

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組

(一) 基本資料

課程模組名稱 (總標題)	這些年，龍王默默承受的那些事!	設計者姓名	王筑筠	
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 <input type="checkbox"/> 高中組	融入領域 (或科目)	藝術(音樂)、	

(二) 課程模組概述

課程模組名稱	這些年，龍王默默承受的那些事!				
實施年級	7年級	節數	共 2 節， 90 分鐘。		
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： 藝術-音樂 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程		
課程設計理念	融入本校核心價值「尊重、活力、創新」，並結合社區環境、藝術人文等資源設計課程，搭配讓學生實作、分組合作之教學方式，培養學生成為「跨育樂學芝優人」。				
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識				
與課程綱要的對應					
領域/學習重點	核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	海洋教育議題	核心素養	海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。
	學習	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，		學習主	海洋文化、海洋資源與永續。

	表現	有計畫地排練與展演。		題	
	學習內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		實質內涵	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
學習目標		將海洋文化融入藝術課程，感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養，思考提升學生海洋教育素養之目標。			
教學資源		自編教材、人偶、電腦設備。			

注：可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」（12-13 頁；294 頁；52-57 頁）。

(1) 議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2) 議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3) 議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因是更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

(三) 課程模組課程設計

課程主題名稱：〈這些年，龍王默默承受的那些事!〉		
學習活動	時間	備註（評量方式）
活動一：手指跟著動一動 一、 引起動機 教師播放〈大鬧水晶宮〉精彩片段，提示同學本單元的學習內容。 二、 教學準備/發展活動 1. 教師說明這節課要讓大家完成一齣具有海洋保育議題的簡短手偶戲。 2. 教師發下改編的〈大鬧水晶宮〉劇本，帶領同學讀劇本。 3. 教師介紹簡單的手偶操偶技巧，並請同學徒手練習。 三、 總結活動 同學兩兩一組，進行口白與操偶結合練習。	5 分鐘 5 分鐘 10 分鐘 15 分鐘 10 分鐘	課堂表現評量 課堂表現評量 課堂表現評量 課堂表現評量 學生自評
活動二：粉墨登場好好玩 一、 引起動機 教師帶領同學複習手偶操偶技巧。 二、 教學準備/發展活動 1. 老師介紹與海洋相關的歌曲，並欣賞歌曲影片、進行歌詞賞析。 2. 請同學將學到的海洋歌曲，適當地安排至手偶戲中作為配樂。 三、 總結活動 請同學將手偶戲加入海洋歌曲配樂進行排練，並將作品錄影後上傳至 Youtube 平台，複製連結至學習吧與同學們分享。 （請自行增列）	5 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 15 分鐘	課堂表現評量 課堂表現評量 課堂表現評量 師生互評
教學實踐、省思與建議		
課程模組實踐情形與成果	執行成果： 學生大多都能按照教師的指導完成這齣手偶劇。 教學實踐遇到之狀況： 在錄影過程中，有時會因為演員笑場而中斷，導致有某些組無法在指定時間內完成上傳，故拖延至下課時間。	

課程模組省思
與建議

教學省思：

其實整個課程是在學會基本操偶技巧之外，能讓學生建立親海愛海的基本觀念，如果有更多的時間，讓學生自行編寫劇本，應該更能建立學生愛惜海洋資源的態度。

未來修正意見：

建議課堂中技能的訓練比例可以降低，學生思考唱作的比例可以提高，會讓海洋教育的目的更加落實。

附錄

<2021 再遊水晶宮>

旁白:2021年9月，疫情解封，悟空再次來到水晶宮，想找龍王借兵器……

悟空:龍王!好久不見啊!最近過得好嗎?500年前向您借用的金箍棒真是太好用啦!

這個月底，我要參加全球武術比賽，想向您借件新的兵器一用，不知您這兒，可有什麼新式的兵器，能讓我的功夫如虎添翼?

龍王:(咳嗽……)大聖大駕光臨，當然要奉上龍宮最好的兵器，請大聖隨我至兵器庫挑選吧!

悟空:龍王!這種小事，您讓蝦兵蟹將領我前去即可，不勞您親自跑一趟啊!

龍王:(咳嗽……)大聖您有所不知，因為人類的過度捕撈，宮裡的蝦兵蟹將，早就被捉光光囉!

悟空:這麼誇張?!還有，您從剛才就一直不停咳嗽，是否身體欠安?

龍王:(咳嗽……)因為人類排放廢水、加上重油汙染，讓東海的水質越來越差，連我這海中霸主，都快撐不住啦!

旁白:龍王打開兵器庫

悟空:這什麼兵器庫啊!根本就是垃圾山!

龍王:人類不停地朝海洋丟棄他們不要的東西，這些垃圾隨著潮汐就捲到我水晶宮來了!

悟空:算了算了!跟海洋目前的慘狀相比，武術比賽一點都不重要了!我們還是趕快拍一支愛護海洋的影片，上傳到youtube，宣導正確的愛護海洋觀念吧!

旁白:拍片中

悟空:海洋是生命的起源，唯有永續的海洋生態，地球上的生物才能維繫生存的根本!

龍王:嗯……請勿過度捕撈、排放廢水及隨手拋棄垃圾，人人都為海洋生態，盡一份心力!

---劇終---

影片連結:

1. 大鬧水晶宮:<https://www.youtube.com/watch?v=NxZVFjycHPw&t=201s>
2. 操偶練習---走:<https://youtu.be/4H5DEVx2e3I>
3. 操偶示範---走:<https://youtu.be/Poloe-lygPI>
4. 操偶練習---說話:https://youtu.be/sj_UJ2Yq6ts
5. 操偶示範---說話:https://youtu.be/sj_UJ2Yq6ts

課程連結:

<https://www.learnmode.net/course/386773?passcode=694468>

※注意事項:

1. 內文 A4 直式橫書、左側裝訂、單行間距、插入頁碼、字型大小12 號。
2. 表格若不敷使用，請自行增刪，包含附錄總頁數至多30頁。

電子檔案光碟：內含繳交資料（附件 1 至 2）及 3 分鐘短片，文件檔以 ODT 及 PDF 格式儲存；影音檔以 wmv、mpeg、mpg 或 mp4 格式儲存，片頭標示名稱與設計者姓名；圖片檔需另以 jpg 檔提供。