聲音和同伴溝通時，粉紅海豚真的就以哨音呼應。短短二十分鐘的「課程」，粉紅海豚像是全自動的教具，或者完全配合演出的助教，牠們的善解人心和失去自由仍讓我於心不忍，不過，對於初次接觸鯨豚的觀眾而言，如此動靜並蓄的演出，應該可以留下相當知識性的深刻印象。

我們的好鄰居花紋海豚老愛用牠們的身體寫海洋日記，隨著年紀的增長，身上出現愈來愈多的灰白刮痕。你知道嗎，粉紅海豚也是用牠們的身體寫海洋日記喔。粉紅海豚出生時體色暗灰，和花紋、瓶鼻寶寶差不了多少，可是到了亞成年就轉為淺粉紅，成年則呈白色到亮粉紅，神奇的大海將夢幻的粉紅送給粉紅海豚，讓牠們在湛藍的海洋裡愈老愈浪漫。

就像在花蓮外海遇見飛旋海豚那樣，我衷心期待，有一天在海上也能遇見粉紅海豚。如果相遇，十二點鐘方向就不會是灰黑色的小背鰭，也不會由於距離尚遠而無法判別種類，因為藍藍大海上，只有粉紅海豚擁有如此羅曼蒂克的海洋印記。

### ★粉紅海豚小檔案★

依《台灣鯨類圖鑑》一書所載，學名 *Sousachinensis* 的粉紅海豚還有幾個耳熟能詳的俗名，像是印太洋駝海豚、中華白海豚、媽祖魚、印度太平洋駝背豚、鎮江魚、白鯪等。牠們體長可達 2.8 米，重 250-280 公斤，背駝，有彎鉤狀的小背鰭，多發現在印度洋、西太平洋的熱帶到溫帶、近岸較淺的海域，特別是大河河口附近。由於海岸開發，粉紅海豚的棲地受到嚴重破壞，生活飽受威脅，在廈門九龍江口、廣東珠江口、香港水域和台灣中部西濱沿海可以發現牠們的蹤影。

### ◇ 相關資料網站

[台灣]媽祖魚保育聯盟：<http://www.wretch.cc/blog/twsousa>

[香港]香港海豚保育學會：<http://www.hkdcs.org/index.htm>

[新加坡]DolphinLagoon：<http://www.underwaterworld.com.sg>