

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組

(一) 基本資料

課程模組名稱 (總標題)	海洋教育與安全意識	設計者姓名	洪雅惠
			洪政豪
			丁子軒
適用年級	高中組 <input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	融入領域 (或科目)	全民國防教育

(二) 課程模組概述

課程模組名稱		海洋教育與安全意識	
實施年級		一年級	節數 共 2 節， 100 分鐘。
課程類型 ¹		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間 <input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其他：
課程設計理念		以個人安全為核心、結合所處學校靠近海域的安全宣導。	
總綱核心素養 ²		A2 系統思考與解決問題、C3 多元文化與國際理解。	
與課程綱要的對應			
領域 / 學習重點	核心素養	全-U-A2 具備探討國際情勢與國家發展的批判思考能力，體認國家安全與自身之關係，並以正向態度有效解決與生活有關問題。	海洋教育議題
	學習表現	1-V-2 能舉例說明全球與亞太區域安全情勢地位及其重要安全議題，並評述對於我國國家安全的影響。	
	學習內容	E-V-1 臺灣海洋利益與軍事地緣價值。 E-V-2 尋求我國國家安全的策略。	
SDGs 永續發展目標		SDG 14 保護和永續利用海洋和海洋資源，促進永續發展。	
學習目標		可從海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會面向思考提升學生海洋教育素養之目標。	
教學資源			

(三) 課程模組課程設計

課程主題名稱：海洋教育與安全意識		
學習活動	時間	備註 (評量方式)
<p>活動一：海域安全的重要因素</p> <p>一、 引起動機：</p> <p>個人安全</p> <p>1. 溺水多發生在畢業季與連續假期 體育署力推「水中自救4招式」 https://ynews.page.link/H3Na2</p> <p>2. 漁光島溺水失蹤畢業生尋獲 救起已無生命跡象 https://www.cna.com.tw/news/asoc/202206210338.aspx</p> <p>3. 台中龍井有人落海！阿伯捕魚慘被沖走 「漂流5hr 彰化上岸」毫髮無傷 https://ynews.page.link/hLD3h</p>	<p>4分</p> <p>3分</p> <p>3分</p>	<p>提問1.「為何溺水多發生在畢業季與連續假期?」</p> <p>提問2.「新聞中海巡的搜救人員為何要穿亮橘色的衣服?」</p> <p>提問3.「阿伯保命的關鍵是什麼?」</p>
<p>二、 教學準備/發展活動</p> <p>從個人到團體安全</p> <p>1. 小組討論：「如果是船隻(漁船、貨輪、郵輪)，船上會需要哪些救生設備?這些裝備平時如何透過那些方式來熟悉使用?」各組將答案條列在黑板上，圈出共同的答案</p> <p>帶出主軸「安全是需要準備的」</p>	<p>10分</p>	<p>引導學生去思索船上可能遭遇的安全風險以及因應措施(設置求生設備、進行安全演練)</p> <p>連結到學生在校園進行的防災演練</p>
<p>2. 「如果是國家的海洋安全呢?」</p> <p>A. 可能的威脅/影響安全的因素有什麼? (軍事、經濟、漁業、生態、偷渡…)</p> <p>B. 針對這些風險因子,我國做了哪些因應措施? (海關:檢疫犬;海巡:出入境報關與人員查驗、驅除越境船隻;陸海空軍:軍事演習與例行巡航、雷達監控船隻動態、飛彈防空系統…)</p> <p>C. 平時國軍又做了哪些準備與演練?</p>	<p>20分</p>	<p>教師給予選項讓學生去分類(演習、實彈射擊、航空識別區、例行巡航、監控船隻動態、反登陸、反空降、反飛彈、緝捕走私偷渡、檢查出入境行李…)</p>
<p>三、總結活動</p> <p>1. 連結已學過的課本內容(以下以育達版一上為例)</p> <p>主題一第一章第21頁 討論議題:共機繞台的目的、影響</p> <p>主題二第一章第55頁 圖2-24 中國與南海控制島礁 (可視覺化呈現角力情況)</p> <p>第67頁圖2-39 共軍機艦跨區訓練航線 (一邊訓練一邊觀察國軍底線)</p>	<p>10分</p>	<p>教師透過摘要課本圖片與表格,來串起學生對安全意識的一致性,從個人到團體到國家安全</p>

第二章第 79 頁 圖 2-51 美國對共軍投射防堵示意圖

(強調第一島鏈的重要性、連結印太戰略)

2. 最後拋出問題「當有了安全意識之後,我們要怎麼落實國家安全?」做為課程總結,並預告活動二的主題「落實國家的海洋安全」

活動二:落實國家的海洋安全

一. 引起動機:引用報導者專題圖解

<https://www.twreporter.org/a/taiwanyuji-first-island-chain-military-movement-multimedia>

教師提示語:再次引起學生的安全意識。

二. 教學準備/發展活動

1. 教師舉例:「同處第一島鏈,日韓是如何因應這些行動的?」並說明日本公布共軍航跡與動態,進而鎖定共跡侵擾熱區(宮古與對馬海峽)以及鎖定能遠程攻擊、奪島的船艦(航母、兩棲登陸艦)

2. 小組討論:「那我們又是如何因應的?」並各組條列在黑板上,比較異同。(相同的可以加深準備;相異的則是加廣準備)

三. 總結活動

「除了演習與戰備,國家海洋安全還需要做哪些準備?」引領學生思考烏俄戰爭中,可以發揮效果的因素:情報、通訊、後勤、彈藥補給、以及不對稱戰力:無人機、艦,民防與基礎建設人力…」

教師提示語:

教師講述國防安全意識和其他安全一樣,需要更多人關注並嚐試從自身做起,才能凝聚並營造全民安全/全民國防的意識。國軍平時備戰,而緊急狀況(天災、重大事故)時則是進行防災救難,我們可以怎麼更有效發揮每個人的力量去協助/應變,讓學生去思考全民國防/災防的落實。

這些持續平時技能的養成與熟練;以及思考情況發生時如何妥善運用人在對的位置上,也是全民國防安全/安全意識的凝聚。

15 分

教師引導學生順著報導脈絡逐步從美國印太戰略、第一島鏈,逐步聚焦到台灣目前海峽中線、航空識別區在共軍常態化的跨境與繞台行為。

10 分

教師引導學生思考週邊國家的因應策略還有與盟國進行聯合軍演的常態行為。

20 分

帶出台灣持續進行的演習與戰備行動(雷達監控、共軍機艦的動態掌握)

5 分

(像是有工程機具的駕照的人、有搜救技能的人、野外急救的人,操作空拍機的人,比起給他一雙手套一隻鎗子,會有更多只有他能做的位置)平時學生的課堂學習(如救護技能、止血點與止血帶、如何定位與通報自身位子)這些與安全相關的知識、技能也都需要熟練才能派上用場。

教學實踐、省思與建議

課程模組實踐情形與成果	執行成果： 學生可以換位思考。 教學實踐遇到之狀況： 可以利用影片放映，增加學生的實際感。
課程模組省思與建議	教學省思： 引領學生思考戰爭前，可以先引導學生感受戰爭的多方面影響。 未來修正意見： 實際播放影片、增加相關提問及引導思考。
附錄	
得附上如課程模組活動簡報、活動照片、學生作品及相關資料或評量工具（如活動單、學習單、作品檢核表…等等）	

※備註：

課程類型¹

可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」（12-13 頁；294 頁；52-57 頁）。

(1) 議題融入式課程：

此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2) 議題主題式課程：

此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3)議題特色課程：

此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因是更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

總綱核心素養²

可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

※注意事項：

1. 內文 A4直式橫書、左側裝訂、單行間距、插入頁碼、字型大小12號。
2. 表格若不敷使用，請自行增刪，包含附錄總頁數至多30頁。
3. 電子檔案光碟：內含繳交資料（附件1至2）及3分鐘短片，文件檔以 ODT 及 PDF 格式儲存；影音檔以 wmv、mpeg、mpg 或 mp4格式儲存，片頭標示名稱與設計者姓名；圖片檔需另以 jpg 檔提供。