

【附件 2】：110 年度海洋教育「保護海洋」教案設計格式

（一）基本資料

參加組別	<input type="checkbox"/> 高中組 <input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 幼兒園組	編號	(由本中心需填寫)
參加子題	<input checked="" type="checkbox"/> 我不傷害海洋 <input type="checkbox"/> 海洋不傷害我	設計者 姓名 (至多 3 名)	鄭昭信
教案名稱	海廢不廢，蚵畫海洋		郭育良
教學領域 (或科目)	藝術領域		陳昱伶
教學理念	<p>彰化縣擁有 20 多公里海岸線，臨海地區有著大量養殖牡蠣所產生的廢棄蚵殼，加上近來師生淨灘撿拾到許多海廢垃圾其中又以塑膠產品最多，也讓我們思考人類因生活上的便利性，生產了許多難以分解的塑膠製品的產品，並在使用過後隨意丟棄最終讓海洋飽受傷害，故藉由課堂上體驗與討論的過程，讓學生瞭解及感受人類生活對海洋生態所造成的影響，並在內化學習後，運用藝術的創作方式進行回饋，讓學生將對於廢棄蚵殼、海廢垃圾的意象呈現在作品中，也觸發學生對海廢議題的重視。</p> <p>學生完成蚵殼海廢藝術創作後，再加上導覽解說，將藝術品放置在王功漁港或是商借給友校展覽，宣達草湖國中師生對海洋保育、環境減塑的重視，呼籲民眾更加重視海洋環境議題，將學生的藝術創作能延伸至校外生活，學生得以從中獲得學習成就感，正向增強學生的學習意願，訓練孩子解說並表達，讓知識學習與對環境貢獻兼具，透過主題課程達到一舉數得之效，在課程設計上將美感素養結合海洋教育，讓學生的學習與生活接軌對自己的生活環境更有感。</p>		

（二）教案概述

1. 高中、國中及國小組





教案名稱	蚵畫海洋，海廢不廢		
實施年級	八年級	節數	共 <u>4</u> 節， <u>240</u> 分鐘。
課程類型 ⁱ	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目： <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
學習目標	1. 能表達海洋垃圾對生態環境的影響，並察覺與反思人類活動與海洋之關聯。 2. 以淨灘撿拾廢棄物、蚵殼、蚵繩等為媒材，小組合力創作大型藝術品。 3. 以海洋為素材，並利用寫作技巧，進行新詩創作、導覽稿撰寫，以表達自己對海洋的感受。		
總綱核心素養 ⁱⁱ	B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作		
與課程綱要對應之各領域學習重點 ⁱⁱ			

核心素養	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
學習內容	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳</p>
學習表現	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>
與課程綱要對應之海洋教育議題 ⁱ	
核心素養	<p>海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。</p> <p>海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。</p>
學習主題	海洋資源與永續、海洋文化
實質內涵	<p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>
教學資源	<p>■學習單 ■教學照片 ■教學影片 ■平台網站 □軟硬體設備 □其他：</p> <ol style="list-style-type: none"> 彰化蚵仔是如何養殖的呢？https://www.youtube.com/watch?v=9CFttckk7_U 【在地真台灣】王功「珍珠蚵」https://www.youtube.com/watch?v=cB4cY6FjxyA 海岸線在哭泣！養蚵浮具保麗龍分解成微粒"污染海洋" https://www.youtube.com/watch?v=P8LzUN7P85s 【要塑膠，還是要地球？】https://www.youtube.com/watch?v=Uly6PwTA4Fw 行遊磺溪－彰化縣海岸資源探索手冊 珍珠蚵的故鄉－王功 自製的簡報、影片、照片
教學架構	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 60%;">海廢不廢，蚵畫海洋</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 22%; text-align: center;"> 第一節 海，有什麼塑？ 認識海廢的由來 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 22%; text-align: center;"> 第二節 從一顆蚵殼想起 認識蚵殼與藝術創作 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 22%; text-align: center;"> 第三節 海廢蚵殼圖像創作 海廢蚵殼創作起手式 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 22%; text-align: center;"> 第四節 海廢不廢，我是有用咖 海廢蚵殼藝術創作最終章 </div> </div> </div>

(三) 教學活動設計

學習活動	時間	備註 (請說明評量方式)
<p>學習目標：</p> <p>學習活動：第一節 海，有什麼塑？</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 上周六進行淨灘活動</p> <p>教師提問：淨灘前你對海洋有什麼想法？對於滿是垃圾的沙灘你有什麼樣的感受及想法？明明就有做資源回收，垃圾到底從哪裡來？</p> <div data-bbox="135 555 593 860">  <p>【彰化西海岸沙灘】</p> </div> <div data-bbox="616 555 1074 860">  <p>【假日師生淨灘】</p> </div> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 介紹海廢產生方式</p> <p>以「國立海洋科技博物館海洋公民科學家講座」－我們與海廢的距離，探討海廢產生的方式：垃圾掩埋場溢出、海邊遊憩、惡意傾倒廢棄物、海拋垃圾、洋流所帶來的異國垃圾、養殖與捕撈廢棄漁網、浮球等，讓孩子讓學生對於海廢有更加深入的瞭解，其中以王功地區養蚵所造成的廢棄蚵殼、蚵繩(尼龍繩) 特別引起孩子的注意。</p> <div data-bbox="135 1263 593 1565">  <p>【海洋公民科學家講座】</p> </div> <div data-bbox="616 1263 1074 1565">  <p>【我們與海廢的距離】</p> </div> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 海廢不廢</p> <p>介紹「海廢圖鑑」(http://oceantrash.rethinktw.org/) 網站成立的理念，如何將臺灣海岸中的垃圾進行分門別類，並讓學生思考海廢能否再製成藝術品，用來呼籲減少一次性塑膠的使用。另外孩子特別感興趣的蚵殼也加入本次創作的元素，請學生於課餘時間觀察王功地區的廢棄蚵殼，並在下次上課時帶來學校。</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>口頭發表能力</p> <p>專注聆聽能力</p> <p>確實聆聽並進行資料瀏覽</p>

<p>(二)分組討論完成學習單</p> <p>透過小組討論將海廢的種類及入侵海洋的感受進行統整，寫下可以減少海洋垃圾的可行方法及行動。</p> <p>第一節結束</p>	10	完成課程任務
<p>學習目標：</p> <p>學習活動：第二節 從一顆蚵殼想起</p> <p>一、引起動機</p> <p>學生攜帶蚵殼到校，詢問學生蚵殼從哪裡取得？對蚵殼的直接感受？期待蚵殼與海廢創造出什麼新樣貌？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 播放影片：認識在地養蚵產業及其衍生出的廢棄物。</p> <p>(1) 彰化蚵仔是如何養殖呢？</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9CFttckk7_U</p> <p>(2) 【在地真台灣】王功「珍珠蚵」</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cB4cY6FjxyA</p> <p>(二) 體驗活動：</p> <p>感受王功在地的蚵殼，讓孩子用感官觸覺、視覺、嗅覺、去感受這個海洋的產物，孩子開始繳盡腦汁形容所感受到的一切，蚵殼看起來像水滴形、扇型、像翅膀、條紋像蕾絲群、成群結塊的像石灰岩，聞起來掩鼻的腥臭味、海味、鹹味，摸起來粗粗的（外側）、滑滑的（內側）、很尖銳……，並試著利用蚵殼組合出圖案。</p> <div data-bbox="124 1075 582 1377" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="609 1075 1067 1377" data-label="Image"> </div>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>參與問答的程度</p> <p>專注欣賞影片</p> <p>發表自我想法</p>
<p>【利用五感感受蚵殼】</p> <p>【蚵殼組合出海洋的意象】</p> <p>(三)海廢藝術初探：</p> <p>(1)播放國內外藝術家的海廢藝術品照片，透過圖像呈現出塑膠汙染議題，讓人類瞭解並重視海洋塑膠物將會比魚還多的環境議題。</p> <p>(2)針對照片進行提問：你在照片中看到了什麼？你覺得這作品讓你有什麼樣的感受？如果我們用在地的蚵殼、蚵繩、海廢來創作，你會希望做出怎樣的作品？</p> <div data-bbox="124 1691 582 1993" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="609 1691 1067 1993" data-label="Image"> </div>	15'	發表自我想法

<p>三、綜合活動：分組討論並完成學習單：</p> <p>(1)將學生 5 個人分為一組，完成海廢蚵殼創作學習單的討論。小組討論方向：需運用哪些材料?所要呈現的主題是什麼? 完成畫面的基本構圖配置。</p> <p>(2)工作分配：依照小組的構圖規劃工作分配，並於下一節課將須使用的物品帶至課堂上(塑膠廢棄物、蚵殼、蚵繩、水彩筆、調色盤等)。</p> <p>第二節結束</p>	10'	參與小組討論的程度
<p>學習目標：</p> <p>學習活動:第三節 海廢蚵殼圖像創作</p> <p>一、準備活動</p> <p>事前將廢紙捶打成紙漿，準備樹脂、蚵殼、蚵繩和淨灘拾得的塑膠廢棄物</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)小組分組後，各小組以粉筆在學校廢棄棧板、廢棄講台為創作平台先行構圖，再把廢棄碎紙張打成紙漿加入樹脂作為黏著劑，引導學生將廢棄蚵殼、蚵繩和寶特瓶進行創作。</p> <div data-bbox="135 907 592 1209">  </div> <p>【粉筆構圖一大翅鯨】</p> <div data-bbox="622 907 1078 1209">  </div> <p>【紙漿加樹脂成為黏著劑】</p> <div data-bbox="135 1288 592 1590">  </div> <p>【黏上蚵殼與海廢塑膠】</p> <div data-bbox="622 1288 1078 1590">  </div> <p>【等待陰乾的初步構圖作品】</p>	35'	分配規劃能力 小組能合力一起完成創作畫面
<p>三、綜合活動：創作理念闡述</p> <p>完成作品後讓學生針對自己所創作的創作運用一首新詩，將創作理念透過文字能呈現得更加完整及清楚。</p> <p>第三節結束</p>	10'	小組合作態度 完成學習單任務

學習目標：

學習活動：第四節 海廢蚵殼圖像創作最終章

一、準備活動

確認上週創作好的海廢圖畫已乾燥

二、發展活動

(1) 上週初步構圖和黏著蚵殼已完成，且樹脂紙漿已乾燥，使用壓克力顏料上色，透過本次創作將海廢與蚵殼議題清楚呈現，由藝術老師引導學生瞭解如何構圖和上色技巧。並加入近景、遠景、實景、虛景和漸層顏色的搭配，將主題更加清楚及明確的呈現給觀看者，完成後上保護漆。

35'

小組協力完成創作及修正



【壓克力顏料上底色】



【蚵殼上色】



【利用不同工具勾勒陰影】



【海廢寶特瓶裝飾魚眼睛】

三、綜合活動：創作理念闡述

完成作品後讓學生針對自己所創作的作品，將創作理念透過文字能呈現得更加完整及清楚，未來到王功漁港及友校展覽時，讓學生能更清楚表達創作意涵和對環境的訴求。

10'

能將創作理念透過文字清楚表達

第四節結束

(四) 教學實踐、教學省思、成長與建議

教學實踐情形與成果

學習活動：第一節 海，有什麼塑？

從淨灘後的學習單中發現，學生似乎普遍能察覺海灘上是遺留著許多人為垃圾，其中又以塑膠垃圾為最，為了解答學生對海廢的疑惑，本次課程邀請國立海洋科技博物館彥嘉老師，特地遠從基隆南下草湖，從人類生活過度依賴塑膠製品談起，垃圾沒有落實回收或是任意拋棄，導致塑膠垃圾衝入海洋，致使許多海洋生物遭遇浩劫，還有塑膠在風吹日曬碎裂後形成微塑膠，經由食物鏈，最終報應在我們的飲食和健康，讓孩子去思考我們是不是應該更落實減塑生活呢？為了自己的健康，為了地球的健康及其他生物的生存權，減塑缺一不可。中場還玩了一個小遊戲，讓同學身上纏繞塑膠廢棄物，模擬海洋生物沒有手可以撥開，只能用抖動甩開，讓學生知道海洋生物受困塑膠垃圾的窘境。學生同時提出海邊除了垃圾外，還有被丟棄成堆的蚵殼、蚵繩等，除了有礙瞻觀外，還不時發出惡臭和孳生蚊蠅，這些蚵殼蚵繩真的無法有效回收再利用嗎？

海廢學習單

班級：二年級 座號：5 姓名：吳佳祐

一、請寫下你還沒淨灘前，對海洋的想像。

乾淨且美麗、浪漫

二、明明就有分類回收，想想看垃圾為什麼會跑到海洋裡？

1. 颶風吹到海裡
2. 有人惡意丟棄

三、看到充斥海洋廢棄物的沙灘，你心裡有何感受？

原本美麗的沙灘，被人髒汙染成這副，心裡有種悲傷的感覺

四、從你做起，你有什麼辦法減少海洋廢棄物？

減少用一次性物品，在外用餐自備環保餐具

good!

海廢學習單

班級：20 座號： 姓名： 陳

一、請寫下你還沒淨灘前，對海洋的想像。

一大片清澈的湛藍色，有無數個海洋生物在大海裡自在的游來游去。

二、明明就有分類回收，想想看垃圾為什麼會跑到海洋裡？

除了人們在海邊活動所遺留的，還有因為雨水、風吹，而進入排水溝或者河流，再被沖刷至海裡。

三、看到充斥海洋廢棄物的沙灘，你心裡有何感受？

會覺得很傷心，原本乾淨的海灘，卻因為我們隨手一丟的垃圾而變成如此的醜陋不堪。

四、從你做起，你有什麼辦法減少海洋廢棄物？

1. 停止使用一次性塑料
2. 購買二手商品
3. 多動手自己DIY美食，不要點外賣。

從自己做起，越棒！

海廢學習單

班級：202 座號：1 姓名：林佩琳

一、請寫下你還沒淨灘前，對海洋的想像。

有著清澈的海水，各式各樣的海洋生物，無論是藍天和海面融為一片，落日餘暉灑落在波光粼粼的景色都美的目不暇給。

二、明明就有分類回收，想想看垃圾為什麼會跑到海洋裡？

如美可蜜面
不一定所有人都有落實垃圾分類，海洋裡的垃圾也不只有陸地上的，有可能是漁民丟下遊釣的釣竿等。

三、看到充斥海洋廢棄物的沙灘，你心裡有何感受？

覺得沮喪，如此美麗的自然，如今卻成了垃圾場，海洋的生態一定遭受不少影響。

四、從你做起，你有什麼辦法減少海洋廢棄物？

正確落實垃圾分類，多參加淨灘活動。

good!

海廢學習單

班級：201 座號：7 姓名：黃折野

一、請寫下你還沒淨灘前，對海洋的想像。

有一些塑膠垃圾、魚網

這在原本海洋中會造成破壞。

二、明明就有分類回收，想想看垃圾為什麼會跑到海洋裡？

① 人們沒有確實做好分類回收
② 觀光客在海邊亂丟垃圾
③ 漁民或釣客在捕魚遺留下魚網、浮球等等用具。

三、看到充斥海洋廢棄物的沙灘，你心裡有何感受？

覺得很難受，因為沙灘上的垃圾遠超出我的想像，我們一大群人撿了好幾大袋，但是垃圾還是佈滿了整個海灘。讓我不禁反思人類到底傷害了海洋多少？

四、從你做起，你有什麼辦法減少海洋廢棄物？

常到海邊淨灘，不亂丟垃圾。

這個打掃的行動應該可以減少垃圾。



前方限塑，請減塑慢行



鳥媽媽餵食塑料給雛鳥令人震驚



模擬卡塑的海洋生物無法脫身



減塑從你我做起

學習活動:第二節 從一顆蚵殼想起

上課中問孩子蚵殼從哪裡取得？對蚵殼的觀感如何？大多孩子露出嫌惡的表情，在跟孩子的互動中，孩子表示我們是蚵養大的孩子，然後蚵殼是我們撥蚵完就不要的東西，其中少量再利用，其他大多丟了變垃圾，當然回收再利用的問題牽涉很廣：蚵殼上面繫著尼龍線不易回收、回收再製的蚵殼粉用途沒有推廣……。同時我會試著讓孩子去想，不用尼龍繩，我們有沒有更友善的材質？？？

學生試著去收集廢棄蚵殼，並且利用網路社群跟大家分享遇見蚵殼的感受，是在哪裡撿的？或是跟蚵農要來的？甚至有學生試著跟蚵農試著聊聊天……。希望讓他們去感受海洋原始的環境、廢棄蚵殼髒亂、撿回來的感覺、腥臭味、或是蚵農的故事…，然後再小心的洗白、創作，這樣才有完整的生命歷程感受！本次生態社課程跨足自然科學跟藝術，在昱伶老師的指導下，希望這些垃圾能變藝術品。我也不知道孩子能創作出什麼，但我期待這樣的課，能帶給孩子不一樣的思考和感受！





不同的藝術創作表達對海廢議題的關心



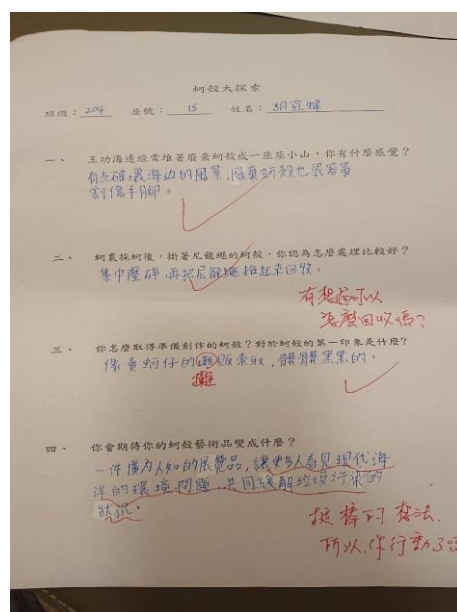
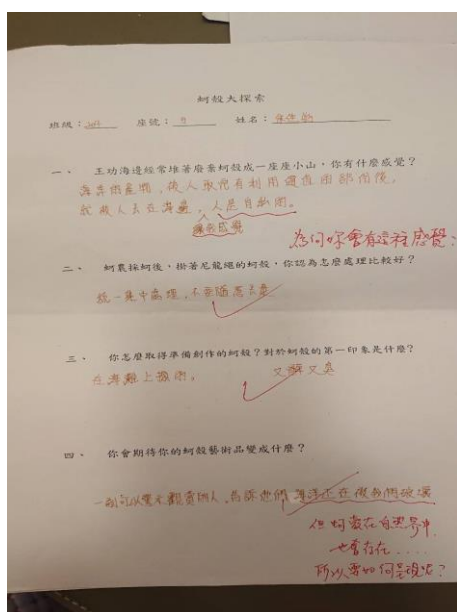
不同的藝術創作表達對海廢議題的關心



海廢的教室布置情境



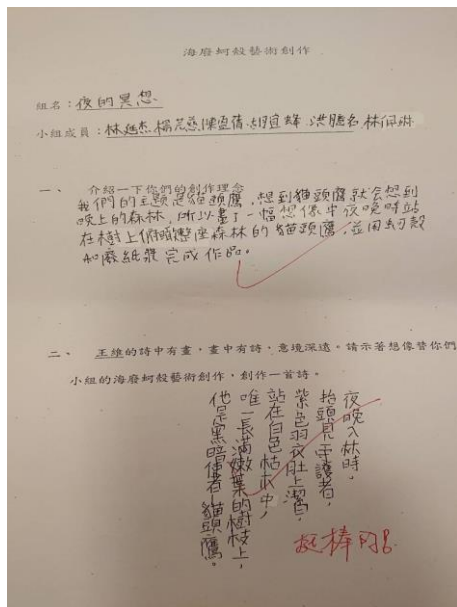
用五感去體會世界



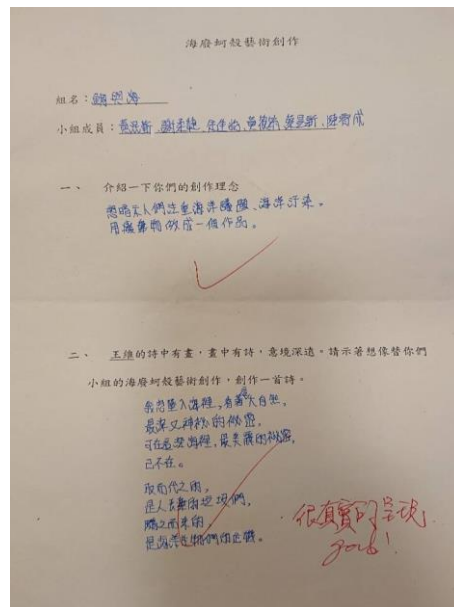
學習活動:第三節 海廢蚵殼圖像創作

昱伶老師親自示範如何將廢紙打成紙漿後加入樹脂，作為黏著劑來堆疊、黏著蚵殼、廢棄物，讓作品更能有立體感，學生了解後開始操作，一點都不怕髒徒手攪拌紙漿與樹脂，開始塑型、拼貼，忙了一個下午髒兮兮的，但是也很快的復原場地，完成一幅幅作品等待陰乾，學生們都能記住這樣的創作經驗唷！接著等待乾燥後，再上色並且加入其他廢棄物的元素！創作結束後引導學生，詩人王維的詩中有畫，畫中有詩，意境深遠。請試著想像著小組的海廢蚵殼藝術創作，創作一首詩。





創作理念與新詩寫作



創作理念與新詩寫作

學習活動:第四節 海廢不廢，我是有用咖

陰乾後的海廢蚵殼相當堅硬，學生都嘖嘖稱奇，昱伶老師示範如何用壓克力顏料上色，並刷出深淺的漸層，在畫面留白處利用實景、虛景、前景、後景相互輝映，讓畫面更加顯協調顯眼。完成作品後，各組開始構思導覽稿，未來我們所創作的海廢蚵殼藝術，將在王功漁港或是友校展出，傳達出我們對海廢、蚵殼、蚵繩的重視。



[illegible]

海廢回收藝術導覽稿

組名 第5組

導覽員: 楊士宏

小組成員: 陳鳳佳, 楊麗潔, 鄧瑞宏, 陳允瑩, 葉淑儀, 林哲凱

我們即將在王功故事館發表我們的海廢藝術創作, 請示著寫下你想導覽的內容, 老師將利用時間陪同同學練習導覽解說。

岸線雖然有二國界, 又有日界線, 屬於福祿壽日時, 海濱潮氣勃勃。

岸線雖然有在夏天極熱, 也有冬天的冰天雪地, 而作也到了岸線的冬天在夏天的寒風中天寒地凍。

夏天到海水正適合老觀臨活動在作這裡,

船也漂在海上溫暖著他們也溫暖著我們,

晚上吹風聽浪聽船的歌聲也在我們身邊也

如順聽浪聽船聲

在我們身邊迎面而來。

你們了解這彷彿能聽見

綠意, 在唱歌。~ good!

海澄校藝術師覽覽

組名: 夜的冥想

導覽員: 林楚杰

小組成員: 林佩琳 楊慕恩 陳盛儒 胡宜謙 洪曉君 林楚杰

我們即將在王功故事館發表我們的海澄藝術創作，請示著寫下你想導覽的內容，老師將利用時間陪同同學練習導覽解說。

各位同學的大家性，我是導覽員林楚杰。這件作品叫做「夜的冥想」畫出深夜森林的守護者——貓頭鷹，我們選擇藍色漸漸的為夜色，映入眼簾的是栗色的大貓頭鷹，牠肚子上的羽毛，描寫了校藝術師的紋路，而前橘色的腳趾和嘴巴，背景的白色林木也展現出板夾些許茂森的發展，而在上用的月亮與深藍色事物形成對比，是一幅令人聯想到愛倫·坡的海獸作品，我們導覽到此結束，謝謝大家。

所以，研習或對比，研習用著是為什麼？

海廢回收藝術展覽稿

組名：海底感動屋

導覽員：陳佑宇

小組成員：黃忻竹 陳慧瑛 陳佑宇 陳郁翎

我們即將在王功故事館發表我們的海廢藝術創作，請試著寫下你想導覽的內容，老師將利用時間陪同同學練習導覽解說。

大家好，我是導覽員陳佑宇

我們創作的這一座藝術品是由較硬的回收廢紙漿混合白膠黏著而成。中下方的圓圈所裝工是用尼龍繩束著防銹的腳，可以隨著風自由擺動，就像海底生物的自然韻律。在下角的珊瑚則是代表著我們希望脆弱的海洋環境能永遠存在，也藉藉此呼籲世人大眾要善待海洋大自然，才能讓後代子孫也能利用地球資源

good!

學生海廢蚵殼藝術品的創作，從髒兮兮的海廢垃圾和蚵殼，一步一步洗淨並創作，最後完成了一開始誰也無法想像的美麗作品，之後獲邀至王功漁港、王功故事館展出，由學生親自解說，展現高度關心海洋的態度。海廢蚵殼藝術品近期亦被邀請至友校彰興國中展出，讓海洋教育的漣漪可以擴散出去。

海洋教育不是只有受教者需要，更重要的是，海洋教育的推動者—教師，更需要不斷省思自己的不足，用謙卑、謹慎與開放的態度，持續充實自身的海洋教育相關知能。透過海洋教育課程與活動，我們期望學生能夠了解海洋、親近海洋、珍惜海洋，並且熟悉漁港生活，從課程延伸至藝術教育，提高對於在地文化特色之認知及認同感。推動海洋教育以來，提升了師生的海洋知能，也加強了學校與外部社區、學區的鏈結，雖然偏鄉學校人力尚有不足，但未來將繼續與其他學術單位與機構協行，同時強化與國小端的合作，引進專家學者資源，增強教師教學知能，完善相關課程與教學，並規劃行銷方式，讓在地人可以共同支持海洋教育，讓地球村的居民也能明白海洋的重要性，一起關心自然、珍愛地球。



海廢蚵殼藝術品在王功漁港、王功故事館展出



海廢蚵殼藝術品在王功漁港、王功故事館展出



受邀至彰興國中分享海廢藝術創作課程

導師 雙向溝通 家長 雙向溝通	生活札記 Notes (心情點播站)	今日功課 Home
作業未交 少使用塑膠製品。 過這次演講，我以後應該減少使用塑膠製品。	點麻煩，但是為了這些生物，做這些事情都不是問題，聽老師說了一句最特別的話：雖然有能不用到塑膠製品的物品就不用其生態的講解，這位老師主要講的是七班一起到家政教室聽關於海洋的講解，這天下午的第一節，我們全班和老師一起到家政教室聽關於海洋的講解，這天下午的第一節，我們全班和老師一起到家政教室聽關於海洋的講解。	老國解16①④ 自講16④、16⑤、16⑥、16⑦、16⑧、16⑨、16⑩、16⑪、16⑫
生活規範 <input type="checkbox"/> 表現良好 <input type="checkbox"/> 熱心助人 <input type="checkbox"/> 盡責打掃 <input type="checkbox"/> 上課認真 <input type="checkbox"/> 作業進步 <input type="checkbox"/> 上學遲到		

導師 雙向溝通 家長 雙向溝通	生活札記 Notes (心情點播站)	今日功課 Home
係生命。很棒的回饋！	就是「寧願犧牲一點，也不要因此害死幾條生命。」 這些生物受到危害，從中學到最大的道理就是「寧願犧牲一點，也不要因此害死幾條生命。」 類因沒有確實的處理垃圾，而導致有海洋污染的問題，其中，有講到說人類因沒有確實的處理垃圾，而導致有海洋污染的問題，其中，有講到說人類因沒有確實的處理垃圾，而導致有海洋污染的問題。	5. 老國解16①④ 10. 自講16④、16⑤、16⑥、16⑦、16⑧、16⑨、16⑩、16⑪、16⑫
生活規範 <input type="checkbox"/> 表現良好 <input type="checkbox"/> 熱心助人 <input type="checkbox"/> 盡責打掃 <input type="checkbox"/> 上課認真 <input type="checkbox"/> 作業進步 <input type="checkbox"/> 上學遲到		

彰興國中學生聯絡簿的回饋

導師雙向溝通 家長 Communication	生活札記 Notes (心情點播站)	今日功課·明 Homework
	保才能讓海洋更美更麗。	5. 考國解 6. 0. 3. 10. 自講 7. 0. 11. 12.
	不那麼有... 但... 東西卻很重...	
	再... 如果... 海洋生物更安...	
	只能從平常減塑開始，所以再更環...	
	生活規範	
	<input type="checkbox"/> 表現良好 <input type="checkbox"/> 熱心助人 <input type="checkbox"/> 盡責認真 <input type="checkbox"/> 上課進步 <input type="checkbox"/> 課業遲到	
world's a stage. (人生如戲。)		
e world's a stage		

導師雙向溝通 家長 Communication	生活札記 Notes (心情點播站)	今日功課·明 Homework
	家都有這習慣就完美	5. 考國解 6. 0. 3. 10. 自講 7. 0. 11. 12.
	我減塑，幫地球一份力，那大...	
	創意，利用廢器物做成作...	
	品，豐富的知識在腦袋裡...	
	海廢演講，他們學校很有...	
	生活規範	
	<input type="checkbox"/> 表現良好 <input type="checkbox"/> 熱心助人 <input type="checkbox"/> 盡責認真 <input type="checkbox"/> 上課進步 <input type="checkbox"/> 課業遲到	
world's a stage. (人生如戲。)		
All the		

彰興國中學生聯絡簿的回饋

(五) 附錄

附錄資料

一、附錄清單說明：學習單：四份

二、附錄內容：

海廢學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：

一、 請寫下你還沒淨灘前，對海洋的想像。

二、 明明就有分類回收，想想看垃圾為什麼會跑到海洋裡？

三、 看到充斥海洋廢棄物的沙灘，你心裡有何感受？

四、 從你做起，你有什麼辦法減少海洋廢棄物？

蚵殼大探索

班級：_____ 座號：_____ 姓名：

一、 王功海邊經常堆著廢棄蚵殼成一座座小山，你有什麼感覺？

二、 蚵農採蚵後，掛著尼龍繩的蚵殼，你認為怎麼處理比較好？

三、 你怎麼取得準備創作的蚵殼？對於蚵殼的第一印象是什麼？

四、 你會期待你的蚵殼藝術品變成什麼？

海廢蚵殼藝術創作

組名：

小組成員：

一、 介紹一下你們的創作理念

二、 王維的詩中有畫，畫中有詩，意境深遠。請試著想像替你們小組的海廢蚵殼藝術創作，創作一首詩。

海廢蚵殼藝術導覽稿

組名：

導覽員：

小組成員：

我們即將在王功故事館發表我們的海廢藝術創作，請試著寫下你想導覽的內容，老師將利用時間陪同學練習導覽解說。