

## 海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組設計格式

### (一) 基本資料

課程模組名稱	東港海洋文化之美	設計者姓名	吳泯真
參加組別	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 <input type="checkbox"/> 高中組	教學領域 (或科目)	綜合領域

### (二) 課程模組概述

#### 國小、國中及高中組

課程模組名稱	東港海洋文化之美			
實施年級	四年級	節數	共 2 節， 80 分鐘。	
課程類型 <sup>i</sup>	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養 <sup>ii</sup>	A1 身心素質與自我精進、C2 人際關係與團隊合作			
與課程綱要的對應				
領域/學習重點 <sup>ii</sup>	核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	核心素養	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
	學習表現	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	學習主題	海洋文化
	學習內容	Cc-II-1 文化活動的參與。	實質內涵	海 C3 能從海洋文化與信仰中，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展出世界和平的胸懷。
學習目標	能了解自己居住地區附近的廟宇特色及由來，並懂得欣賞家鄉的廟宇文化。藉由了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷以提升學生海洋教育素養之目標。			
教學資源	PPT 簡報、祭典照片(蔡志聰老師提供)、學習單、電腦/投影設備、影片(寶島神很大 71、73 集)			

註：

<sup>i</sup> 可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」(12-13 頁；294 頁；52-57 頁)。

(1) 議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2) 議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3) 議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因是更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

<sup>ii</sup> 可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

### (三) 課程模組活動設計

學習活動	時間	備註 (請說明評量方式)
<p><b>活動一 認識「迎王」祭典</b></p> <p>引起動機(播放小段燒王船影片)：</p> <p>(1) 前幾堂課，大家已經欣賞完迎王的影片，那現在這個影片在表達甚麼呢？</p> <p>(2) 那你們知道其實燒王船只是迎王平安祭典中的一項程序而已嗎？</p> <p>→每三年的迎王祭典，工程可是非常浩大，所以事前的準備工作及祭典時的儀式，也是非常的多，就讓我們利用這節課來，更加了解自己居住地的在地文化吧！</p> <p>發展活動：</p> <p>(1) 我們先來了解為甚麼東港會有迎王平安祭典？</p> <p>→迎接代天巡狩的五位王爺神（千歲爺），前來掃蕩瘟疫、驅除惡靈。</p> <p>『東港迎王平安祭典，頒發國家重要無形文化資產證書。』</p> <p>(2) 大家都知道迎王平安祭是一個很盛大的祭典，所以在迎王正式開始前，也是有很多事前工作要做準備的唷！</p> <p>(3) 我們要知道甚麼是七角頭呢？對整個迎王過程中，七角頭占了什麼樣的職務？</p> <p>→七角頭是根據地理位子劃分出來的宮廟，由這些宮廟來擔迎王過程中所有的儀式。</p> <p>(4) 大家有發現每個角頭身上所穿的衣服有些許的不同嗎？</p> <p>(介紹各千歲爺所代表的衣服顏色)</p> <p>→大千歲(黃色)、二千歲(粉紅色)、三千歲(黑色)、四千歲(綠</p>	40	學生能遵守參訪禮儀並專心聆聽老師的介紹(指定、抽籤、小組、搶答、上台分享)

色、五千歲(淡紫色)、中軍府(白色)、溫王爺(深藍色)

綜合活動：

- 利用提問來複習今日上課重點
  - 帶入學習單
- (填空、各個千歲爺衣服的主要顏色進行上色)

## 活動二 認識「迎王」程序

引起動機(大家來找碴)：

- 將上一堂課各千歲爺衣服主要顏色的上色學習單，呈現給大家來找碴(呈現的學習單裡有錯誤的地方)
  - 順帶複習上一堂課的重點
- 好了，接下來就要來介紹迎王之前的準備程序了。

發展活動：

(解說之前都會利用提問或是呈現照片當作拋餌，讓學生自行回答他們對這件事的認知，與之前看過的影片或是自身參與經驗擷取訊，再將其澄清、說明及歸納)

(5) 依序介紹/呈現迎王程序(祭典正式開始前的準備程序)：

### 1. 七角頭職務抽籤/甄選大總理、副總理

→ 迎王祭典送王後三天通常會舉辦迎王平安宴以感謝參與迎王祭典工作相關人員；因此平安宴當天給束後，都會在王爺廟內

40

學生能專心聆聽內容並口頭回答老師的提問(指定、抽籤、小組、搶答、上台分享)

在溫王爺的見證下公開抽籤決定下一科東港迎王祭典七角頭各自擔任的職務，以利進行下一科迎王祭典相關後續事宜。

七角頭組織各自甄選出大總理（大千歲）、副總理（二、三、四、五、中軍爺、溫王爺）、參事；而擔任迎王祭典中主要的祭祀人員，其產生方式，不僅以公開競標獻金外，有意參加甄選仕紳通常也會先行請示溫王爺，再決定參加意願與競標獻金額度。

## 2. 值年中軍府安座

→迎王祭典後約隔年農曆 8 月會進行值年中軍府安座，中軍爺先行蒞臨東港駐蹕在王爺廟龍邊神龕，除督導祭典事務、七角頭轎班組織運作外，並為監造王船預作準備、監督順利進行。

## 3. 建王船、開光點睛

→第二年的重頭戲就是建造王船；王船立〈舟參〉儀式代表著王船廠上樑與正式建造王船的開始，由八、九十位造船師傅，依循傳統造王船技藝工法和無私奉獻義務服務，更讓人感佩他們為迎王祭典付出最誠摯的精神。

王船完工時會進行開光點睛儀式，在溫王爺與中軍爺的鑑禮下，賦予王船大爺、王船公之神威，也象徵迎王祭典中，華麗雄偉、壯觀驚艷的王船，已正式建造完成。

## 4. 進表

→在迎王祭典前約 1 個月，會在溫王爺的鑑禮下，在東隆宮設壇循古禮、呈上疏文，邀請代天巡狩千歲爺於迎王期間蒞臨東港鎮賜福，祈求風調雨順、國泰民安、迎王祭典順遂、東港興隆、闔家平安；而且進表儀式的到來，也就是代表迎王祭典已經進入倒數計時的關鍵時刻。

## 5. 正科中軍府安座

→迎王祭典約僅剩1年的農曆8月，會舉辦“正科中軍府安座”儀式，且會同時將值年中軍府與迎王大科年中軍府進行王令開光點眼與安座典禮；正科中軍府的蒞臨象徵著代天巡狩千歲爺已派遣天兵天將部隊，監督祭典如期順利運作。

## 6. 代天府上樑

→代天巡狩的千歲爺需要一處駐紮、辦公、休憩的臨時王府，將東隆宮設置成代天巡狩千歲爺之王府，也就是迎王祭典期間的代天府，以利祭典祭祀科儀的進行。

(6)這些事前的準備弄完後，正式祭典才要開始囉！

依序介紹祭典正式開始：

### 請王/ 請水、過火（第一天）

→所有參與祭典的廟宇、組織、人員，在鎮海公園沙灘經由王令開光、七角頭轎班頭籤降駕，進行請王儀式；確認當科奉玉旨代天巡守大千歲爺尊姓後，再由溫府千歲隊伍帶領下，緊接依序中軍爺、五、四、三、二、大千歲爺隊伍，一同遶行七角頭領域、經庄母新街，再抵達東隆宮（王府前）進行下個重頭戲-過火。

隨即在代天府前舉行千歲爺七角頭隊伍過火儀式，由溫王爺巡火路，帶領大、二、三、四、五千歲爺與中軍爺依序過火三次，再恭請千歲爺落轎，入王府安座。

### 祀王、敬王(祭典期間早晚)

→每日早晚都必須由大總理擔任主祭官、各角頭副總理擔任陪祭官，並由典務科人員、內司、班頭、神樂團，負責祀王相關事宜；此外，迎王祭典期間，晚間祀王後，都會再進行參拜敬

王儀式。

→參拜敬王團體得以進入王府，以期能獲得千歲爺的恩澤、賜福，此儀式由典務科人員、內司、班頭、神樂團負責參拜敬王相關事宜，遵循古禮、準備豐富祭品，期許閩家平安、事業順遂。參拜敬王，因人數團體繁多，故迎王祭典期間每天都有安排參拜敬王的儀式。

### 繞境祈福(第二天-第五天)

→繞境巡狩東港鎮（北中南農）區域，有著祈求閩境平安、東港興隆、繁榮富裕的目的與意義；其中東港廟宇與在地傳統陣頭，藉由繞境拜廟交流，也衍生出獨特的交流、情誼交陪互動及信仰圈脈絡。

### 王船法會(第六天)

→歷經繞境東港鎮（北中南農）區域後，隔天會在王府前舉行王船法會，由大總理率領內、外、副總理進行相關王船法會科儀，為遷船、王船添載、燒王船…等儀式預作準備。

### 遷船、宴王(第七天)

→由王船組、七角頭轎班和祭典相關人員，各司其職、各盡其力，將王船及相關器具以陸上行舟方式，遶行東港鎮主要傳統聚落；除了沿途接受鎮民添載外，同時東港鎮民家家戶戶也會進行犒軍與替身祭改、消災解厄。

→在王府內備 108 道滿漢全席的佳餚，依循古代禮儀、伴隨優

雅神樂，由大總理主祭代表全東港鎮民感恩千歲爺，在迎王祭典期間蒞臨賜福解厄、順利完成平安祭典的任務。

### 送王/燒王船(第八天)

→凌晨二時至五時舉行，王船身朝向西南方在鎮海公園沙灘，利用天庫固定位置、豎立王船桅、升帥燈、張王船帆、請千歲爺王令上船、大總理開水路、起錠鳴炮、點火啓航、順風相送…，偃旗息鼓後所有參與人員儘速離開，相約三年後再相會。

#### 綜合活動：

- 關於整個迎王平安祭典的程序，是不是比想像中的還要複雜呢？

→詢問學生對哪部分最感興趣或是有曾經參與那些儀式、流程（學習單的問題作切入）

- 學習單-迎王知多少(帶學生覆誦題目)
- 分享學習單作答內容

#### (四) 課程模組教學實踐、課程模組省思與建議

##### 課程模組 實踐情形 與成果

##### 執行成果：

在課堂教學前，有先讓學生觀看迎王相關的影片，讓學生對迎王有初步的概念，在撥放影片過程，會針對一些重點加以解說，所以在進行課堂教學時，學生能更加明白各道程序所代表的意涵，也幫助學生將這些所見所聞，經過課堂解說、思考、引導後，串聯起來。

##### 教學實踐遇到之狀況：

學生對一些程序上的專有名詞比較陌生，所以會多花一點時間，在解釋名詞上，然後學生的先備知識，都屬於較為零散或是片段，如果要讓學生更加熟悉每道程序的過程及意義，勢必往後要加以複習及說明。

**教學省思：**

在介紹每道程序過程中，要適時與學生參與經驗或是在曾經觀看的影片做連結，讓學生更了解其中的意義，也能增加與學生的對話，藉以了解學生的知識概念，吸收多少，甚至可以從學生的分享經驗中，相互得到新知識或是產生共鳴，提高學生的學習動機。

**未來修正建議：**

考量中年級的程度，事前先觀看影片，我覺得幫助非常大，可以先讓學生對祭典有初步概念，才不會造成在課堂解說時過於冗長，緩衝學生對於陌生知識的吸收時間，讓曾經有參與祭典經驗的學生，上台分享，會使課堂上有更多師生互動。

## (五) 附錄

得附上如課程模組活動簡報、活動照片、學生作品及相關資料或評量工具（如活動單、學習單、作品檢核表…等等）

備註：表格若不敷使用，請自行增刪，總頁數請於 20 頁以內。

# 活動照片



說明：了解各千歲爺的服飾代表



說明：學習單測驗及解說



說明：迎王的程序總複習



說明：說明各程序的含義



說明：東港七角頭位置圖



說明：說明各程序的含義

# 活動照片



說明：說明各程序的含義



說明：各千歲爺代表的顏色



說明：標題帶入主題



說明：教師行間巡視



說明：學習單習測驗及解說



說明：小朋友習寫學習單

## 109(1)校訂課程~海洋文化結合校長入班觀課日期及節數調查表

說明：校長入班觀課前三天，請將教案、簡報、【課室觀察前會議】記錄表、【課室觀察後討論】回饋表及校長教室走察暨課堂觀察紀錄表等相關表格，事先準備好及填好表格。

姓名	班級及領域/課程名稱	日期/節數	面向	對應的核心素養具體內涵
王雅惠主任	五甲閱讀/台灣海洋文學家-廖鴻基	10/21(三)第3節	<input type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋文學 <input type="checkbox"/> 海洋藝術	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
許美雲組長	六甲綜合/鎮海宮的歷史文化	10/23(五)第3節	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input type="checkbox"/> 海洋文學 <input type="checkbox"/> 海洋藝術	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
吳泯真老師	四甲綜合/東港文化之美	11/10(二)第1節	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input type="checkbox"/> 海洋文學 <input type="checkbox"/> 海洋藝術	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
蘇秋萍老師	三甲綜合/看迎王，來東港	10/27(二)第2節	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input type="checkbox"/> 海洋文學 <input type="checkbox"/> 海洋藝術	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
戴明宏老師	二甲彈性/《再見人魚》：尊重海洋	10/29(四)第4節	<input type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋文學 <input type="checkbox"/> 海洋藝術	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
羅華貞老師	一甲美勞/熱鬧的魚市場	11/3(二)第5節	<input type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input type="checkbox"/> 海洋文學 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋藝術	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
許慧萍老師	二甲彈性/走讀東隆宮文物之旅	11/4(三)第3節	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input type="checkbox"/> 海洋文學 <input type="checkbox"/> 海洋藝術	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
彭雯惠老師	六甲國語/海洋三行詩	11/6(五)第3節	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋文學	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
湯昌茂老師	五甲社會/東港迎王平安祭典的歷史沿革	11/10(二)第4節	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋文化 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋信仰習俗	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
鄭懿慧老師	五甲綜合/《王爺公選杉》故事賞析	11/10(二)第5節	<input type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋文學 <input type="checkbox"/> 海洋藝術	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
吳亞倩組長	五甲王爺公選杉海洋話劇表演	11/18(三)第4節	<input type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input type="checkbox"/> 海洋文學 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋藝術	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
張大千主任	六甲資訊/海獸之子電影賞析	12/29(二)第7節	<input type="checkbox"/> 海洋信仰習俗 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋文學 <input type="checkbox"/> 海洋藝術	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

備註：

- 一、請同仁事先要記得先寫好觀課紀錄表，教案格式請按照之前提供的格式撰寫。
- 二、入班觀課的日期若要調整，請事先跟校長討論及更改日期。
- 三、期末教學成果看版以「海洋文化」為主，面向尚在研議中等方向，並於期末繳件。
- 四、為了讓海濱校訂課程更趨於完善，請同仁於課後設計一簡單之檢測機制(連連看、測驗題、圖文並茂學習單、或其他方式皆可)，建議測驗方式可隨年級有深淺之差別。