

「台灣的守護神」主題活動設計

設計者：王雪薰

審查或修改者：李坤崇教授

一、教學活動架構

主題	單元活動名稱	節次	教學重點	可融入領域能力指標
台灣的守護神	唐山過台灣	1	1. 了解台灣先民橫渡台灣海峽來到台灣開墾的辛酸史與清朝對台灣移民的管理政策。 2. 認識家人的信仰與社區相關海神信仰的廟宇和活動。	社會 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
	海神信仰在台灣	1	蒐集與認識台灣沿海各地的民俗信仰與活動內容，並描述其節慶特色與住民生活的影響。	社會 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
	守著海洋守著你	1	學生分組報告成果，並學習尊重他人信仰與活動的態度。	社會 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。

二、主題教學活動設計

設計者：王雪薰							
主題名稱	台灣的守護神	時間	160 分鐘/4 節	班級	六年○班	人數	30 人
海洋教育能力指標	3-3-8 說明臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色。						
單元目標	1. 認識台灣兩個以上不同地區的海洋民俗活動內容。 2. 瞭解台灣兩個以上地區不同的宗教信仰與活動特色。 3. 會具體說明兩個以上地方海洋民俗活動或宗教信仰之特色與內容。 4. 培養尊重各種不同海洋民俗活動或宗教信仰的情操與態度。						
設計理念	在沿岸島嶼、河港、海口之居民，為感念航海神明的庇佑，各有不同的信仰與民俗活動，成為地方居民生活特色。本教案設計發展學生運用各項資訊蒐集能力來認識台灣各地不同海洋民俗活動、宗教信仰，並以實地探訪方式深刻了解這些民俗活動與信仰對居民生活的影響，培養敬天禮地的情操與態度。						

<p>(二)師生共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你的祖先來自於中國大陸哪一省？ 2. 家裡面的信仰是什麼？家族的信仰呢？ 3. 社區裡面有沒有相關信仰海神的廟宇？主要祭拜著哪一種神？你去過嗎？有哪些祭祀活動？你參與過相關的祭祀活動嗎？請分享給大家聽聽。 <p>(三)師生共同歸納上述討論重點與結論。</p> <p>預告下一次上課在電腦教室搜尋台灣各地民俗信仰活動，請示前到圖書館借閱並攜帶相關參考書籍到電腦教室。</p> <p style="text-align: center;">～第一節課結束～</p>	<p>13 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>		<p>口語評量：能依據問題具體完整的說出答案。</p>
<p>單元二：海神信仰在台灣(電腦教室上課，40 分鐘，)</p> <p>(一)教師引導學生複習台灣先民傳承的海神信仰與民俗活動。</p> <p>(二)先將學生分成台灣北部、台灣中部、台灣南部、台灣東部、離島地區五大組，請各小組分派職務利用搜尋引擎找到該地區縣市鄉鎮有關特殊的海神信仰、節慶祭祀民俗活動與居民的生活關係。</p> <p>(三)各小組彙整蒐集到的資料依照簡報範例製作成小組成果.ppt</p> <p>(四)教師預告下一節要作成果報告，請未完成的組別利用空檔時間盡快完成。</p> <p style="text-align: center;">～第二節課結束～</p>	<p>3 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>17 分鐘</p>	<p>成果簡報範例</p>	<p>實作評量：能參與團體合作運用各種資源蒐集海神信仰及民俗活動。</p>
<p>單元三：守著海洋守著你</p> <p>活動一：敬天禮地的海神信仰(20 分鐘)</p> <p>(一)學生各組在三分鐘內報告資料蒐集成果。</p> <p>(二)教師依據各組報告內容適度讚美或補充未完整的內容。</p> <p>(三)學生與老師票選製作最精美與豐富的小組，給予獎賞。</p> <p>活動二：大家的守護神(20 分鐘)</p> <p>(一)教師依據學生的簡報內容提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾親自參與該縣市信仰活動嗎？或是從其他媒體看過這個信仰活動？請分享你的經驗。 2. 每一種海神信仰祭典都一樣嗎？較特殊的活動在哪裡？請舉例說明。 3. 台灣沿海各地的信仰活動對居民的生活有何影響？ 4. 面對不同的地區有不同的信仰對象與民俗發展活動，我們應抱持著什麼心態來看這個問題？為什麼？ 	<p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>17 分鐘</p>	<p>學生成果簡報、投影機、電腦</p>	<p>實作評量：能合作報告成果。</p> <p>口語評量：能具體描述自己尊重他人信仰</p>

<p>5. 所以我們到該縣市觀光或參與該項民俗活動的時候，應該要如何做？</p> <p>(二)師生共同歸納:不同地區的信仰都是人民身心靈的寄託與航海安全的保護；不同的民俗活動代表居民敬天禮地的儀式，他們都是先民傳承的文化，也是護國佑民的象徵，守護著台灣這片土地，保護著台灣人民，我們要彼此尊重與包容。</p> <p style="text-align: center;">～第三節課結束～</p>	3 分鐘		的做法與態度。
--	------	--	---------

三、教學省思

- (一)學生蒐集海洋民俗活動、宗教信仰的特色，應依居住地之鄰近縣市開始認識與蒐集，其原因是地利之便，先要對其居住地區之民俗或信仰活動有所了解，方能拓展到全台灣之具有特色之民俗信仰活動之認識。
- (二)網路資源搜尋會因學校設備有所限制，教師可以將活動變更為圖書館資源利用，方不受資訊設備限制阻礙教學活動發展。

四、附件

1. 東港王船祭 http://web.pu.edu.tw/~folktw/folklore/folklore_d09.htm
東隆宮 http://travel.pthg.gov.tw/CmsShow.aspx?ID=364&LinkType=3&C_ID=136
2. 台南南鯤身王爺祭 <http://temple.tnc.edu.tw/index.html>
http://www.taiwan.net.tw/lan/Cht/attractions/scenic_spots.asp?id=R134
3. 茄荳王爺醮 <http://www.sda.ks.edu.tw/study1/life-5.htm>
4. 北港朝天宮 <http://www.taconet.com.tw/ponkan/>
5. 梧棲真武宮 <http://57jing-wu.com/>
6. 大甲鎮瀾宮 <http://www.dajiamazu.org.tw/>
7. 淡水福佑宮 http://www.tamsui.gov.tw/landscape/index.php?type_id=32
8. 艋舺龍山寺 <http://www.lungshan.org.tw/home.htm>
9. 花蓮港天宮 <http://okgo.tw/buty/02589.html>
10. 澎湖天后宮
<http://www.phsea.com.tw/travel/index.php/%E6%BE%8E%E6%B9%96%E5%A4%A9%E5%90%8E%E5%AE%AE>
11. 基隆中元祭 http://my.so-net.net.tw/k188/new_page_32.htm
12. 鹽水蜂炮 <http://www.easytravel.com.tw/action/lantern/cannon.htm>
13. 達悟族飛魚祭 http://w3.sce.pccu.edu.tw/fof/july1_3.html
14. 阿美族的捕魚祭 <http://ecocity.ngo.org.tw/newfile/maintopic/kwofu/kwofu2.htm>
15. 台東炸寒單爺 <http://home.pchome.com.tw/my/yiashi/index.html>

【台灣民間信仰的演變與其 e 化趨勢】

◇ 資料來源

<http://lib3.fsvs.ks.edu.tw/useguide/libteach/n6%5C%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%B0%91%E9%96%93%E4%BF%A1%E4%BB%B0%E7%B5%82%E7%B5%90%E5%AE%9A%E6%A1%88%E7%89%88.htm>

台灣社會中的民間信仰，內容龐雜，含括多元，而三步一廟、五步一壇的說法，更顯示了信仰深入民間。其與佛、道宗教的基本差異在於缺乏系統性的教義經典，亦無僧侶道士等專業化的神職人員，然民間信仰的成長卻也同時從佛、道教身上吸取教義、科儀，並將儒佛道教尊奉的神祇納入，以平易、通俗的方式與群眾生活結合，是故民間信仰又稱為民間的通俗信仰。本文即以台灣民間信仰為主題，探討她發展的歷程暨其內涵特質。最後要說明的是，置身於現代化變遷多端的社會中，民間信仰的崇拜，則展現出與網路資訊發展相應結合的特質。

一、民間信仰在台灣的發展歷程

陳郁夫先生曾言：「台灣約有 80% 的人民崇尚此信仰」（註一），因此在台灣社會上占了重要的角色。究竟這樣一個信仰是如何在台灣社會發展，流佈開的，這是首先要澄清的問題。

於明朝末年之際，中國大陸沿海地區居民開始了移民台灣的浪潮，從鄭芝龍募民開墾台灣，至鄭成功據台抗清之際，移入大量閩人，再至清乾隆嘉慶年間大規模的移民，建構成台灣「移民社會」的性格。民間信仰的發展，則是跟隨閩南文化移殖至台灣的過程，在台灣漸次成長。

民間信仰在台灣的發展歷程，大致可分四個時期：

（一）第一期—移民社會開墾時期

移民台灣為求保護，大多數人皆隨身帶著家鄉鼎盛寺廟的香火以為護身符（如媽祖、開漳聖王、保生大帝、關帝、觀音、玄天上帝等）。在明朝末年

之前，由於開墾唯艱，此類信仰的寺廟宮觀數量甚少。待開墾有成，村社奠立，生活穩定之後，百姓感懷恩德，開始聚資建廟。大約在清代以後，民間信仰在台灣開始加速發展，其中較重要的有保護開墾的福德正神(土地神)；同籍貫祭拜的鄉土神(如保生大帝、開漳聖王)；航海保護神(玄天上帝、媽祖)；免除瘟疫疾病的瘟神、王爺信仰等。由此觀之，在早期開墾時期環境惡劣，條件資源不良，生活無依的狀況下，從民間信仰的崇拜中，穩定，安慰了移民的生活，成為百姓的精神支柱。

(二)第二期一定居社會形成

乾隆之後，台灣移民社會漸轉化為定居社會，至嘉慶年間而定型。民間信仰亦隨之而發生了如下多元性的變化。

- 1、**信仰對象增多**。各種行業神陸續受奉，讀書人崇拜的文昌祠建立，城鎮中文廟、城隍廟、社稷壇等亦興建。
- 2、**神靈來源增多**。隨著閩西、福州、潮州百姓隨之遷入台灣後，這些地區的民間神祇也傳入台灣，改變了以往閩南民間信仰獨尊之局。如客家人三山國王信仰、閩西定光古佛信仰等。
- 3、**家廟、宗祠大量興建**。移民的原鄉地緣關係形成了同鄉同族相對集中的趨勢。而不同族姓、祖籍的移民間頻發的「分類」械鬥，直接促使了同族聚居規模的擴大，家廟、族祠也大批的建造出來。據統計，清中葉後建造的祠堂高達上百座。
- 4、**宮廟規模宏大華麗**。宮廟供奉神像往往有幾個或十幾個，儒道佛教的神像亦得同處一廟中，和睦相處。(註二)

(三)第三期一日據時期

清光緒二十年(西元 1894)，中日甲午戰爭爆發，清廷戰敗後，於次年簽定馬關條約，割讓台灣予日本。至民國三十四年(西元 1945)台灣光復後，日本統治台五十一年。在此期，日人企圖將傳統的神道教移植到台灣，陸續在各大都市建立神社。同時為了拉近統治者與百姓的情感，另一方面亦推動祭祀「開山聖王」鄭成功的台灣人信仰，因鄭氏帶有日本血統之故。日方也推行大規模的宗教調查，壓抑中國本土宗教，嚴格限制台灣社會宗教信仰之活動。民國二十六年(1937年)第二次中日戰爭爆發後，積極倡導皇民化運動，以「寺廟神升天」之名，焚毀寺廟神像，摧毀民間祠祀。興建神社運動亦同步推行，以「一街庄一神社」為目標，希望藉著普立神社，以養成參拜神社的習慣(註三)。

(四)第四期—台灣光復後至今

台灣光復後，人民信仰的自由受憲法保障，傳統民間信仰活動開始蓬勃發展。至今台灣民間信仰的宮廟神壇，以至於信徒的數目皆難以估計。依學者統計，民間信仰的神明概有數百個之多，其發展的趨勢有二端：一為地方神，保護神與神格低的神普遍下降，如開漳聖王、三山國王、王爺信仰等。二為普遍性、多功能與高神格的神，仍受尊敬，如媽祖、觀音、關帝等。(註四)

◇ 成果簡報範例

<p>(第一頁) 標題名稱 縣市地名 組別成員</p>	<p>(第二頁) 祭祀主神 緣由</p>
<p>(第三頁) 主要祭典活動</p>	<p>(第四頁) 相關之民俗活動</p>
<p>(第五頁) 信仰與居民生活的關係</p>	<p>(第六頁) 學習心得</p>