

【附件 2】：109 年度海洋教育「保護海洋」教案設計格式

(一) 基本資料

教案名稱	聽見『貝殼砂』！海洋減塑你我他之公共精神覺醒~	設計者姓名	劉雅蘭	
			王麗萍	
			洪子秀	
參加組別	<input type="checkbox"/> 高中組 <input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 幼兒園組	教學領域 (或科目)	(語文領域) (社會領域)	
參加子題	<input type="checkbox"/> 守護海岸 <input type="checkbox"/> 食魚教育 <input checked="" type="checkbox"/> 減塑行動			

(二) 教案概述

高中、國中及國小組

教案名稱				聽見『貝殼砂』！海洋減塑你我他之公共精神覺醒~神覺醒~				
實施年級		八年級		節數		共 4 節，200 分鐘。(請以 1 至 4 節課設計)		
課程類型 ⁱ		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程		課程實施時間		<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：(語文領域) (社會領域) <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間		
總綱核心素養 ⁱⁱ		自主行動 A2 系統思考與解決問題						
與課程綱要的對應								
領域/學習重點 ⁱⁱ	核心素養	國-J-A2	過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	海	教育議題	核	心素養	海 A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。
		社-J-A2	覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	洋				
學習表	習	1-IV-3	分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	海	議	心	素	海洋文化
		1C-IV-1	運用公民知識，提出自己	洋				
				錯				
				誤				
				尚				

	現 對公共議題的見解。	未 題 定 義 書 籤 。 實 質 內 涵	
學 習 內 容	1-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 1-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 DA-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？		海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
學習目標	<p>本校在海洋教育積極推廣，課堂活動中多讓同學認識海洋生物與我們生活的關聯性，從實做中思考人類所處生活環境的重要並且能在日常生活中實踐守護地球的行為，跨領域整合教學以新詩、歌曲、小書等創作表達對海洋文化的情意及對海洋環保的技能及實踐。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀、分享並創作海洋為背景的文學作品。 2. 能探討透過文本意象分析體會作者所要表達的意涵及分享心得。 3. 能結合電腦科技運用 google classroom 進行課後的回家功課抒發面對海洋垃圾危機的感受。 4. 能發揮思考及創造的能力並了解『詩』的多元表現方式完成海洋八寶塔詩。 5. 能於課前進行課程的預習及複習，觀賞老師指派相關影片，瞭解憲法基本人權中的概括條款各種權利及公共精神，進行翻轉學習。 6. 能結合電腦科技搭配真實情境來瞭解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 		
教學資源	<p>本教案主要使用國教院自製影片相關影片，結合電腦及平板運用網路設備相關載具輔助教學，為了提高學生學習興趣及主動參與，使用行動學習教學，應用網路多元學習的特性，並搭配另外三種教學方式，讓同學在趣味中學習，並從做中學習，以期更能深刻體會海洋文化及資源對我們的重要性，希望強化學生對海洋垃圾的危機感，進而培養參與行動力。</p>		

註：

ⁱ 可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」(12-13 頁; 294 頁; 52-57 頁)。

(1) 議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2) 議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3)議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因其更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

ⁱⁱ 可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

(三) 教學活動設計

學習活動	時間	備註 (請說明評量方式)
<p>一、引起動機</p> <p>在課堂中，已完成余光中墾丁十九首「灰面鷲」、「青蛙石」兩詩內容及意象分析。在「現代詩賞析」延伸活動中，以墾丁十九首之「貝殼砂」導讀的方式，讓同學體會「詩」要表達的內涵。</p> <p>二、主要活動</p> <p>國教院自製影片：夏夜：新詩賞析</p> <p>使用行動學習教學法，老師藉由本影片第一段：新詩定義，「愛學網影片：夏夜：新詩賞析」結合之前的學習先備知識，引起動機，主角們的對話再一次問出：「詩」的特色。</p> <p>影片說甚麼？</p> <p>1:17 2:17 2:21</p>  <p>複習新詩定義 2:37</p>  <p>新詩種類 3:01</p>  <p>如何學習新詩培養學生欣賞新詩的能力。</p> <p>2:51 2:54</p>  <p>音韻之美意象之美</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>PPT</p> <p>認知:貝殼砂吐心聲 1 透由現代詩的意象分析，培養學生觀察力、想像力，並學習現代詩的意象分析。</p> <p>國教院自製影片 PPT</p> <p>國教院自製影片</p>

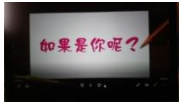
<p>每首詩都搭配活潑的插畫，幫助學生體會新詩的意境。</p> <p>最後，老師說明欣賞新詩的方式，透過朗讀體會新詩的意境。</p> <p>三：總結階段</p> <p>老師結論並指派回家功課</p> <p>使用行動學習教學法，培養運用行動學習電腦資訊設備的能力，填寫 google 表單，將本課程的心得合適的表達出來。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>課後 google 學習問卷</p>
<p>一、引起動機</p> <p>欣賞新詩將學生國七時完成的八寶塔詩作品展示在文化走廊，以引起同學分組寫詩的舊經驗。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 達成目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用任務小組法，藉由分組創作新詩的方式，抒發情感，激發學生的想像空間，並培養對『詩』的興趣及寫『詩』的能力。完成製作「海洋八寶塔詩」的製作，以各組喜歡的魚類為主題在課堂中發表。 2. 使用講授法，一首好的新詩要有含蓄表達心靈活動的意及可以藉由感知的外物象組合，透過意象分析體會作者在貝殼砂一詩，所要表達的意涵及感受。 3. 使用講授法，引導學生進入詩人余光中「貝殼沙」對海洋危機的覺醒，抒發面對海洋垃圾危機的感受？ 4. 能發揮思考及創造的能力並了解『詩』的多元表現方式完成海洋八寶塔詩。 <p>(二) 主要內容／活動</p> <p>◇ 意象之美活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用講授法，透過【灰面鷲、青蛙石】兩詩的學習，完成【貝殼沙】的意象分析並寫出主旨。 2. 使用任務小組法，藉由國七現代詩製作八寶塔詩經驗，並了解『詩』的多元表現方式完成海洋八寶塔詩。(回家繼續完成) <p>◇ 音韻之美活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用講授法，【貝殼砂】詩句中，哪幾句點出大自然海洋的困境？ 2. 使用行動學習教學法，國教院自製影片「水母？垃圾？」播放及教師統整講述。 <p>三：總結階段</p> <p>● 老師結論並指派回家功課</p> <p>提醒回家功課完成海洋八寶塔詩。</p>	<p>10 分 鐘</p> <p>10 分 鐘</p> <p>20 分 鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>PPT</p> <p>國教院自製影片 PPT</p> <p>國教院自製影片</p> <p>2. 寫出本詩主旨與心得，完成八寶塔詩 提醒回家功課完成海洋八寶塔詩。</p>
<p>一、課堂準備</p> <p>複習先備知識公民科 社會 2 下教材第一章 法律的基本概念</p> <p>1-1 法律的功能 1. 保障人民權利 2. 維護社會秩序 3. 促進社會進步</p>	<p>10 分 鐘</p>	<p>PPT</p>

引起動機



國教院自製影片：：公共精神

老師藉由本影片第一段，你願意垃圾掩埋場蓋在你家附近嗎？結合之前所學習法律的基本概念之先備知識，提出兩個問題「如果是你



呢？」引起動機。

問題一：應該多蓋幾個基地台，要建在哪呢？(1:43" ~1:55")



1:46 可以建在你家附近嗎？

1:46 電磁波對人體不好吧

1:46 要建在哪裡呢？

1:46 不要蓋在我家附近就好

應該多蓋幾個基地台，要建在哪呢？(1:43" ~1:55")你看到甚麼？

問題二：



二、達成目標

5. 能於課前進行課程的預習及複習，觀賞老師指派相關影片，瞭解憲法基本人權中的概括條款各種權利及公共精神，進行翻轉學習。
6. 能結合電腦科技搭配真實情境來瞭解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

三、主要內容／活動

環境權與公共精神

1、使用講授法介紹，第二章 人民的權利與義務

2-1 人民的基本權利

1. 平等權

2. 自由權

3. 受益權

4. 參政權

5. 其他權利(概括權利)

例如：人格權、環境權、勞動權、文化權、受健康照顧權

環境權的由來

環境權=生存權+財產權+健康權+醫療權+...

10 分
鐘

國教院自製影片
PPT

20 分
鐘

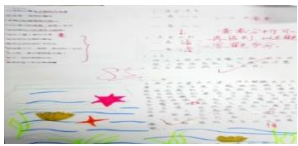
國教院自製影片

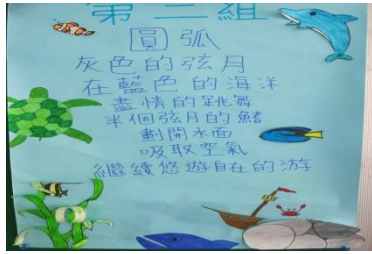
10
分鐘

<p>環境權的由來=憲法 15 條+憲法 22 條+憲法增修條文 10 條第二項+大法官釋字 426</p> <p>環境權與其他權利比較，具有下列特徵：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境權的擁有者，不僅為個人，同時也屬於國民全體。 2. 環境權的享有者，非僅為現在生存的人民，同時也包括未來的人民。 3. 環境權的維護是事先預防重於事後救濟。 4. 環境權是一種靠公權力介入方能獲得保障的權利。 5. 環境權是超越國境限制，屬於全體人類的共同權利。 6. 環境權在享有時，同時必須相對的承擔保護環境的義務。 <p>舉例說明各種權利(如兒童權、學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權、環境權及公民權等)之間可能發生的衝突，需要公共精神。</p> <p>2、國教院自製影片：：公共精神 影片說甚麼? 影片章節第二段，什麼是公共精神? 三：總結階段</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師結論並指派回家功課 <p>影片覺醒:海洋危機 情意公民精神</p>		<p>3. 使用國教院自製影片 影片覺醒:海洋危機 情 意公民精神</p>
<p>海洋公民發揮公共精神</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、國教院自製影片：：不要破壞魚兒的家 影片說甚麼? 誰破壞魚兒的家? 魚兒有沒有權利保護自己的家? 2、自製影片：粉紅泡泡尋夢記 影片說甚麼? 魚兒的家的家被破壞你有何感受? 你的家被破壞你怎麼辦 3、活動：海洋公民發揮公共精神為魚兒發聲 粉紅泡泡尋夢記 Kahoot 世界海洋日參與權利的練習秀出海洋公民證 	<p>5 分鐘 5 分鐘 10 分鐘 3 分鐘 2 分鐘 5 分鐘</p>	<p>PPT 愛學網 影片 PPT 國教院自製影片 PPT 國教院自製影片 1. 粉紅泡泡 KAHOOT 2. 秀出海洋公民證</p>

<p>三、總結階段：</p> <p>老師結論並指派回家功課</p> <p>任何人都不能獨自生存，要過美好的生活，就必須分工合作。個人或特殊團體的利益來做思考，而必須優先考慮社會整體的公共利益</p> <p>回家功課. AR3D 實境海洋體驗</p> <p>「環保歌曲大賞-環保進行曲」</p> <p>進行方式：</p> <p>請同學運用 G-mail 帳號登入 Googleclassroom，</p> <p>加入「國八孝看見台灣環保小尖兵 環保點子」課程進行「環保歌曲大賞-環保進行曲」作業</p> <p>全班分組(2-3 人一組)分頭查詢環保歌曲，將找到的歌曲網址複製貼上到題目下的課程留言處，與班上同學分享，加強同學對愛護環境的認知與強化環保行動。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>3. 回家功課： AR3D 實境海洋體驗</p> <p>4. 回家功課：環保權環保進行曲</p>
---	--------------------------	---

(四) 教學實踐、教學省思與建議

<p>教學實踐情形與成果</p>	<p>成效及學生回饋分析</p> <p>認知:貝殼砂吐心聲</p> <p>1 透由現代詩的意象分析，培養學生觀察力、想像力，並學習現代詩的意象分析。</p>	
	<p>學生回饋</p>	<p>成效分析</p>
		<p>透過「貝殼砂」一詩的閱讀、賞析，討論詩中哪些是主觀的情感、客觀的描述，抽象的意與具體的象之關係，呈現出「交易」的反差。表現出作者余光中對海灘上假日垃圾的憂慮，及引起同學環境保護的意識。</p>
	<p>2. 寫出本詩主旨與心得，完成八寶塔詩</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>成效分析</p>	



國七上完「夏夜」一詩後，同學已有寫作八寶塔詩的經驗。經過「貝殼砂」一詩引起同學們的海洋環境保護意識，同學以「海洋」為主題，製作八寶塔詩，善用課後時間完成。

3. 使用國教院自製影片影片覺醒:海洋危機 情意公民精神

學生回饋	成效分析
	<p>公民社會中若大家都以私人利益為優先考量根本無法採取增進公共利益的行動，公民素養也只是淪為口號。藉由此公共精神的影片，讓同學們先看「公民」在面對公共事務時，不能只從個人或特殊團體的利益做思考，否則大家都要承擔代價。</p>

4 使用行動學習法

學生回饋	成效分析
	<p>17分鐘的影片中有將內容切割成5個段落，同學能重複觀看有興趣的部分並思考內容、整理重點，民主社會很多事情都需要經過大家討論，課堂時間總是不夠用，學校研習時分享了Google Classroom平台，讓同學能預習、複習、交作業，省去了一同觀賞影片的時間，若選擇性看片段學生也會抱怨看不懂，而且不同同學想重複看的片段也不盡相同，行動學習超讚的。</p>

5. 學生自製教材. 粉紅泡泡 KAHOOT

學生回饋	成效分析
	<p>學生在文字及圖案上有充滿創意的成品能夠感同身受進入減塑的實踐。</p>

註記本活動執行成果及教學實踐遇到之狀況。

未來修正建議與教學省思：回顧省思與未來展望

1. 教學亮點

本次國文與公民課協同教學，透過文本的欣賞，帶出回饋社會關懷現實的豐富課程，成果令人為之感動。

公民課上憲法的人民基本權利時想說要補充時下很普遍的環境議題，社會環境在變遷，大家要一起共同面對與參與行動。受限於授課時間的限制，這次採用學校推動的線上平台 Google classroom, 老師可以發公告請同學上網先看影片，提醒同學該注意的重點及該完成的任務，讓同學可以先看影片，歸納重點、自己思考一下影片討論的議題。

2. 省思展望

學校鄰近南寮漁港及美麗的十七公里海岸線，而班上的同學都去過南寮海邊、濕地遊玩、休憩、欣賞。海灘附近有許多攤販，提供遊客賞玩和吃的東西，當然，遊客也製造許多垃圾。在「貝殼砂」一詩分析及愛學網影片：「水母？垃圾？」播放，對「海洋環境」的一番探討後，刺激同學思考海洋環境的議題，也賦予同學保護海洋環境的使命，同學在課堂中提及「節能減碳」方法、響應「淨灘」活動、「購物自帶環保袋」、「減少垃圾量」等想法，化作行動，以回應海洋的給予的「珍品」。

若能將國文課寫的海洋生物新詩，搭配學生們最新流行的樂曲，自己改編歌詞再上台發表，應該更能學以致用，激發更多創意。

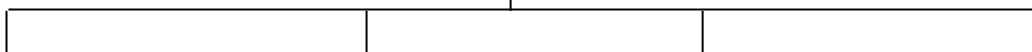
情義上講到公共精神大家都能接受而且毫無異義，但日常生活中卻時常見到自私自利的人，造成生活中不便或是阻礙社會推動。我想是因為沒有學習全盤考量的因素吧。如同影片中林火旺教授提到的，民主是需要學習的，透過討論、不同立場的人的意見能表達，社會大眾凝聚共好的共識，多思考一下未來的發展，藉由愛學網影片，可以更有效率讓同學接觸不同的議題，加深加廣同學的視野。

教學省
思與建
議

錄

教案內容架構圖

聽見『貝殼砂』！海洋減塑你我他之公共精神覺醒~



課程
領域

語文領域、社會領域

小主題	認知:貝殼砂吐心聲	覺醒:海洋危機	情意:公共精神	技能:世界海洋日活動
時間	50分鐘	50分鐘	50分鐘	50分鐘
目標	1 透由現代詩的意象分析,培養學生觀察力、想像力,並學習現代詩的意象分析。 2. 寫出本詩主旨與心得,完成八寶塔詩。	1 引導學生進入詩人余光中「貝殼沙」對海洋危機的覺醒 2 抒發面對海洋垃圾危機的感受?	1. 在公民課程中運用愛學網影片探討公共精神的重要性 2 公共精神在環境權的實踐	1. 世界海洋日活動
主要教學活動	1. 透過【灰面鷲、青蛙石】兩詩的學習,完成【貝殼沙】的意象分析並寫出主旨。(30分) 2. 藉由國七現代詩製作八寶塔詩經驗,完成海洋八寶塔詩。	1. 【貝殼砂】詩句中,哪幾句點出大自然海洋的困境? 2. 影片「水母?垃圾?」播放及教師統整講述。	1. 影片公共精神播放及教師環境權統整講述。	1. 粉紅泡泡 KAHOOT 2. 秀出海洋公民證
教學資源	1. 國教院自製影片:夏夜:新詩賞析 2. 『貝殼砂』ppt 3. 學習單	1. 國教院自製影片:水母?塑膠袋? 2. 「貝殼砂」文本	1. 國教院自製影片:公共精神 2. 『環境權與公共精神』ppt	1. 國教院自製影片:不要破壞魚兒的家 2. 自製影片:粉紅泡泡築夢記
評量	多元& 實作 1.回家功課:學習單 2 回家作業:八寶塔詩(利用假日完成)	實作&行動學習 1.回家功課: Google 表單 (利用假日完成)	實作&行動學習 1.回家功課: Google Classroom 公共精神 (利用假日完成)	實作&行動學習 1.回家功課: AR3D 實境海洋體驗 2. Google Classroom 環保權環保進行曲

教學	磐石中學位處新竹市北區,距離南寮漁港與香山濕地距離皆在 10 公里以內,學生主要來自新竹縣市。本校在海洋教育積極推廣,課堂活動中多讓同學認
----	---

對象分析	<p>識海洋生物與我們生活的關聯性，從實做中思考人類所處生活環境的重要並且能在日常生活中實踐守護地球的行為，跨領域整合教學以新詩、歌曲、小書等創作表達對海洋文化的情意及對海洋環保的技能及實踐。</p> <p>國中八年級學生對各學科越來越有系統性認識，可以讓他們嘗試跨領域整合。這次海洋教育教案設計採跨學科協同教學，以『海洋垃圾危機』為主題，從國文、公民科下學期正在學習的教材延伸，以海洋文學創作、環保進行曲、世界海洋日海洋公民活動。</p> <p>為讓同學更能深刻體會海洋文化及資源對我們的重要性，希望落實學生對海洋垃圾的危機感，進而培養參與感。</p> <p>學生自製海洋繪本教材也活用於本次的教案設計，使學生們在做中學中產生解決問題的應對能力及態度。</p>
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國教院自製影片名稱：夏夜：新詩賞析 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=1221 2. 國教院自製影片名稱：水母？塑膠袋？ https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=306242 3. 國教院自製影片名稱：不要破壞魚兒的家 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=257379 4. 國教院自製影片名稱：公共精神 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=211401 5. 自編教材 PPT 6. 學生自繪繪本影片：粉紅泡泡尋夢記
設計理念	<p>本教案主要使用國教院自製影片相關影片，結合電腦及平板運用網路設備相關載具輔助教學，為了提高學生學習興趣及主動參與，使用行動學習教學，應用網路多元學習的特性，並搭配另外三種教學方式，讓同學在趣味中學習，並從做中學學習，以期更能深刻體會海洋文化及資源對我們的重要性，希望強化學生對海洋垃圾的危機感，進而培養參與行動力。</p>

一、**行動學習教學法**，為主要教學策略，進行方式如下：

- 1、運用平板及電腦觀賞相關影片並進行課程的預習及複習。
- 2、運用 google 表單進行課後的回饋單。
- 3、運用 google classsroom 進行課後的回家功課。
- 4、搭配真實情境來學習：利用 AR 效果完成 3D 動態及平面體驗。
- 5、課前老師紙指派觀賞相關影片進行翻轉學習。

二、**任務小組法**

任務小組是小團體討論型態，由老師主導派出任務團體內的每個成員，都被指定利用課堂及課餘去共同參與完成八寶塔任務。

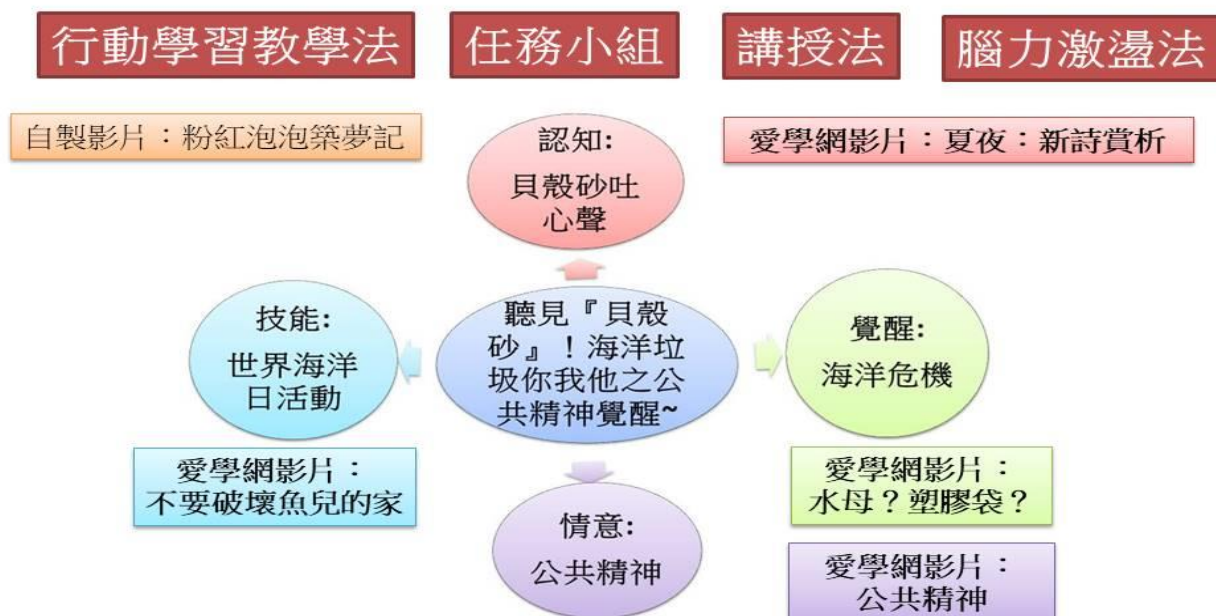
三、**講授法**

透過學習單進行意象分析的教學法。

四、**腦力激盪法**

在課堂間老師創意問題解決教學法~提出世界海洋日的議題請同學腦力激盪設計並完成個人的秀出海洋公民之公民卡活動。

課程架構圖及教學法分析



認知:貝殼砂吐心聲

1. 透由現代詩的意象分析，培養學生觀察力、想像力，並學習現代詩的意象分析。
2. 寫出本詩主旨與心得，完成海洋魚兒八寶塔詩。
3. 回家功課：意象分析
4. 回家功課：海洋魚兒八寶塔詩

覺醒:海洋危機

1. 引導學生進入詩人余光中「貝殼沙」對海洋危機的覺醒。
2. 抒發面對海洋垃圾危機的感受？
3. 回家功課：運用 GOOGLE 表單進行課後的回饋單。

情意:公共精神

1. 在公民課程中運用愛學網影片探討公共精神的重要性。
2. 回家功課：運用 GOOGLE CLASSROOM 進行課後的回家功課。

技能:世界海洋日活動

1. 粉紅泡泡 KAHOOT
2. 秀出海洋公民證
3. 回家功課：AR3D 實境海洋體驗
4. 回家功課：環保權環保進行曲

↓ 第一節課第二節課



↓ 完成【貝殼沙】的意象分析並寫出主旨。

『貝殼砂』
 白淨的沙灘是水陸的交易會 **象**
 你來看，海神的攤位 **意**
 多精巧的珊瑚與貝殼 **象**
 不計歲月的琢磨，被風，被浪 **象**
 被細緻的沙粒慢揉又細揉 **意**
 洗出人寵人愛的光澤 **象**
 是從那位水精的寶盒 **意**
 翻滾出來的這許多珍品 **意**
 就這麼大方，海啊，都送給了我們 **意**
 而人呢，拿什麼跟她交換？ **意**
 除了一地的假期垃圾 **象**
 破香菸盒子和空啤酒罐 **象**

意象

K8B 40 溫調經

意：7行
 象：5行

90

意：海有珊瑚和貝殼，不斷的被風吹，被浪打，被琢磨，經過長久的歲月，磨的越來越細，越來越漂亮，來給人們做珍貴的手工藝，但是忘恩負義的人類卻留下滿地的垃圾。

歲

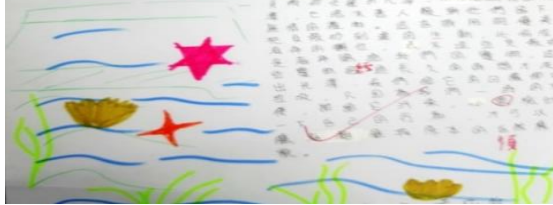
分析意象大致正確，內容充實。

寫出真實的情況，大海真的

『貝殼砂』
 白淨的沙灘是水陸的交易會
 你來看，海神的攤位
 多精巧的珊瑚與貝殼
 不計歲月的琢磨，被風，被浪
 被細緻的沙粒慢揉又細揉
 洗出人寵人愛的光澤
 是從那位水精的寶盒
 翻滾出來的這許多珍品
 就這麼大方，海啊，都送給了我們
 而人呢，拿什麼跟她交換？
 除了一地的假期垃圾
 破香菸盒子和空啤酒罐

意象分析可再區別以主觀客觀分析。

85

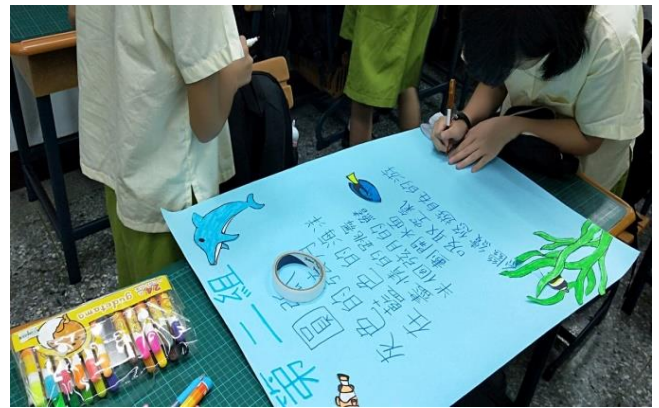


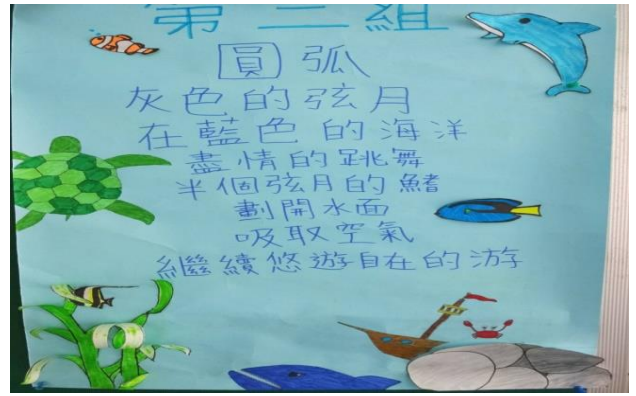
『貝殼砂』
 1 白淨的沙灘是水陸的交易會
 2 你來看，海神的攤位
 3 多精巧的珊瑚與貝殼
 4 不計歲月的琢磨，被風，被浪
 5 被細緻的沙粒慢揉又細揉
 6 洗出人寵人愛的光澤 **意**
 7 是從那位水精的寶盒
 8 翻滾出來的這許多珍品
 9 就這麼大方，海啊，都送給了我們
 10 而人呢，拿什麼跟她交換？
 11 除了一地的假期垃圾
 12 破香菸盒子和空啤酒罐

85

2. 寫出本詩主旨與心得，完成八寶塔詩。

↓ 完成海洋八寶塔詩





覺醒: 海洋危機

1 引導學生進入詩人余光中「貝殼沙」對海洋危機的覺醒

2 抒發面對海洋垃圾危機的感受？



塑膠袋

【墾丁十九首】之『貝殼砂』看海洋垃圾危機

請提出你妳對海洋垃圾危機的處理方式。

您的回答 _____

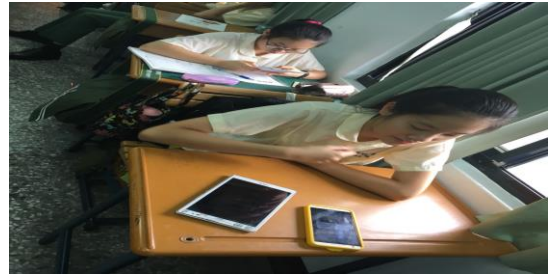
觀看『水母?塑膠袋?』影片後，對於『貝殼砂』一詩所提及的海洋垃圾危機是否有更深刻的體悟？

- 是
- 否

第三節 第四節

情意: 公共精神

1. 在公民課程中運用國教院自製影片探討公共精神的重要性



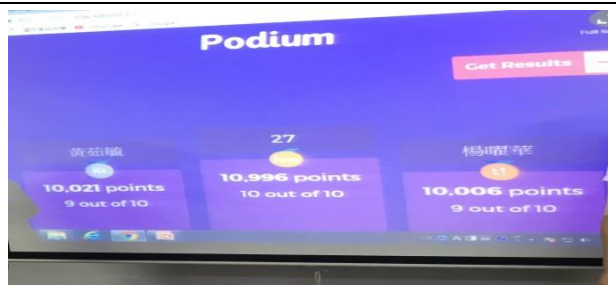
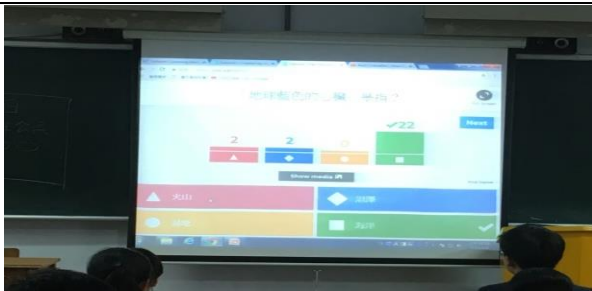
行動:世界海洋日活動

1. 粉紅泡泡 KAHOOT

2. 秀出海洋公民證

3. 回家功課：AR3D 實境海洋體驗

4. 回家功課：環保權環保進行曲





作業說明 學生的作業

環保進行曲

找一首歌詞內容有愛護環境、尊重生命的歌曲，上課時與同學一起分享~

1 完成	18 未完成	1 已發還
---------	-----------	----------

教材

幸福的臉
2:11 秒

課程留言

駱怡安
2池昱華10駱怡安11張芸榛
<https://youtu.be/OR11FHNNwMKs>
讓我們許下心願 讓愛重新蔓延
傳播環保的概念 恢復蔚藍色的海面
再次重回海岸邊 迎著浪跟海相

中華電信 4G 下午2:50 52%

國八孝

訊息串 學生 關於

新增課程留言

王麗萍
2月21日

環保歌曲大賞

環保進行曲

找一首歌詞內容有愛護環境、尊重生命的歌曲，上課時與同學一起分享~

1 個附件

1 完成	18 未完成	1 已發還
---------	-----------	----------

2 則課程留言