

第一節 頭足類的危機

一、 引起動機

觀看影片

5 分鐘

【軟絲棲地遭汙染，保育人士建竹叢產房復育 T 觀點】

<https://www.youtube.com/watch?v=19drTN41MJ8>

二、 教學準備/發展活動

(一)透過 KAHOOT 快問快答，師生統整影片中軟絲面臨的困境，包括：軟絲的活動區域、軟絲在海洋的重要性、軟絲棲地遭受破壞的原因、保育人士的因應作為、抓捕軟絲時的注意事項

5 分鐘

線上即時反饋

(二)師生回顧【都市裡的海鮮課】學習重點，包括我與綠色海鮮的距離、品頭論足—認識頭足類、頭足類面臨的危機，討論身為國中生的我們可以做一些什麼？

5 分鐘

團體討論

(三)幫頭足類說故事：分組抽籤創作，透過故事九宮格，幫頭足類寫一個故事，故事主軸分為頭足類自我介紹、遇到的困境、保育人士的作為、國中生可以做的事。目的在告訴大家我們該如何友善對待頭足類。

20 分鐘

分組合作
學習單

三、 總結活動

(一) 師生一起將故事串起來，決定故事主題名稱。

10 分鐘

團體討論

(二) 介紹海洋繪本，介紹藍晒原理與做法，為下節課藍晒繪本做準備

第二、三節 為頭足類做一本書

準備工具：日本雲彩紙、藍晒藥水、剪刀、壓克力板、長尾夾、印表機、乾燥植物

一、 引起動機

師生一起上網找軟頭足類的圖片，決定主角群的圖象後，就分組創作，教師示範封面部分

15 分鐘

團體討論

二、 教學準備/發展活動

(一) 依據各組上節課編寫好的故事，將文字圖像化，把紙面當成大海，剪貼適合的情境

20 分鐘

小組合作

(二) 作品以兩片壓克力板夾好，至有陽光處曝曬 20 分鐘

30 分鐘

(三) 等待期間，小組討論畫面中要呈現的文字，如對話或情節描述

(四) 清洗紙面，待乾

(五) 以金屬色筆、立可白等寫上文字

15 分鐘

藍晒作品

三、 總結活動

按順序分組上台分享作品，並說明創作理念與感受，教師集結作品成為專屬繪本，請同學在封底頁簽名，總結。

10 分鐘

小組發表

教學實踐、省思與建議

課程模組實踐情形與成果

執行成果：

1. 課程設計有層次，發展了產地、距離、包裝及永續度後，可移轉至山區或其他至非臨海學校。
2. 利用 Google map 查詢海鮮產地，了解碳足跡，深化綠色海鮮的概念及重要性，也能建構學生的國際視野。
3. 透過疊杯進行海洋能量塔活動，可引發學生學習興趣，且實際動手操作，更能理解海洋能量塔的概念。
4. 透過課程設計，學生能思考更正確購買綠色海鮮的方式。

教學實踐遇到之狀況：

1. 學生採買海鮮的地點多在超市，來源不夠多元，無法反映在地性與實際狀況。
2. 海洋能量塔以顏色區分階層，設計過於簡單，學生無須思考即迅速完成。

課程模組省思與建議

教學省思：

1. 透過不同向度的得分，可以讓學生了解採買海鮮的綠色指數為何？能夠讓學生認知如何採買可以更聰明消費。
2. 在了解碳足跡之後，可以再進一步讓學生了解減碳的重要性及其背景理由與方式。

未來修正意見：

1. 教師應強化傳統市場的在地價值，鼓勵學生多走訪，更能貼近實際生活的樣貌。
2. 海洋能量塔宜將難度加深，讓小組思考與討論，從錯誤中學習，了解海洋食物鏈中相互的依存關係。
3. 利用 Google 尋找物種會發生異名的情況，宜改用學名進行搜索。
4. 過漁、獵捕方式、提高魚價減少資源浪費以及臺北市的飲食文化，皆可進行加深加廣的課程設計。