

課程主軸名稱 (總標題)	海洋文化-福成宮走讀		總節數	合計 3 節	
課程模組名稱	海洋信仰與福成宮走讀		設計者姓名	彭瑾媚	
課程模組名稱	三芝福成宮走讀		節數	第 1 節	
適用年級	■國中八年級		融入領域 (或科目)	社會科 國語文科	
課程類型 ¹	<input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程	
課程設計理念	1. 探討海洋文化對人類的影響。 2. 台灣人的海洋信仰。 3. 三芝在地福成宮與海洋的聯結-媽祖。				
總綱核心素養 ²	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解				
與課程綱要的對應					
領域 / 學習重點	核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	海洋教育與戶外教育議題	實質內涵	海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
	學習表現	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。			
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。			
學習目標	結合領域學習重點及戶外教育、海洋教育實質內涵，進一步形成本教學的學習目標。				
教學資源	CHROME BOOK 或 ipad 維基百科 CANVA app				
單元一名稱：海洋文化與信仰介紹					
學習目標	學習活動	時間	備註 (評量方式)		
認識海洋相關文化	活動一 (海洋文化介紹): 1. 影片分享 (1) 海洋藝術 (2) 海洋音樂 (3) 信仰中心 (4) 海洋文學類作品 2. 分組討論發表	5 10	請同學小組討論，並發表所觀察到的海洋文化		

認識社區的海洋文化	活動二（我們的海洋文化）： 1. 媽祖的由來（影片） 2. 三芝的媽祖 VS. 外地的媽祖 3. 福成宮介紹（照片或影片） （1）歷史 （2）建築 （3）學長姊的影片 4. 教師總結及下次課程預告 （福成宮走讀）	5 5 15 5	教師利用三芝福成照片進行問答
-----------	--	-----------------------	----------------

課程主軸名稱 （總標題）	海洋文化-福成宮走讀		總節數	合計 3 節	
課程模組名稱	海洋信仰與福成宮走讀		設計者姓名	彭瑾媚	
課程模組名稱	三芝福成宮走讀		節數	第 2 節	
適用年級	■國中八年級		融入領域 （或科目）	社會科 國語文科	
課程類型 ¹	<input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程	
課程設計理念	1. 探討海洋文化對人類的影響。 2. 台灣人的海洋信仰。 3. 三芝在地福成宮與海洋的聯結-媽祖。				
總綱核心素養 ²	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解				
與課程綱要的對應					
領域 / 學習重點	核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	海洋教育與戶外教育議題	實質內涵	海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。
	學習表現	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。			
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。			
學習目標	結合領域學習重點及戶外教育、海洋教育實質內涵，進一步形成本教學的學習目標。				
教學資源	CHROME BOOK 或 ipad 維基百科				

CANVA app			
單元二名稱：三芝福成宮走讀			
學習目標	學習活動	時間	備註（評量方式）
了解福成宮的歷史、建築、神明及與海洋文化的關聯	活動：（福成宮文史達人秀）		
	1. 學校-福成宮	5	同學運用 ipad 記錄（文字、拍照、錄影、尋查資料）
	2. 透過三芝文史達人從以下幾個角度介紹三芝福成宮。	5	
	(1) 觀察建築（石雕、位置、色彩）	9	學生以 iapd 拍下最感興趣的廟宇畫面
	(2) 廟宇與媽祖的故事	5	
(3) 學生小組參觀與記錄最感興趣的畫面	10		
3. 教師總結	6	解說提問	
4. 福成宮-學校	5		

課程主軸名稱（總標題）	海洋文化-福成宮走讀	總節數	合計 3 節
課程模組名稱	海洋信仰與福成宮走讀	設計者姓名	彭瑾媚
課程模組名稱	福成宮走讀	節數	第 3 節
適用年級	■國中八年級	融入領域（或科目）	社會科 國語文科
課程類型 ¹	<input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程
課程設計理念	1. 探討海洋文化對人類的影響。 2. 台灣人的海洋信仰。 3. 三芝在地福成宮與海洋的聯結-媽祖。		
總綱核心素養 ²	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解		
與課程綱要的對應			
領域 / 學習重點	核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	海洋教育與戶外教育議題 實質內涵
	學習表現	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	
		海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

學習目標	結合領域學習重點及戶外教育、海洋教育實質內涵，進一步形成本教學的學習目標。		
教學資源	CHROME BOOK 或 ipad 維基百科 CANVA app		
單元三名稱：我們的福成宮-影片分享			
學習目標	學習活動	時間	備註（評量方式）
了解福成宮的歷史、建築、神明及與海洋文化的關聯	活動：福成宮影片後製與分享 1. 影片報告內容修正與討論 2. 各小組影片分享 3. 教師總結	5 30 10	整理製作影片--同學運用 ipad 記錄（文字、拍照、錄影、尋查資料） 小組影片分享與解說提問 與學生探討現在和未來海洋文化的問題，以期建立解決問題的能力。