

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組

(一) 基本資料

學校名稱：長濱國中

課程主軸名稱 (總標題)	長濱國中-長揚海濱課程	總節數	合計 <u>7</u> 節
課程模組名稱 (主題一)	長濱鄉的藏冰箱-在地的漁業文化	設計者姓名	張雅筑
課程模組名稱 (主題二)	台東好浪-在地衝浪運動的發展	設計者姓名	張雅筑
課程模組名稱 (主題三)	海廢心生-裝置藝術創作	設計者姓名	張雅筑

(二) 課程模組主題一

課程模組名稱	主題一：長濱鄉的藏冰箱-在地的漁業文化	節數	共 <u>4</u> 節
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級； <input type="checkbox"/> 國小中年級； <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中一年級； <input type="checkbox"/> 國中二年級； <input type="checkbox"/> 國中三年級	融入領域 (科目)	綜合領域
課程類型 ¹	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其他：
課程設計理念	讓學生透過影片和實體走察了解在地的漁業文化		
總綱核心素養 ²	A2 系統思考與解決問題、C3 多元文化與國際理解		

與課程綱要的對應			
領域/ 學習重點	核心素養	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	海洋教育與戶外教育 實質內涵 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
	學習表現	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	


	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	議題		
學習內容	<p>家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。</p> <p>家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。</p>			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解在地魚法 2. 實地觀察與認識漁港、漁船設備。 3. 訪問漁民的生活經驗。 4. 了解漁業捕撈的原則與倫理 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單（附件一、二） 2. 「海底撈不撈」桌遊四組 <p>https://drive.google.com/drive/folders/1v3Z_EsiLscXhNEI7H1K4tZJgXEuiHqwD</p>			

單元一名稱（行動前）：海上獵人-長濱漁法知多少				
學習目標	學習活動	時間	備註（評量方式）	
了解在地魚法	<p>活動一（餐桌上的魚料理）：</p> <p>一、教師提問：家裡常出現的魚料理以及料理方式？ 學生可能的答案：烤吳郭魚、虱目魚湯、煎白毛…。</p> <p>二、教師提問：這些魚是用哪些方式捕撈上來的？ 學生可能的答案：手釣、網撈。</p> <p>三、教師歸納：大家提供了很多魚料理和可能的漁法，那大家有沒有想過，長濱在地的漁港可以捕撈哪些漁獲？以及是用什麼樣的漁法捕撈的呢？</p> <p>活動二（認識延繩釣）：</p> <p>四、影片觀賞：漁法紀錄片延繩釣 漁法介紹 https://www.youtube.com/watch?v=Zh6rcbilMA8&t=4s 台東延繩釣-鬼頭刀 https://www.youtube.com/watch?v=c0-xvZ5s6yw</p>	10		
		35	學習完成度與正確率	

<p>課程模組 省思與建議</p>	<p>2. 漁港走讀的過程中，遺留時間較多。</p> <p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學習單附件一畫圖的部分，能清楚了解學生是否能了解魚具的原理。 2. 學生透過實際上船體驗、與船長互動，能接觸到生活經驗以外的生活想像。 <p>未來修正意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 走讀的部分，可以加上一些和漁民互動的任務。 2. 走讀漁港時可以加入一些漁法的小知識，讓學生透過定向任務去搜尋並記錄相關小知識。
-----------------------	---

附錄

附件一：學習單-長濱漁法知多少

長濱漁法知多少 

年 班 號 姓名：


你了解桌上的魚都是怎麼到你的餐桌上的嗎？

我們一起來認識長濱在地的漁法吧！根據影片的內容，收集每一格的答案。

搭配影片：漁法紀錄片延繩釣、台灣東部延繩釣漁法_(成漁壹號)

<p>1.今天介紹的魚法名稱</p> <hr/> <p>俗稱</p> <hr/>	<p>2.今天介紹漁法使用哪一種魚當餌？</p> <hr/> <p>原因</p> <hr/>	<p>3.今天影片的目標魚種</p> <hr/> <p>又稱</p> <hr/>
--	--	--

4.從影片中的畫面，你推斷這個漁具放到海裡的時候應該長什麼樣子？
備註：畫出主繩（母線）、支繩（子線）、釣鉤、浮標所在的位置，並標記出來。



小知識海有多長

一海哩=_____公里

一潯有多長？

漁港走讀問題設計

海上獵人 長濱漁港走讀任務

年 班 號 姓名：



任務一：

請寫出地點A的名稱：_____

請寫出地點B的名稱：_____



任務二：


上面圖片中一桶一桶的東西放在什麼地方？

答案：_____。


上圖一桶一桶的東西是哪一種魚法的漁具？

答案：_____。




 任務三：

參考任務一的地圖，請問上面的船多停靠在哪一區（請填代號）

 任務四：

訪問船長以下問題，並記錄下來：

Q：

 任務五：

寫/畫下今天走讀的心情或收穫



將訪問船長的題目寫在附件二學習單上



學生參觀漁船上的休息空間



在漁港找尋指定漁具



和海巡人員互動

(三) 課程模組主題二

課程模組名稱	主題二：台東好浪-在地的海洋運動發展	節數	共 3 節
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級； <input type="checkbox"/> 國小中年級； <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級； <input checked="" type="checkbox"/> 國中二年級； <input type="checkbox"/> 國中三年級	融入領域 (或科目)	自然領域 健體領域
課程類型 ¹	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其他：
課程設計理念	臺東特有的地形搭配氣候，讓東海岸一代有不少的浪點（衝浪的下水點），希望透過此課程了解臺東在發展衝浪運動上的特殊性，且對此運動及其文化有更多的了解。		
總綱核心素養 ²	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解		

與課程綱要的對應

領域 / 學習重點	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	海洋教育與戶外教育議題	實質內涵	海-E1 喜歡親水活動，重視水域安全。海-E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。海-E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
	學習表現	健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。			
	學習內容	健體 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 健體 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 自 Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 自 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 自 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生了解衝浪運動的文化與發展。 讓學生了解衝浪運動背後的原理，了解海浪的形狀、衝浪板與浪的關係。 				
教學資源	投影片：認識衝浪 https://reurl.cc/r6kRky 學習單：附件一、二				

單元一名稱（行動前）：台東好浪-認識衝浪運動			
學習目標	學習活動	時間	備註（評量方式）
讓學生了解衝浪運動的文化與發展。	活動一（認識衝浪）： <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：想到衝浪會想到什麼？（包括畫面、物件） 學生可能的答案：海浪、衝浪板、沙灘… 從學生的答案引導到「衝浪」其實比我們想像的更有深度和歷史文化脈絡。 影片觀賞： The complicated history of surfing https://www.youtube.com/watch?v=jyn_orgdyHQ 教師提問：衝浪起源的地區 教師提問：傳統的衝浪運動消失了一段時間原因是？ 教師提問：衝浪運動又再次流行起來的原因是？ 介紹傳統衝浪板與後來的演進 <ol style="list-style-type: none"> Alaia-演變成後來的短板 參考影片：https://www.youtube.com/watch?v=sprq-KlaaCc Paipo-演變成後來的趴板 參考影片： https://www.youtube.com/watch?v=vLxcYUSs10Q Olo-演變成後來的長板 	40分	Note 重點是否達 3 一項 / 撰寫清晰程度。

	<p>2. 體驗下浪的平衡：利用沙包墊在衝浪板下，體驗在浪壁上的平衡動作。</p> <p>活動三（整體體驗省思與撰寫）：</p> <p>1. 將今日活動心得/重點寫入 note 單。</p>	5 分	一項/撰寫清晰 度。
--	---	-----	---------------

教學實踐、省思與建議 （待辦理完成試教後再撰寫）	
課程模組實踐 情形與成果	<p>執行成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演示滑板、地形的關係，有助於學生理解海浪形成的浪壁與衝浪板的關係。 2. 大部分學生可以在前面的講解過後，就在學習單二標示出衝浪板下浪的適當位置。 <p>教學實踐遇到之狀況：</p> <p>學生較難透過平面的圖形去理解不同浪型所造成推力的差異。</p>
課程模組 省思與建議	<p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一部分的教學成效，從學生在學習單二的撰寫中可以看出效果不錯。 2. 第二部分的體驗，能有助於模擬浪板上的平衡，如未來後續課程可以銜接實地衝浪，更能看出其效果。 <p>未來修正意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 天氣許可的情況下，可加入戶外體驗因素，觀察海浪從湧浪到岸邊破碎的過程，讓學生在海邊利用身體與趴板體驗浪的衝擊力。 2. 課程部分可以再加入影片，利用暫停回放，讓學生清楚了解浪型轉變的過程。 3. 第二節課之後，可以加入實地的衝浪課程體驗，更能檢視出前一節陸地練習的成效。
附錄	
附件一：衝浪專題學習重點記錄	



長揚海濱衝浪專題筆記

八年__班__號 姓名：_____



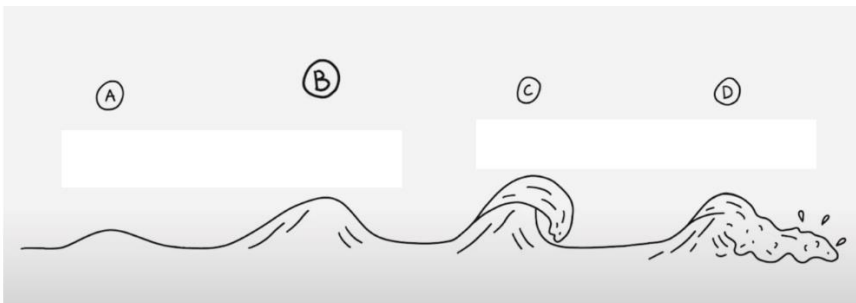
日期： 主題：

日期： 主題：

日期： 主題：

日期： 主題：

附件二：浪的四階段





透過在水盆裡製造波浪，延伸至自然現象中浪的成因。

112.11.8 進行試行，試行學校臺東縣三間國民小學

一、實踐情形與成果：

以自製教具「平衡板」，及8呎衝浪板及沙包，模擬衝浪運動的陸上練習及體驗。本課程推廣衝浪運動；藉由需高度平衡能力的平衡板，訓練衝浪運動中的平衡反應能力。8呎衝浪板底下放置沙包，練習及體驗衝浪運動的步驟，划水追浪、起乘下浪、上板平衡等動作。以遊戲闖關的形式，難度由低至高讓學生挑戰。

二、省思與建議：

不同材質地面的摩擦力可影響平衡板滾筒的難度。操作課程時可視學生的能力程度，選擇適當地面實施課程，可以有更好的學習體驗效果。（難度由低至高：沙地、草地、PU操場、水泥地、磨石子地面）

三、未來修正意見：

國小六年級學童在平衡練習上，課程難度設定相當適合，整體表現甚至不輸給國中的學生，課程在執行對象的年紀，可以設定在國小中年級以上到國高中皆可。

國小課程的操作比較著重在練習與簡單的衝浪概念說明，搭配課程總結時，讓每位學童進行分享與動作介紹說明，具有相當好的後設認知與統整學習的功能。

課程未來很適合進行到校分享推廣，並可以協助學校製作環保簡易的衝浪平行裝置。

六年級學生體驗陸上衝浪平板



(四) 課程模組主題三

課程模組名稱	主題三：海廢心生-海廢藝術創作	節數	共 2 節
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級； <input type="checkbox"/> 國小中年級； <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級； <input type="checkbox"/> 國中二年級； <input checked="" type="checkbox"/> 國中三年級	融入領域 (或科目)	藝術領域 綜合領域
課程類型 ¹	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其他：
課程設計理念	以海廢為素材，學習透過物件來表達自己的感受與想法。		
總綱核心素養 ²	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		

與課程綱要的對應					
領域 / 學習重點	核心素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	海洋教育與戶外教育議題	實質內涵	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
	學習表現	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。			
	學習內容	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
學習目標	1. 透過撿拾海廢、自然物的歷程，感受自己與物件的連結。 2. 透過獨處，練習用撿拾的媒材表達自己內在的感受。				
教學資源	學習單、紙盒*人數				

單元一名稱 (行動前)：海廢心生-素材收集			
學習目標	學習活動	時間	備註 (評量方式)
透過撿拾海廢、自然物的歷程，感受自己與物件的連結。	活動一 (素材收集)： 1. 教師引導：藝術是一種表達自己的方式，這兩節課的內容，我們會引導大家去創作出自己的心情，待會在海灘上，希望大家不要交談，自	35 分鐘	能搜集到自己需要的材料

	<p>行在海灘上找尋和自己有連結的物件，將它收集回來。</p> <p>2. 學生收集素材，並於指定時間回來集合。</p> <p>活動二（素材擺拍）：</p> <p>1. 請學生將撿拾回來的素材，放置成自己像要的樣子，並在卡片上寫上自己的名字（或是撿拾的主題），拍照。</p> <p>2. 將素材先收納好，預告下次上課時會將他製作成一件小作品。</p>	10分	
--	---	-----	--

單元二名稱（行動中）：海廢心生-用素材說自己

學習目標	學習活動	時間	備註（評量方式）
<p>透過獨處，練習用撿拾的媒材表達自己內在的感受。</p>	<p>活動一（海廢心生創作）：</p> <p>一、 教師說明：上週我們去海邊撿拾許多有感受的素材，今天我們要來把他們變成一個小小世界，待會每個人會拿到一個紙盒，這個紙盒如果是你內心的世界，你覺得他會是什麼樣子？你可以透過創作提示單的引導，在這段時間內找一個你自己自在的空間，把你的小小世界製作出來。</p> <p>活動二（海廢心生訪談）：</p> <p>1. 將作品完成後，把創作過程中的想法感受記錄下來，並簽上創作者的大名。</p> <p>2. 教師在過程中去訪問孩子的創作，了解他們心裡與世界的關係，並鼓勵他們不設限的去展現出心裡的小小世界。</p> <p>3. 教師拍照後列印，將照片貼於提示單上，完成作品。</p> <p>4. 教師結語：一個好的作品並不一定是美的作品，而是能從心裡的感覺出發，讓別人有共鳴的作品。</p>	<p>30分</p> <p>15分</p>	<p>創作作品與文字表達完整度</p>

教學實踐、省思與建議
（待辦理完成試教後再撰寫）

<p>課程模組實踐情形與成果</p>	<p>執行成果：</p> <p>1. 參與學生皆能從撿拾開始練習獨處與感受。</p> <p>2. 第二節課程要求學生自己找一處創作，練習傾聽自己的聲音，並且依據直覺擺排出自己心中的小小世界。</p>
--------------------	---

	<p>教學實踐遇到之狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依學生特質不同，有些學生會擺出很具體的空間，像是居家環境，也有學生會放出抽象的環境、像是草地上的高塔、充滿遠古生物的沙漠等…從作品中可以感受到學生個性與美感上的差異。
<p>課程模組 省思與建議</p>	<p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用短短兩節課，讓學生練習在空間裡獨處，與自我和素材對話，回到自己的感受，且練習不被框架的美感束縛，表達自在的自己。且試著透過老師訪問分享、文字紀錄，是很棒的歷程。 <p>未來修正意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以多設計一堂讓學生互相觀摩與訪問彼此的作品。 2. 可以用交換禮物的方式，互相交換撿拾到的素材來創作。

附錄



學生到海邊收集自然物與海廢



在校園環境中找一塊地方完成創作



學生透過沙坑的沙與漂流木
展現出自己心中與古生物化石的互動場景。



用各種物品展現出心裡的煩惱

海廢心生創作提示單

現在你眼前的紙盒裡，有著上週在海灘與你有連結的物品。
這個紙盒的空間如果你生活的世界，邀請你找一個自己喜歡且安心的角落，利用一些時間，也利用空間周遭現有的素材（花、草、沙、土、石頭、樹枝...等）把自己的世界拼湊出來。不需要管好不好看、也不用管時間，就是依照自己的直覺、利用素材建造出你的小小世界。



完成之後，

請你在下方空白處簡單書寫一下，在這些素材裡，你用什麼代表自己？原因是？以及創作過程中感覺或想到的任何事情。

塑膠袋 \Rightarrow 我生活有的東西 & 生活需要的
木頭 \Rightarrow 憐惜，讓別人看不見我內心深處的想法，情緒
以我覺得腦的另一端是我想不到，不喜歡的
花 \Rightarrow 把我的小情緒蓋住 像是情緒果上層，出像蓋子，幫我壓住
情緒，也可以像是我不知道怎麼說出來，所以選擇自我消化掉。
原因：塑膠袋的外層就像我圓的表面，不讓人看透，也不想讓人看透。

海廢心生創作提示單

現在你眼前的紙盒裡，有著上週在海灘與你有連結的物品。
這個紙盒的空間如果你生活的世界，邀請你找一個自己喜歡且安心的角落，利用一些時間，也利用空間周遭現有的素材（花、草、沙、土、石頭、樹枝...等）把自己的世界拼湊出來。不需要管好不好看、也不用管時間，就是依照自己的直覺、利用素材建造出你的小小世界。



完成之後，

請你在下方空白處簡單書寫一下，在這些素材裡，你用什麼代表自己？原因是？以及創作過程中感覺或想到的任何事情。

中間藍色石頭代表出
在草皮中間一個人做自己的事一點都不無聊
覺得很舒服，可以一個靜靜的