

海洋教育創新課程與教學研發基地 海洋體驗模組

(一) 基本資料

課程模組 名稱 (總標題)	海好有祿	設計者 姓名	吳宥婕	
			陳宜婷	
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 <input type="checkbox"/> 高中組	融入領域 (或科目)	社會	

(二) 課程模組概述

國小、國中及高中組

課程模組 名稱	海好有祿				
實施年級	4年級	節數	共 2 節， 80 分鐘。		
課程類型	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間		
課程設計 理念	新埔國小為全臺最接近海的學校，當地居民早期大多以漁業為主，國小附近的宮廟以供俸媽祖為主，學校內的學生大多對於廟宇沒有太大的了解，因此，希望本次課程可以讓學生了解廟宇建築特色與媽祖文化及其發展史。				
總綱核心 素養	B3 藝術涵養與美感素養				
與課程綱要的對應					
領域/ 學習 重點	核心 素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美， 欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	海洋 教育 議題	核心 素養	海 C3 能從海洋文化與信仰中，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展出世界和平的胸懷。
	學習 表現	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		學習 主題	海洋文化
	學習	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣		實質 內	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。

內容	多元豐富的文化內涵。	涵	
教學目標	1. 認識廟宇結構 2. 認識海上宗教信仰		
教學資源	參考資源： 1. 「臺灣信仰故事：媽祖」 https://www.youtube.com/watch?v=97q-1ZawZ00 2. 「苗栗通霄新埔雲天宮-66週年·高寮觀海·新埔媽祖海巡文化活動」 https://www.youtube.com/watch?v=e_84LoEbCw8 3. 高雄林園鳳芸宮媽祖海巡 https://www.youtube.com/watch?v=qtTeXytB-o4 4. 大甲鎮瀾宮宗教藝術-石獅 http://www.dajiamazu.org.tw/content/art/art05_03.aspx 5. 新埔雲天宮粉絲專頁 https://www.facebook.com/XinBuYunTianGong 6. 線上擲筊 https://tw.piliapp.com/random/blocks/ 7. 臺灣佛教的宗派及代表性寺廟-佛光山照片 https://weng3309.pixnet.net/blog/post/252650011		

注：可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」（12-13頁；294頁；52-57頁）。

(1)議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2)議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3)議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因是更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

(三) 海洋體驗模組課程設計

課程主題名稱：海好有祿

學習活動	時間	教學場域 教學資源	備註(學習效果 評量方式)
<p>一、引起動機： 教師：各位同學好，我們今天要介紹台灣的宗教信仰，同學們知道台灣有哪些宗教信仰嗎？ 學生 1：基督教 學生 2：道教 學生 3：佛教 教師：大家都分享的很棒喔！那現在老師來介紹台灣常見的宗教信仰。 基督教：不拿香、星期日上教堂做禮拜、信基督耶穌。 天主教：不拿香、信聖母瑪利亞。 佛教：起源於印度、信釋迦摩尼佛和菩薩、吃素。 道教：多神教，如天上聖母及福德正神，為台灣民間主要的信仰。 教師：你知道家中的信仰是什麼嗎？(學生自由回答) 教師：我們發現大部分同學都有到廟宇參拜的經驗，今天老師要來帶大家認識廟宇的建築特色。</p>	5 分鐘	自製 ppt	口頭發表
<p>二、發展活動： 活動一—認識廟宇結構 教師：各位小朋友有沒有發現廟宇和一般建築有什麼不同的地方嗎？ 學生 1：有雕花的牆壁。 學生 2：屋簷都翹翹的，看起來像在微笑。 老師：很棒喔！大家都有仔細觀察。有小朋友說到石雕、西施脊，這些都是廟宇建築的特色喔！ 教師：接下來讓我們一一來介紹廟宇的特色。看廟宇的時候，參觀的人首先應該站到廟宇門外廣場，距廟宇有一段距離的地方，然後看看廟宇的外表，假使四周有路通的，也要四周走走，才能了解其全貌，從此觀察，可以看出這一廟宇的雄偉壯觀，以及其古色古香之處。 (1)屋簷：屋簷上有西施脊，佈滿了許多大大小小，形形色色花鳥蟲魚、人物怪獸、遊龍飛鳳的剪貼。福祿壽三仙的主體裝飾，華麗的排頭、捲草，使得屋頂更活潑、更具可看性。屋簷下的吊筒伸出檐的正拱外緣套上垂花以作為裝飾。</p>	25 分鐘	自製 ppt	口頭發表 參與討論



- (2)石獅：謹守男左女右的禮制。公獅雄踞門的左邊，母獅蒞門的右邊。雙獅雙眼盯注門前。雙獅的動作型態與中國男女分工的特性相吻合，公獅前腳托撫著富貴吉祥的金錢，代表須外出賺錢，維持家中生計。母獅撫弄著小獅子，一幅家庭親子教育之情油然而生。



- (3)石雕：每座廟宇都有石雕與龍柱，石雕堅固易保存。每個石雕皆有傳說故事，例如：伏虎羅漢-傳說伏虎尊者所住的寺廟外，經常有猛虎因肚子餓長哮，伏虎尊者把自己的飯食分給這隻老虎，時間一長了猛虎就被他降服了，常和他一起玩耍，故又稱他為「伏虎羅漢」。龍柱柱徑大，雕飾繁麗，點綴著人物及紋飾，廟柱造型顯得更豐富生動。



(4)門神：臺灣寺廟中最常見的門神是秦叔寶（又名秦瓊）與尉遲恭（又名尉遲敬德），皆屬武門神。秦叔寶的外型為粉面、鳳眼，手持金鋼；尉遲恭則面黑、怒目，手持金鞭，因此又稱為「鞭鋼門神」。



三、綜合活動

教師總結：廟是人祭祀崇拜神靈的建築空間，對於信仰者而言是神聖的一個地方，而因為祭祀崇拜的對象不同，有不同的名稱，同樣的隨著不同地區的風俗習慣也會有不同廟宇的空間建築。不同地區有不同的信仰特色，那沿海地區

10 分鐘

口頭發表

的居民也有自己獨特的信仰，請同學們回家利用網路搜尋沿海地區的信仰特色有哪些，下節課老師再請同學們分享並介紹沿海地區的信仰特色。

【第一節完】

【第二節開始】

活動二—認識沿海地區居民的信仰

一、引起動機：

教師：各位小朋友，上節課老師請大家回去搜尋沿海地區的信仰特色，有沒有小朋友知道沿海居民普遍的信仰是什麼呢？

學生1：我知道，是媽祖。

學生2：我查到的是王爺。

教師：沒錯，台灣常見的海上保護神有：媽祖、王爺、玄天上帝及水仙尊王，那今天我們就來認識台灣民間海洋信仰中最重要的信仰—媽祖。

二、發展活動：

1. 以新埔雲天宮為例，新埔雲天宮供奉的主神為媽祖
2. 觀看影片「臺灣信仰故事：媽祖」

<https://www.youtube.com/watch?v=97q-1ZawZ00>

教師：大家看完影片後都清楚媽祖的故事了嗎？

學生1：知道，媽祖是沿海居民的信仰。

學生2：她叫林默娘，會保護出海的漁民。

教師：好棒唷~看來大家都知道了。

3. 介紹新埔媽祖海巡文化活動

教師：大家一起觀賞苗栗通霄新埔雲天宮-66週年·高寮觀海·新埔媽祖海巡文化活動，認識新埔沿海居民信奉的新埔雲天宮。

「苗栗通霄新埔雲天宮-66週年·高寮觀海·新埔媽祖海巡文化活動」影片網址如下：

https://www.youtube.com/watch?v=e_84LoEbCw8

4. 與學生探討海上巡香遶境方式

教師：小朋友有沒有覺得新埔媽祖海巡的方式很特別，還有人知道哪個地方也有媽祖海巡嗎？

學生：不知道。

5. 觀看高雄林園鳳芸宮媽祖海巡影片

<https://www.youtube.com/watch?v=qtTeXytB-o4>

教師：除了新埔的媽祖會乘坐膠筏出海，還有高雄林園鳳芸宮媽祖海巡也是非常特別的文化活動，只不過他們是搭乘漁船出海，跟新埔雲天宮搭乘膠筏的方式不太一樣。

5分鐘

教師自製
PPT

口頭發表
參與討論

20分
鐘

若學校附近也有媽祖信仰，可進行更換。

教師自製
PPT

口頭發表
參與討論

三、綜合活動-擲筊大賽：

教師引言：剛剛看了媽祖海巡的故事之後，接下來老師要帶大家進行一個小活動—擲筊。有小朋友知道什麼是「擲筊」也就是俗稱的「跋杯」嗎？

學生 1：就是可以跟神明許願。

學生 2：有事情想詢問神明也可以去廟裡跋杯。

教師：沒錯，擲筊是信眾有事情想拜託神明幫忙或是詢問神明意見時用以神明指示的工具。中國民間信仰中，許多地區的求籤儀式，需要向神明擲筊確認。筊杯並非僅在廟中使用，家中有供祖先神主者，往往也會備有一對筊杯。

1. 教師說明筊杯呈現方式所代表的意義。

- 平面是陽；凸面是陰。
- 聖筊：表示神明允許、同意，或行事會順利。又稱允筊。



- 笑筊：表示神明一笑、不解，或者考慮中，行事狀況不明，可以重新再擲筊請示神明，或再次說清楚自己的祈求。



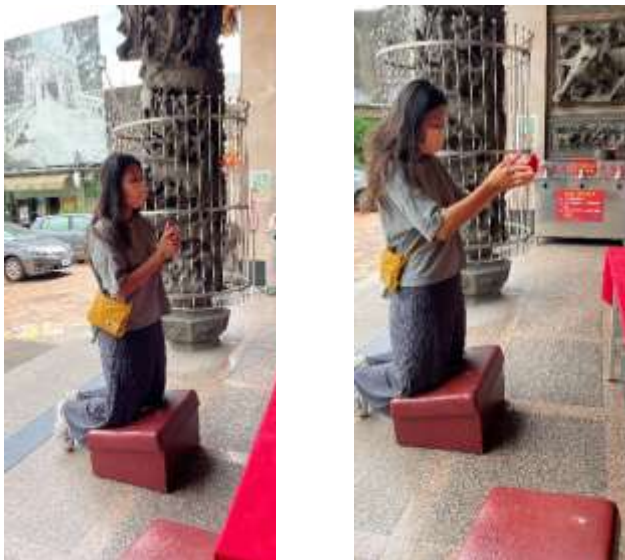
- 陰筊：表示神明否定、憤怒，或者不宜行事，可以重新再擲筊請示。又稱哭筊、陰筊、無筊、怒筊。



15 分
鐘 筊杯

口頭發表
實作

2. 教師說明擲筊規則：擲筊前雙手要合住一對筊杯，往神明面前參拜之後，才能鬆手讓筊杯落下。



3. 請學生擲筊，每次擲筊達連續聖筊 3 次可獲得精美小禮品一份
4. 教師總結：我們應尊重不同宗教信仰。無論在那個地方，學生都要尊重別人的宗教信仰和習俗，謹記宗教信仰自由的原則，切勿做出任何舉動冒犯別人的宗教信仰，例如：在進入宗教場所時，應保持禮貌和肅靜。我們不可以因為不熟悉別人的宗教信仰和習慣，而對他人的宗教信仰投以怪異的目光，我們有責任建立一個讓各宗教和諧共存的社會。

【第二節完】

執行成果：

- 一、苗栗縣通霄鎮烏眉國小(楓樹分校)20位學生參與體驗課程。
- 二、本校六年級學童(對漁村環境熟悉)擔任助教。
- 三、分三組(每組6-7人)進行活動任務
- 四、執行情形側拍及圖說如下：

(一)欣賞傳統建築之美

學生透過廟宇的介紹，認識各種廟宇裡常見的建築特色，如：屋簷、門神、龍柱……等，讓學生到每個廟宇都能欣賞各種不同的建築特色。



(二)擲筊大賽活動

學生能了解擲筊是信眾有事情想拜託神明幫忙或是詢問神明意見時用以神明指示的工具。中國民間信仰中，許多地區的求籤儀式，需要向神明擲筊確認。學生透過此活動能知道請求神明之話語的訴說，也認識筊杯呈現方式所代表的意義。



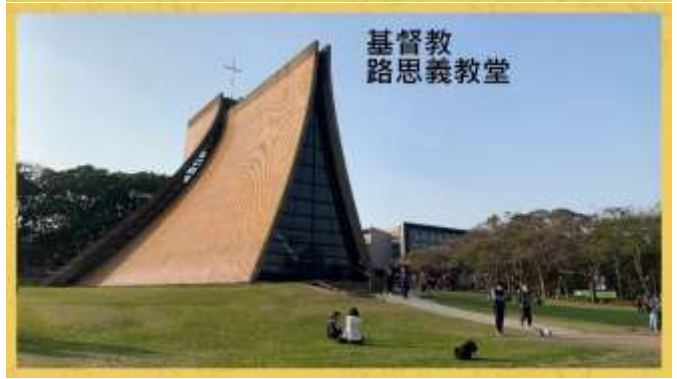
教學實踐遇到之狀況：

- 一、活動辦理當日(110.08.26)全程由民視新聞台「看見教育在進步」錄影。
- 二、電視台採訪以不妨礙活動進行為原則，但為了「補拍幾個鏡頭」，的確讓其中一組學生完成任務的速度被影響。
- 三、為使本教學規劃與另兩段課程銜接，部分補充教材透過雲端共享方式，請楓樹國小學童先行閱讀。

<p>課程模組省思與建議</p>	<p>教學省思與未來修正意見：</p> <p>「海洋信仰」為本課程之重點，人類在探索海洋的過程中依地區、民族、文化背景…等因素各自發展其信仰。而台灣與海洋有關的廟寺祭典亦呈現多種樣貌，例如達悟族的飛魚季、通霄鎮新埔雲天宮的媽祖海巡…；閩南聚落除了媽祖信仰，還有玄天上帝（與航海方位判別有關，北極星）、王爺…等，「多元而包容」是台灣宗教信仰的最大特色。</p> <p>本教案僅適延伸於漢人(閩南族群)信仰之宮廟，實際執行前，建議教學者先對預計參訪點進行相關資料蒐集(主祀神明、神明的故事、故事啟示、宮廟興建歷程、產生信仰之時空背景…等)。</p> <p>另部分基督教信眾對台灣的廟寺有所排斥，若學校有家長屬此情形者，建議主動詢問是否同意孩子參加。</p>
------------------	--

附錄

- 一、附錄清單說明：
- (一) 教學簡報：1份
- 二、附錄內容：
- (二) 教學簡報





民間信仰 新埔雲天宮
白沙屯拱天宮
苗栗玉清宮

建築特色-石獅



謹守男左女右的禮制

1. 守護廟庭
2. 公獅前腳托撫著富貴吉祥的金錢，代表須外出賺錢，維持家中生計。母獅則是撫育著小獅子。

建築特色-門神



唐代大將軍

秦叔寶：粉面、鳳眼，手持金剛。

尉遲恭：面黑、怒目，手持金鞭。

又稱為「鞭鋼門神」。

海上保護神

媽祖

玄天上帝

水仙尊王

王爺

台灣民間海洋信仰中最重要的信仰。



新埔雲天宮

- 位於苗栗縣通霄鎮新埔雲天宮，供奉天上聖母為主神，創廟迄今已有66年之歷史。天上聖母神威顯赫，庇佑村民平安，事業昌盛，出海平安。漁獲滿艙，因此香火鼎盛，已為新埔里居民之信仰中心。

膠筏海上遶境活動

建築特色-屋簷



吊筒

正脊上：三川殿正脊上的脊飾是雙龍護福祿壽三仙。

建築特色-石雕



龍柱



伏虎羅漢

第二節



海上保護神

早期渡海來臺的大陸移民，生活非常艱苦，在面對許多挑戰時，人民便發展出很多趨吉避凶的儀式或方法，求神拜佛也成為台灣民眾的生活習慣。



認識媽祖

天上聖母-媽祖

傳說媽祖出生到滿月期間從不啼哭，因此取名「默娘」。



順風耳將軍



千里眼將軍





新埔雲天宮媽祖看出去的視野。



新埔天后宮媽祖海上遶境活動

膠筏海上遶境

- 民國101年春天宮60周年慶新埔媽祖首次海巡活動
- 民國107年春天宮66周年慶新埔媽祖完成第二次海巡活動



高雄林園鳳雲宮

高雄林園鳳雲宮

- 林園鳳雲宮主祀天上聖母，長期以來與臺南安平地區的兩字之廟有所往來，並以海上燈籠擲筊方式（以燈籠擲數神籤，組成龐大船隊）並由安平地區（鹽水及開臺天后宮）會香，其上述儀式四年一和方式舉辦，為林園地區與臺南安平地區一與三月份重要的宗教民俗活動之一，為國內目前最大之海上燈籠擲筊活動。

認識筊杯-平面是陽，凸面是陰



聖筊

表示神明允許、同意，或行事會順利，又稱允筊。

認識筊杯-平面是陽，凸面是陰



陰筊

表示神明否定、憤怒，或者不宜行事，可以重新再擲筊請示，又稱笑筊、陰筊、無筊、怒筊。

擲筊大賽



認識筊杯-平面是陽，凸面是陰



笑筊

表示神明一笑、不解，或者考慮中，行事狀況不明，可以重新再擲筊請示神明，或再次說清楚自己的祈求。

擲筊說明



擲筊前雙手要合住一對筊杯，往神明面前參拜之後，才能鬆手讓筊杯落下。



※注意事項：

1.內文 A4 直式橫書、左側裝訂、單行間距、插入頁碼、字型大小 12 號。

2.表格若不敷使用，請自行增刪，包含附錄總頁數至多 30 頁。

電子檔案光碟：內含繳交資料（附件 1 至 2）及 3 分鐘短片，文件檔以 ODT 及 PDF 格式儲存；影音檔以 wmv、mpeg、mpg 或 mp4 格式儲存，片頭標示名稱與設計者姓名；圖片檔需另以 jpg 檔提供。