

根植海洋、航向未來 從澎湖出發的海洋教育藍圖

顏嘉禾/國立澎湖高級海事水產職業學校校長

前言：從澎湖望向臺灣的海洋未來

澎湖，一個與海洋緊密相連的群島，自古以來孕育出無數依海而生的人民，而作為一位出身澎湖離島的教育工作者，深深體會到「海」不只是地理環境的一部分，而是生活經驗與文化記憶的起源。澎湖人自幼與潮汐共處、與海風為伍，聽著長輩述說著海象的變化莫測與近遠洋產業的起落，對照著現今航運技術的智慧進展與永續理念的倡導，這一切對海洋的認知與理解不僅來自書籍，更多的是血脈與日常的沈浸，海洋不僅塑造了常民的生活型態，更深植於我們的文化與情感中。有幸成為海事學校的校長，亦應肩負起重擔，領導規畫更好的海洋共生教育，讓年輕學子能夠善用海洋國家的地理位置及自然資源，創造出非凡的學習成果。

令人欣慰的是，近年來政府對海洋教育的重視正逐步升溫，尤其在海洋教育政策白皮書及相關執行政策推動下，全國教育界亦將以海洋為核心的思維列入新課綱的一環，作為第一線的海事教育工作者，我看見了契機，也體認到責任。本文將從海洋教育政策的落實、海洋人才的培育策略，以及課程設計的創新三個面向，分享我如何結合澎湖的地方優勢與配合國家政策，致力打造具有前瞻性的海洋教育體系。

一、從政策開展海洋教育的深度與廣度

1.1 國家政策的明確指引：海洋國家的藍色願景

自政府制訂海洋政策白皮書以來，透過政策的引導與社會的參與，臺灣正邁向「海洋永續治理」與「全民海洋國家」的理想目標，以「認識海洋、親近海洋、善用海洋、愛護海洋」等核心理念，透過產官學研的合作與執行，使得海洋教育的推動有了更具體的方向與目標。相關執行面向不僅象徵著中央政府將海洋教育由過去的「環保補充」推進為「國家永續發展」的一環，也為各級學校提供了課程設計與實施的指南。

尤其值得一提的是教育部「海洋教育執行計畫」各項行動方案，涵蓋制度與組織、課程與教學、師資與人才、學校與社區、文化與永續及國際合作等各項策略，因應區域特色發展需求，健全海洋教育推動機制，讓學生能在各學習階段循序漸進地建立對海洋的整體認知，俱備具全球化視野的海洋與公民素養。而身處離島的我們，現在把握政策所釋出的彈性與資源，作為實踐者與示範者，努力讓澎湖成為「藍色教育創新基地」。

1.2 澎湖作為示範場域的獨特條件

澎湖擁有得天獨厚的地理與文化條件——傳統的漁業技藝、多樣的海岸生態、傳承的航海文化及宗教信仰，現規畫結合教育部的補助計畫，轉化為教學資源與課程素材，將使海洋教育更貼近學生生活，並建立更深切的地方認同感。因此，應可將離島地區視為優先示範區，進行政策推廣，包括：

- 提供離島學校專屬的「地方特色海洋課程建構計畫」，協助開設跨領域、在地化的海洋課程。
- 設置「離島海洋教育推進中心」，整合在地大學、研究機構與產業資源，促進知識傳承與技術創新。
- 強化公部門與學校合作渠道，提供海巡署、港務單位與漁會資源，引導學生了解海上法律、港口管理與漁業經濟運作，實踐跨領域的學習成果。
- 建立「地方—中央聯動機制」，讓離島學校有參與政策設計與反饋的管道。



圖一：「地方特色海洋課程建構計畫」，跨領域、在地化海洋課程

在政府政策的支持下，我們愈發堅信：澎湖不僅可以成為海洋教育的教室，更可以成為全臺海洋素養深化的實驗場。

二、厚植海洋人才：從在地啟航，走向全球

2.1 技職轉型與跨域融合的教育模式

配合國家技職教育改革，海事學校的定位逐漸從「訓練基層技術人力」轉變為「培育海洋治理與創新人才」，教育部技職司推動多項人才培育方案，包括「產學攜手合作計畫」、「建置區域產業人才及技術培育基地計畫」與「職場參訪與職場體驗」等，我們校方積極爭取，將其融入日常教學之中。

同時，在教育部的指導與補助下，我們與國內多家航商、港勤公司及水產相關產業簽訂

合作備忘錄及獎學金，建立產學合作關係，讓學生從課堂走入職場，學用接軌。能透過企業實習，提前取得專業證書，銜接就業市場。這些實習不僅限於傳統就業領域，亦延伸至近年崛起的離岸風電、海洋觀光、海洋保育等新興產業，讓學生在多元實務中找尋興趣與定位。

2.2 深耕澎湖，走向世界：在地認同與國際競爭力並存

許多離島青年選擇離鄉背井，只因為在家鄉難以找到發展的工作機會，學校的發展願景與目標不是只讓學生離開澎湖，而是讓他們「帶著澎湖走出去」，我們培養的不僅只是技術工人，而是能具備國際視野與在地情懷的海洋專業人才。校友中有人成為遠洋漁船的船長及貨櫃輪的輪機長，也有人進入海洋保育組織從事研究工作，甚至有自行創業，發展觀光與教育並行的在地事業，上述例子說明，只要給予正確的引導與資源，培養學生對地方的認同與責任，同時具備國際競爭力與創新知能，澎湖的孩子也能航向世界，成為臺灣海洋發展的重要支柱。

目前學校透過海委會、僑委會及國教署，與紐西蘭、日本、越南等地的專業學校展開學生交換與實習交流，為學生建立國際人脈與視野，離島青年可以不只是「出走」，而是「出航」，亦能成為「返鄉創新」的典範。此外，我們積極推動「地方—國際雙軌發展」策略，規劃「澎湖藍色產業達人」，以學生為主體，藉由國際交流與經驗分享，協助學生了解家鄉的海洋資源與發展潛能，鼓勵其投入漁業轉型、海洋旅遊創新、海洋文化保存及永續經營等事業，執行方向如下：

- **以跨文化的視角制訂海洋保護區：**了解在地的海洋環境，進而認養學校周邊海灘與進行保護區實務，培養學生愛鄉愛土的情懷與維護海洋的正確知識，將環保行動從校園延伸至家庭與社區。
- **鼓勵學生在海洋保育行動中的主體性：**培養學生以行動參與公共事務的熱忱與專業，成為海洋議題的倡議主導者，提升環境責任感與社會參與能力。
- **作為「公民科學家」參與專業海洋研究：**配合參與水試所對生態資料的研究計畫，透過接觸科學研究的寶貴學習經驗，產生實質幫助。

三、從課程創新：設計貼近未來的學習藍圖

3.1 議題化、跨域融合與素養導向的課程轉型

在108課綱實施後，全國各級學校進入素養導向教學的新時代，海事教育若仍侷限於技術訓練，將無法回應未來社會對人才的多元需求，因此除原課程架構之願景圖像與專業能力培養之外，以「議題化、跨域性、情境導向」為原則，規畫以下課程：

- **實境學習課程：**課程強調「做中學、學中做」，例如潮間帶生態調查、漁港觀察實作

及古船文化巡禮等，使學生對在地海洋文化有所連結，理解澎湖海洋文化的獨特性。並提升學生對海洋生物的保護意識，正確了解海洋資源保護的方法。

- **環境與永續議題：**規畫「海洋污染防治」、「碳足跡評估」、「海廢創客設計」課程，深入了解澎湖海洋生態豐富多元性，培養對海洋的認識、情感與保護意識。並規畫成立「親海手作·作伙Chill海」社團，使用本地所產養殖或漁撈水產品為原料萃取或廢物利用，藉由藝術創作，細微觀察海洋文史及生態，配合SDGs永續發展目標，強調資源保育及永續利用，提高海洋永續利用的經濟效益。

- **海洋文化國際素養：**引入澎湖海洋信仰與移民歷史，並透過雙語授課、國際案例探討，強化學生文化敏感度與表達能力。

課程設計亦鼓勵教師團隊共同備課，並邀請業界講師共同授課，亦可透過大學資源媒合引進遠距教學，讓教室成為連結現實與未來的橋樑。



圖二：跨校合作進行潮間帶生態觀察



圖三：「親海手作·作伙Chill海」社團觀察漁撈水產品

3.2 數位科技輔助教學的全面導入

面對AI時代與永續浪潮的衝擊，我們明確提出「數位 + 永續」為學校課程改革的雙核心。在數位方面，全面推動數位教學，藉由教育部、策略聯盟大學、職業訓練機構及海員訓練中心等，提供線上教學平台及學習數據資料庫，改善教師教學品質並提升學生學習成效，讓師生善用數位工具解決問題。

此外，我們亦鼓勵學生自主學習，透過各項線上資料庫與互動式教學平台，使學生能隨時隨地進行延伸學習，培養快速找到問題答案及獨立解決問題能力。此外，我們也與國際學校接軌，推動「雙語授課」與「國際交換生計畫」，鼓勵學生在學期間出國交流，拓展國際視野，培養海洋國際談判與合作的能力。

結語：以澎湖為起點，航向世界的藍色希望

海洋是澎湖的命脈，也是臺灣的希望，我們深知，海洋教育不僅是課堂上的知識傳授，

更是一種價值的傳承與文化的塑造，唯有讓海洋成為孩子們生命經驗的一部分，激發其責任與夢想，我們才能真正打造一個以海為本的現代國家。

感謝公部門在近年海洋教育政策上的積極作為，不僅提供明確的方向，也釋放出多元而靈活的資源與合作機制，協助學校在制度引導與資源挹注中找到定位與動能。我們願意在這一波教育革新中，擔任先行者與實踐者，從澎湖出發，推動更多課程創新、深化更多在地實踐、連結更多國際資源，打造一套面向未來、扎根在地的海洋教育藍圖，也讓世界看見來自臺灣澎湖的藍色力量。

讓我們一起，向海出發，航向更具永續、智慧與希望的藍色未來。



高中海洋教育種子教師 成果發表活動暨參訪心得分享

徐瑜伶老師/國立苗栗高級中學

本人從民國103年開始申請成為海洋教育資源中心種子教師，這項負責普通高中海洋與環境教育議題的學科中心任務，是由新店高中從民國99年所開始承辦，而後在110年交棒給國立臺灣海洋大學所設立之「臺灣海洋教育中心」，承擔整併統合國內由小學至高中階段之海洋教育，以配合國家海洋教育政策發展，建置永續推動海洋教育之國家任務。

在新店高中承辦海洋教育學科中心業務期間，總在年度工作結束之前，邀集種子教師發表教案，或分享課程模組實施心得，而在海大臺灣海洋教育中心接棒之後，研習活動與課程資源更為多元豐富，但也因近年疫情影響，期末年度工作分享總以線上會議方式進行。許多曾經一起上山下海參與海洋教育研習活動的種子教師，在睽違數年後，終於舉行實體期末成果發表會。大家也藉此機會與許久不見的夥伴，抑或近年加入而尚未有機會交流互動的新成員，得以齊聚一堂，暢聊各校海洋課程實施現況。

成果發表會於6月21日在嘉義市新悅花園酒店鳳凰廳會議室舉行，計畫主持人張正杰教授開場致詞，而後二十餘位種子教師分別依「海洋休閒」、「海洋社會」、「海洋文化」及「海洋資源與永續」四個組別，發表今年度在海洋教育範疇所開展之課程成果與心得，再由諮詢委員中山大學海洋科學系張詠斌副教授、臺灣師範大學海洋環境科技所鄭志文教授、臺灣海洋教育中心洪鈴雅專案助理研究員、臺灣海洋環境教育推廣協會黃宗舜理事長，給予種子老師們回饋意見。種子教師們也熱切交流分享彼此在各自學校推行海洋教育的課程與方法、所面臨的問題與困境，以及能夠引介的協力資源。

在「海洋休閒」方面，透過松山高中謝文順老師、新興高中楊捷騰老師、均一國際教育實驗高中黃柏融老師、光復高中林恩瑋老師、羅東高工簡偉全老師的分享，深入介紹他們在海洋戶外教育、休閒活動與水域安全的課程內容與實施方式，學生們在必修及選修課程、彈性課程或社團活動中，能夠體驗如游泳、划船等水上活動，並且從中習得從事水域活動所需具備的知識與技能。

在「海洋社會」方面，羅東高中徐銘鴻老師、三重高中顏端佑老師、明德高中楊嵐雅老師、

龍津高中周育聖老師、海山高中張玲瑜老師、新竹高中曾文玲老師，分享他們在地理、公民課程中融入海洋議題的探究與實作，以及校訂必修海洋課程之實施，並藉由社團活動及跨校海洋社會議題辯論，讓學生在各學科的課程學習中，融入重大海洋議題的討論，並且對於地理資訊系統(GIS)的運用、重大海權爭議與地緣政治等課程主題，深入的在課堂討論，並於地圖實作中，引發學生更為強烈的學習動機與興趣。

「海洋文化」方面，曾文農工劉持均老師、基隆高中蔡仲元老師、苗栗高商呂婉甄老師、華江高中石惠美老師、和平高中蔡依霖老師，分享各自在高職國文課程、海洋實驗班專題以及高中多元選修課程中，如何帶入海洋詩文創作、海洋職涯介紹、環境資源與生物保育等議題，讓學生跨足文學與科學，在感性詩文閱讀創作與理性自然科學實證之間，皆能從容掌握、游刃有餘。

「海洋資源與永續」方面，豐原高中鄭可萱老師、新店高中陳正昌老師、中山大學附中謝隆欽老師、竹東高中葉鈞喬及黃勤展老師、明倫高中林銘宗老師、大同高中陳明男老師、萬芳高中黃小萍老師，從學生科展與海洋雙語論壇活動中，帶領學生研究海洋微塑膠、海水酸化與陸蟹救援等議題，並且成立讀書會社群，師生共讀，定期討論分享。

實體的成果分享與交流討論，比起線上會議更有溫度，也更能即時反饋，種子教師們分別從東西南北各地前來，而未能親臨現場的夥伴也都錄製影片分享一年來的課程成果，在國文、歷史、公民、地理、體育、地球科學課堂間，融入海洋教育議題，彼此分享的不僅是對於海洋教育的專業知能，更是對於教學的期許、想望與熱忱。

嘉義氣象站參觀

成果發表會結束後，有幸跟著幾位夥伴一同參觀嘉義氣象站。「臺灣省氣象局嘉義測候所」於1968年9月1日設立，而後因應中央氣象局改制，於1989年8月1日更名為「交通部中央氣象局嘉義氣象站」。此站因地勢低窪屢受遇雨積水之苦，於2007年在原址重建作業大樓並改善排水設施，且於當年完成重建啟用辦公。2023年9月15日更名為「交通部中央氣象署嘉義氣象站」。



圖一、國家環境研究院行動實驗室



圖二、井下地震儀觀測站

該站地處嘉義市區，地勢平坦穩定，適合作為長期氣象觀測據點。嘉義氣象站的主要功能包括觀測氣溫、濕度、氣壓、風速風向及降雨量等氣象要素，提供嘉義地區即時天氣資訊與長期氣候數據。此外，該站的觀測資料對中央氣象署的天氣預報與災害防救具有重要支援作用，尤其對當地農業、交通與教育單位的應變措施極具參考價值。部分氣象站亦設有地震或地磁監測儀器，強化地震即時通報功能。嘉義氣象站亦開放團體預約參觀，推廣氣象科學教育，展示早期觀測儀器與資料，是兼具觀測、研究與教育推廣的重要氣象據點。

6/22上午參訪活動：檜意森活村

檜意森活村位於嘉義市東區林森東路與共和路間，占地約3.4公頃，共計29棟日治時期的日式木造宿舍及一座市定古蹟「營林俱樂部」，是全臺規模最完整的林業文化聚落保存範本之一，也是臺灣首座以「森林文創」為主題打造的文創園區。

園區入口「年輪廣場」以三根阿里山紅檜原木與600年樹齡年輪橫切面為意象，象徵森林生命力及歷史年輪，瞬間讓人穿越時光回到林業興盛年代。園內目前所保留的日式木造宿舍群，建築結構及空間格局各有不同，依職等區分為高級主管的「一戶建」，如獨棟所長官舍「一戶建」、主管及眷屬的「二戶建」、眷屬的「四戶連棟」宿舍以及單身宿舍的「雙併建築」。另外設有供來賓住宿使用的招待所、營林俱樂部以及公共澡堂（湯屋）。內部保留玄關、座敷等傳統和式格局，建材採紅檜與福州杉，以原材料與原工法修復重現歷史氣韻。



圖三、檜意森活村入口

整體園區規劃分為六大主題區：「文創市集」、「生活創藝」、「在地有禮」、「好飲好食」、「時光特區」與「藝文展演」，進駐品牌從嘉義經典伴手禮如福義軒蛋捲、所長茶葉蛋，到彩虹燒甜點、蔬果酒、自製蜂蜜與香氛皂等創意商品，還有霞光和服館可提供浴衣體驗，讓遊客置身日式老屋間，隨手拍攝、美照聯翩。

漫步園區中，檜木香氣在炎夏午後尤其明顯，漫步在庭院小徑、水池倒影與綠意植栽間，既可紓壓又能細聽林業展館內導覽解說森林鐵道、嘉義林業史的故事，體驗結合教育與文創的沉浸式旅程。

檜意森活村經由修復與活化，成為嘉義林業與臺灣文化對話的空間。每一棟房子與庭園都是歲月和人文的載體，走過一條條犬走，踏過木格窗花，彷彿回到百年前的檜町風華。品嚐當地冰品、森林茶飲、採買家鄉風味伴手禮、拍攝老宅屋舍，既滿足感官，也豐富心靈，是一次舒暢身心靈的森活之旅。

6/22下午參訪活動：故宮南院

故宮南院位居嘉義縣太保市，於2015年正式開幕。其設立目的在於實現文化資源南北均衡發展，並推動亞洲藝術與文化的交流。建築設計由臺灣建築師姚仁喜操刀，以「水墨意象」為概念，融合橋梁、水池與流線造型，展現現代感與東方美學的結合，館區本身即是一件藝術品。

故宮南院的展覽以「亞洲藝術文化」為主軸，與臺北故宮著重中國文物的方向有所區隔。其常設展涵蓋中國、印度、伊斯蘭、日本及東南亞等地的藝術品，展示項目包括陶瓷、書畫、織品、佛教藝術、金屬器等，呈現亞洲多元文化的交融與發展歷程。除此之外，南院也定期舉辦特展，如「亞洲織品之美」、「茶與亞洲文化」、「佛教藝術跨域交流」等，內容兼具深度與趣味。

結語

兩天的期末成果發表與參訪活動，讓各地的海洋教育夥伴們能夠藉此難得機會，交流分享在各自學科領域中，融入海洋教育的歷程與展望，也讓大家在臨近學期結束之際，徹底放鬆身心，在朗朗晴日、薰風怡人的天候中，領略藝文饗宴之美，並且期待著優秀夥伴們明年度精采的海洋教育新篇章。



bangka大航海時代：北台灣平埔族群 到南島語族的海商文史與海洋科學

徐毅振／臺中市牛罵頭文化協進會理事長

最正文：

“蟒甲，以獨木為之；大者可容十三、四人，小者三、四人。劃雙槳以濟，稍欹側即覆矣。番善水，故雖風濤洶湧，如同兒戲；漢人鮮不驚怖者。惟雞籠內海，蟒甲最大，可容二十五、六人；於獨木之外，另用籐束板為幫於船之左右。蓋港面既寬，浪如山立，非獨木小舟所能濟也。” ——《諸羅縣志》

蟒甲，後來改稱為舢舨，是臺北市萬華區的老地名，原意是當時生活在臺北盆地到北海岸一帶原住民所使用的傳統木造船。一般我們對臺灣原住民使用船隻比較熟悉的是蘭嶼達悟族的拼板舟，或普通的竹筏、獨木舟。然而早在清康熙56年（西元1717年）刊行的《諸羅縣志》，就記載了一段令人相當驚訝的景象：在北臺灣水域活動的原住民水性極佳、航海技術高超，「故雖風濤洶湧，如同兒戲」！

北路諸羅番十：番多不事耕作，米粟甚少。” ——《臺海使槎錄》

這群三、四百年前在北臺灣水域活動的原住民，一方面以日治時期所命名的平埔族群「凱達格蘭族」廣為人知；另一方面，也以「巴賽語（Basay）」作為通用語。因此，接下來將以「巴賽人」簡稱這群傳奇的平埔先民。更令人難以想像的是，巴賽語的通行範圍不只在北臺灣，甚至現今的宜蘭壯圍沿海（哆囉美遠社）、花蓮立霧溪口（哆囉滿社），都有通行巴賽語的重要部落！

巴賽人的生活方式，跟我們一般印象中善於漁獵、以陸域獵場劃分彼此活動空間、部落自給自足的原住民非常不一樣。更早抵達北臺灣的西班牙傳教士Jacinto Esquivel於1632年所撰寫的〈關於艾爾摩莎島情況的報告〉中記載，大雞籠社（今基隆市和平島一帶）與金包里社（今新北市金山區一帶）多從事農作幫傭、製鹽、整修屋舍、裁製衣物刀劍等工作，金包里社又因地緣關係還能提供硫磺。之後為荷蘭東印度公司作為通事的大雞籠社頭人Theodore亦回報，大雞籠社、三貂社（今新北市貢寮區一帶）與華商交易取得粗布、衣物、鐵鍋後，至蘭陽平原交易米糧、獸皮

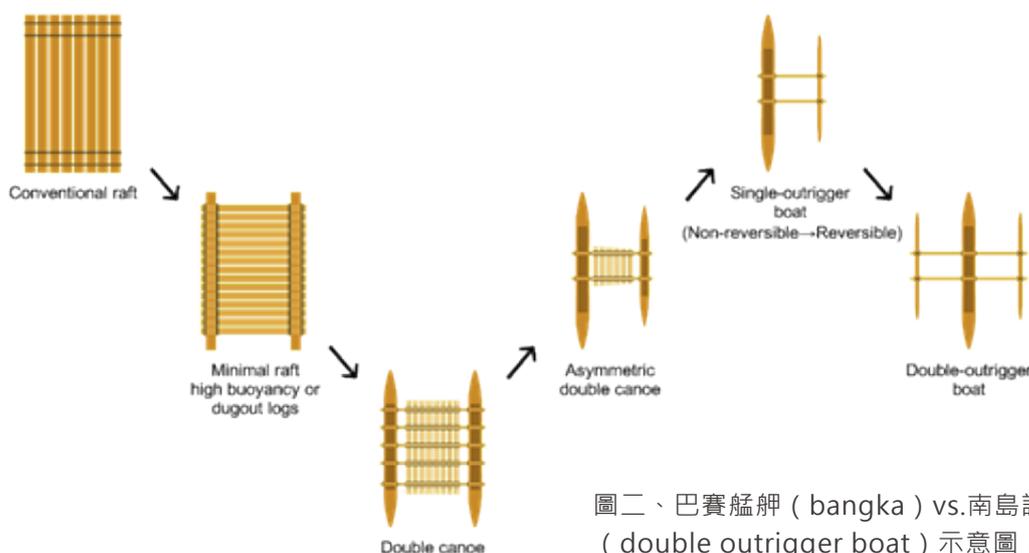
，至花蓮立霧溪口交易黃金。荷蘭東印度公司1655年繪製的《大臺北古地圖》附文中亦提到，大雞籠社、金包里社、三貂社的居民不是農夫，而是從事鐵匠、木匠、砍柴等業，每年六月操舟至噶瑪蘭地區，以其製品交易米、獸皮、金（康培德，2003；圖一）。



圖一、17世紀巴賽語社群航海貿易圈（徐毅振《康熙臺北湖》，2019）

然而臺灣深受颱風、東北季風、西南季風等天氣變化，及黑潮、中國沿岸流等洋流影響，造成臺灣周圍海域一向稱不上風平浪靜，普通獨木舟「稍欹側即覆矣」、「蓋港面既寬，浪如山立，非獨木小舟所能濟也」。因此，早在三百多年前的《諸羅縣志》就紀錄下巴賽人使用的船隻相當特別：「於獨木之外，另用籐束板為幫於船之左右」，且大型的蟒甲甚至可搭載二十五、六人之多。

現代對於南島語族使用船隻的形式，從竹筏到單側邊架艇（single-outrigger boat）、雙側邊架艇（double-outrigger boat）皆有，迄今仍廣泛分布於東南亞、太平洋島嶼、印度洋沿岸，並被認為屬於不同的演化階段（圖二）。在夏威夷，單側邊架艇已發展為熱門水上競技運動；在菲律賓宿霧、印尼峇厘島等地，雙側邊架艇則成為相當知名的觀光船。



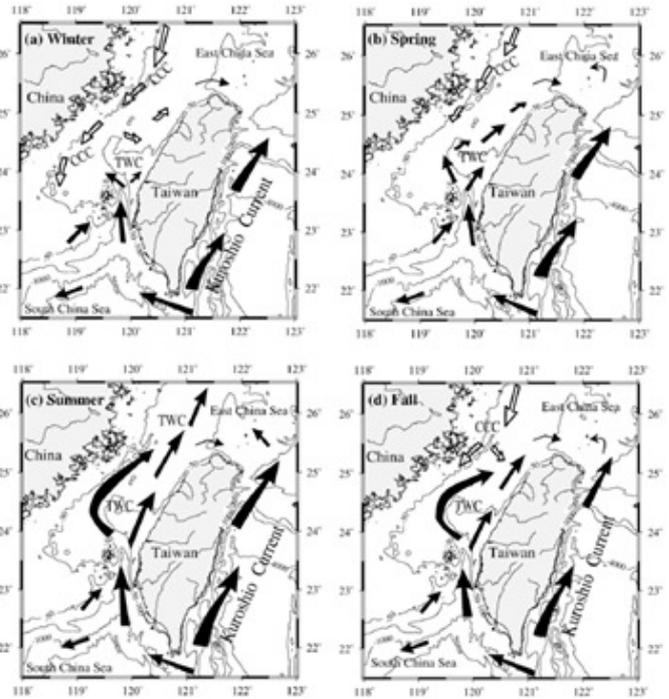
圖二、巴賽舩舩 (bangka) vs.南島語族雙邊架艇 (double outrigger boat) 示意圖 (Mahdi, 1999)

結合《諸羅縣志》「於獨木之外，另用籐束板為幫於船之左右」的記載、對比現代尚存的南島語族傳統船隻雙側邊架艇，可說是幾乎一樣。而現今菲律賓當地居民對該傳統船隻的稱呼，也會稱為「bangka」！這並非跨越國界的意外巧合，而是南島語族所具備的共通海洋文化。現代我們已經普遍同意南島語族從臺灣出發、漂洋過海的冒險擴張歷程；考古學家也透過分析東南亞各地考古遺址出土的臺灣玉，推論兩千年前就已存在的臺灣玉跨海貿易網絡（洪曉純，2012）。船型上最為穩定、適合遠洋航行的雙側邊架艇，最有可能隨著南島語族擴張至各地。

只是，無論是兩千年前的臺灣玉跨海貿易、還是三、四百年前巴賽人的臺灣北東部貿易網絡，bangka的航行仍相當受限於季節風向與洋流。從1655年《大臺北古地圖》提及巴賽人6月航向噶瑪蘭貿易、以及1657年7至8月荷蘭東印度公司人員實際往返哆囉滿社（今花蓮立霧溪口）的經歷，可以相信經由長年累月的觀察與實際航行經驗，巴賽人對於臺灣北部至東部沿海的洋流與季節風向，應有相當程度的掌握。

我們透過現代儀器的量測，可以得知春夏之際流經臺灣海峽的黑潮支流增強，讓北海岸獲得較強的東向洋流（圖三），符合巴賽人每年6月航向東部的慣習。臺灣東岸的黑潮主流雖然終年由南往北流速強勁，但東北角、宜蘭、花蓮近岸亦存在由漲退潮形成的沿岸流，亦有利於巴賽bangka航行至宜蘭的哆囉美遠社、花蓮的哆囉滿社。《康熙臺北湖》小說中巴賽人與漢人通事海商的冒險旅程，便是依此自然環境條件與歷史文本考究下的書寫創作。

遙想四百年前，西班牙人、荷蘭東印度公司陸續來到北臺灣，日本、琉球、漢人海商更是早已跟巴賽人展開貿易。巴賽人以在淡水、雞籠與外商交易得到的貨物，駕著bangka運往蘭陽平原、立霧溪口，換得生活所需或外商需求的米、獸皮、金等物產，如此每年夏季川流不息。這是臺灣平埔族群歷史上一段既神秘又獨特、曾經極盛一時的海洋文史，由巴賽人在臺灣北東部海上乘風破浪、形塑出精彩的bangka大航海時代！



圖三、臺灣周圍海域海流季節性分布圖（Liu et al., 2008）

參考資料：

- 康培德（2003）十七世紀上半的馬賽人。臺灣史研究，第10卷第1期，第1-32頁。
- 吳佳芸（2010）從Basay到金雞貂——臺灣原住民社群關係之性質與變遷。國立臺灣師範大學臺灣史研究所碩士論文，共254頁。
- 徐毅振（2019）康熙台北湖。臺中：白象文化事業有限公司，共286頁。
- 簡宏逸（2020）從鱗甲到社船：1650年代至1750年代臺灣北迴沿海航路的商業活動。臺灣史研究，第27卷第4期，第1-34頁。
- Mahdi W. (1999) The Dispersal of Austronesian boat forms in the Indian Ocean. Archaeology and Language III: Artefacts, languages and texts, One World Archaeology, 34, 144-179.
- Liu J.P., Liu C.S., Xu K.H., Milliman J.D., Chiu J.K., Kao S.J., Lin S.W. (2008) Flux and fate of small mountainous rivers derived sediments into the Taiwan Strait. Marine Geology, 256, 65-76.