

臺中市海洋教育體驗路線

路線名稱	農漁業歷史文化巡禮-梧棲區農會漁業展示館
編撰者	臺中市北屯區文昌國小 廖衾儀老師
適用年段	國小中高年級
路線類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 社區走讀 <input checked="" type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯教育 <input type="checkbox"/> 水域活動
教學目標	1.探索臺中市農村文物與漁業發展歷史。 2.瞭解漁業文化演進過程與人類生活的關係。 3.自然生態鄉土藝術賞析。
路線規劃	*.地址：臺中市梧棲區文化路二段 85 號 *.出發→梧棲區農會產業文化綜合大樓→農村文物館(40 分)→漁業文化館(40 分)→景觀瞭望台(20 分)→一樓廣場農漁產品銷售區(20 分)→上車(全程約 2 小時)

路線詳細說明與介紹

一、行政支持與安全風險管理

(一)活動前：(附件一至三：安全檢查表)

1. 行前檢查作業、場域勘查、戶外教育可行性及風險評。
2. 各項教具交通工具檢查等，進行相關預防性工作。
3. 學生行前安全教育及災害預防性演練，例如逃生演練、救護演練。
4. 行前檢查醫療及裝備用品並妥善保管。

(二)活動中：

1. 帶隊教師與協同教師隨時提醒學生注意學習重點及安全注意事項。
2. 注意學生自備裝備運用方式及學習檔案紀錄情況，以維護學習活動順利進行。
3. 依據戶外教育突發事件標準流程處理突發事故，並隨時與學校保持聯繫。

(三)活動後：

1. 學生及教師學習心得分享與回饋。
2. 海洋文化及海域生態環境探討與分享。
3. 依據活動內容及師生回饋，進行戶外教育實施過程檢討。

(四)課程活動與教學提醒

課程活動	地點	跨領域	核心素養	海洋教育議題暨 戶外教育實質內涵	教學準備與教學提醒
早期農民生活型態探索及藝術賞析	梧棲區農會產業文化綜合大樓 農村文物館	自然 社會 綜合 藝術	自-E-C3 社-E-A3 社-E-B3 綜-E-B3 藝-E-B3	海 E4(海洋社會)認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E9(海洋文化)透過肢體、聲音、圖像及道具等,進行以海洋為主題之藝術表現。 戶 E5 參加學校校外教學活動,參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。	* 需於參觀三日前行文梧棲區農會申請參觀。 * 學習重點:海線農民生活型態與歷史文物。 * 安靜的欣賞藝術家創作藝品及裝置藝術。 * 注意事項:除體驗區外,展場各式展品僅供觀察及欣賞。
漁業文化歷史探索	梧棲區農會產業文化綜合大樓 漁業文化館	自然 社會 綜合	自-E-C3 社-E-B3 綜-E-C1 綜-E-C3	海 E4(海洋社會)認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E7閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 戶 E5 參加學校校外教學活動,參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。	* 需於參觀三日前行文梧棲區農會申請參觀。 * 臺灣開拓史與海洋的關係。 * 探索漁業歷史與文化。 * 認識漁村生活及信仰。 * 海洋歷史故事。 * 注意事項:除體驗區外,展場各式展品僅供觀察及欣賞。
農漁產品銷售鏈	梧棲區農會產業文化綜合大樓 景觀瞭望台	自然 社會 綜合	自-E-B3 社-E-B3 綜-E-B2	海 E4(海洋社會)認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或	* 梧棲的今與昔。 * 鳥瞰港灣景緻與生活實境。 * 注意事項:學生應避免推擠及攀爬,以維護安全。

	農漁產品銷售區			人為)。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。	*.農漁產品產銷鏈與人民生活。 *.學習重點在於了解多樣化的農漁產品及銷售，非購買產品。
--	---------	--	--	--	---

二、課程活動設計

課程活動一：早期農民生活型態探索

地點	梧棲區農會產業文化綜合大樓—四樓農村文物館				
時間	約 40 分鐘				
教學目標	1.認識海線農民生活史及生活工具。 2.瞭解海線農民民俗與信仰。 3.賞析農村生活畫作、農民工具創作美感及裝置藝術作品。 4.體驗早期農民生活樂趣。				
學習表現	自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	學習內容	自然 Ine-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 Ine-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 藝術 視-P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
教學流程	一、教學引導： *.展館參觀現場皆有畫作及裝置藝術，可適時引導學生賞析。				

1. 主題景觀區：展示先民生活情境照片及模型。

(1) 提示學生觀察重點，請學生分組觀察並紀錄最有興趣或覺得有趣的點。

(2) 早期先民農耕生活與水域資源的應用。

(3) 討論先民生活與現代生活的異同。

◎學習經驗鏈結：社會五下-聚落與人口(翰林版)

2. 視聽區：認識梧棲區農會營運理念及農業發展歷史。

3. 農具展示區：水車、牛犁、碌碡、笏櫛等。

(1) 提示學生閱讀導覽文字，瞭解各類工具的功能。

(2) 創意討論：如果在現代，這些工具可能會有什麼新用途？

水車磨坊及其傳動原理(愛學網)

<https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=300155>



4. 二十四節氣神及臺灣歲時記：認識節氣神及人民的信仰。

(1) 節氣是古人觀察太陽運行週期、四季變化的氣候變遷所傳承下來的知識，為農民耕作的重要依據，農民們依時耕作與生活，人們因對節氣的敬畏而幻化出節氣神。



(2) 二十四節氣分別為：立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨、立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑、立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

♥ 二十四節氣的背誦方法 ♥

二十四個節氣看來很多，不易記住，有一首歌訣可以幫你記憶——

「春雨驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連，秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。」

這是取二十四節氣中每個節氣的一或二個字編成的，簡單易記。

引自：台灣小百科-春天的節氣

(3) 俗諺：「穀雨有雨魚蝦多」、「穀雨有雨棉花肥」，意指此時節的雨有利農漁業，穀雨節氣時，海水溫度逐漸升高，水中生物繁殖加速，繁殖及覓食需求增加

	<p>而四處活動，是漁獲的好時機。</p> <p>5.農村生活文物區：先民生活歷史文物展示。</p> <p>6.休閒體驗區：體驗先民休閒生活，樹下乘涼對奕閒談。</p> <p>7.生命與節慶禮俗禮：瞭解民間習俗與人生禮俗，每個階段都是我們必經的旅程。</p> <p>二、課後學習統整/延伸課程：</p> <p>1.教師引導學生自我學習筆記及討論內容分享與統整。</p> <p>2.動手創作(附件四)：紙編海洋風置物籃。</p>	 <p style="text-align: right; font-size: small;">梧棲農會提供 傳統農家生活器具</p>
<p>教學提醒</p>	<p>1.參觀需於三日前行文梧棲區農會，如需導覽請事先洽詢聯繫。</p> <p>2.提示學生觀察及學習重點，沿海居民除耕作外，魚獲也是重要的一環。</p> <p>3.注意展示區及體驗區的分別，並遵守參觀應有的禮儀。</p> <p>4.展館展示內容若有調整，建議依館方規劃略為調整。</p>	
<p>輔助資源 聯繫窗口</p>	<p>聯繫電話：04-26392611#151 黃璟峰主任</p> <p>參考資料： 潘雅琳、曾石南、黃丁盛(2002)。台灣小百科春天的節氣。新北市：稻田出版社。 農村文物館影片 https://youtu.be/WZdRPBgq7Ow</p>	
<p>課程活動二：漁業文化歷史探索</p>		
<p>地點</p>	<p>梧棲區農會產業文化綜合大樓—五樓漁業展示館</p>	
<p>時間</p>	<p>約 40 分鐘</p>	
<p>教學目標</p>	<p>1.透過瞭解梧棲漁業文化及歷史脈絡，增進海洋文化素養。</p> <p>2.認識海洋開拓史及漁村習俗與信仰。</p> <p>3.觀察梧棲今與昔的異同。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>自然</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生</p>	<p>學習內容</p> <p>自然</p> <p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>Ine-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>Inf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>社會</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>

	<p>活方式的互動關係。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>綜合</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>
<p>教學 流程</p>	<p>一、教學引導：</p> <p>1. 漁業歷史與文化：海洋歷史故事、漁具漁船演進。</p> <p>(1) 唐山過台灣：指的是中國大陸人民渡過台灣海峽到臺灣開墾的艱辛過程。</p> <p>(2) 鄭和下西洋的歷史故事。</p> <p>(3) 認識各類漁具與瞭解漁船的演進。</p> <p>◎學習經驗鏈結：社會五下-唐山來的拓荒客(康軒版)。</p> <p>◎學習經驗鏈結：社會五上-唐山過台灣(翰林版)</p> <p>2. 海洋生態文化：各種經濟魚類、梧棲的烏金。</p> <p>(1) 西部地區經濟魚種：依展場內容及導覽介紹，認識自己最有興趣的魚，學生可能是喜歡魚的長相、欣賞魚美麗的色彩或是喜歡吃的魚。</p> <p>(2) 梧棲的烏金：中部外海是臺灣最主要的烏魚漁場，烏魚季大約在每年10月至1月左右，烏魚製作的產品最為大家所熟悉的是烏魚子，是很受歡迎的水產加工食品。</p> <p>◎學習經驗鏈結：自然四上水生生物的世界(翰林版)</p> <p>3. 生活習俗：魚食文化、漁村生活型態與信仰、天妃顯聖錄。</p> <p>(1) 魚食文化：常食用魚種、各種料理的方式，寶島臺灣漁業與生活。</p> <p>(2) 天妃顯聖錄：媽祖是臺灣民間的重要信仰，媽祖姓林名默，為福建人，民間通稱天妃娘娘。媽祖過世後，鄉民為媽祖建立祠祀，爾後民間屢傳媽祖顯神蹟，至今流傳千年，紀錄於《天妃顯聖錄》。在臺灣，媽祖在民間最通俗的稱呼為「媽祖婆」，有些地方更暱稱為「婆仔」，是一種親密的稱謂，如同家人一般。</p> <p>◎學習經驗鏈結：綜合四上戶外探索趣(翰林版)</p> <p>◎學習經驗鏈結：社會四上-家鄉巡禮(康軒版)</p> <p>4. 現代科技：梧棲港的今昔，新世紀漁船與漁村。</p> <p>◎學習經驗鏈結：社會四上-家鄉的開發(翰林版)</p> <p>二、課後學習統整：</p> <p>1. 學生分組討論，彙整小組成員間的學習經驗，並進行報告。</p> <p>2. 學習單(附件五)：古農漁具新用途，現代聯想畫。</p>	



教學提醒	1.教師預先分組，指派各組報告重點，漁業歷史與文化、海洋生態文化……。 2.注意遵守參觀應有的禮儀。 3.展館展示內容若有調整，建議依館方規劃略為調整。 4.學生的學習單可能選擇農具或漁具做創意聯想，新式用途也可能發揮在各領域，建議尊重及認同學生的創意，鼓勵學生自由發揮。如希望呈現出海洋教育領域內容，建議先進行引導及說明。		
輔助資源 聯繫窗口	聯繫電話：04-26392611#151 黃璟峰主任 漁業文化館影片 https://youtu.be/j6bc6mviEDw		
課程活動三：農漁產品銷售鏈			
地點	梧棲區農會產業文化綜合大樓—九樓觀景台、一樓農漁產品展銷中心		
時間	約 40 分鐘		
教學目標	1.觀察港灣景致、街景及農會銷售點所在位置地緣關係。 2.瞭解各式水產品、農產品種類及銷售。		
學習表現	<p>自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	學習內容	<p>自然 Ine-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 Inf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>
教學流程	<p>一、教學引導：</p> <p>1. 景觀瞭望台：</p> <p>(1) 景觀瞭望台位大樓頂樓端視野廣闊，可觀察臺灣海峽、火力發電廠、港灣景緻、港區市集，學生可從觀察中了解地緣關係。</p> <p>(2) 參觀展場的印象經驗與實際今日梧棲景緻印象對照。</p> <p>(3) 學生經由鳥瞰風景加深景觀印象學習經驗，例如美術課創作街景意象。</p> <p>2. 一樓農漁產品銷售點：</p> <p>(1) 觀察各式農漁產品，例如生鮮海產、魚貨、加工食品……。瞭解海洋食材的多元性。</p> <p>(2) 串聯學生學習經驗：各類產品標章、食材的選購注意事項，各種食材的保存</p>		

	<p>方式。</p> <p>◎鏈結學生學習經驗：自然五下-防鏽與食物保存(翰林版)。</p> <p>◎鏈結學生學習經驗：自然六下-微生物與食品保存(康軒版)。</p> <p>二、課後學習統整：</p> <p>1. 學生心得分享或學習討論。</p> <p>2. 學生所拍攝照片或學習紀錄展示與分享。</p>
教學提醒	<p>1. 館方可能依營運考量及其他因素暫停開放瞭望台，參觀前請先確定是否開放。</p> <p>2. 注意學生觀景安全，勿推擠或攀爬。</p> <p>3. 參觀農漁產品銷售點前，務必提醒學生參觀學習重點。</p>
輔助資源聯繫窗口	<p>聯繫電話：04-26392611#151 黃璟峰主任</p>
教學實施	<p>■學習單</p> <p>■學習心得分享與討論</p> <p>□平台網站</p> <p>■教學影片(依教師教學規劃安排學生課前、課中或課後觀賞。)</p>
預期效益	<p>1.知海：</p> <p>(1) 透過農漁業歷史文化參訪活動，學生能鏈結學校學習課程，進行加深加廣的學習。</p> <p>(2) 學生能了解臺灣海洋開拓史以及海洋與人類生活的關係。</p> <p>2.愛海：</p> <p>(1) 感受海洋豐富人類生活，與人類生活互愛共存。</p> <p>(2) 學生能找尋自己喜歡的魚種或欣賞各式不同魚類。</p>

附件一：臺中市戶外教育可行性及風險評估表

壹· 戶外教育可行性評估：

基本條件	● 領隊及協同領隊人力是否充足？	是	否
	● 學生負擔經費是否恰當？	是	否
	● 學生是否會期待本次校外教學活動？	是	否
	● 教師對於本次教學是否有工作或心理上的負擔？	是	否
時間	● 日期是否與學校行事衝突？(考試、發表會等)	是	否
	● 日期是否遭遇特殊停課？(補假、民俗假日等)	是	否
	● 舉辦時機是否符合課程進行？	是	否
	● 課程及活動進行時程是否充裕？	是	否
	● 課程活動之安排是否過多？過於緊湊？	是	否
地點	● 距離是否太遠(車程過久)？	是	否
	● 行經道路是否有可能塞車之路段？	是	否
	● 行經道路近期是否曾發生無法通行之事故？	是	否
	● 下車後(停車場、公車站)步行距離是否太遠？	是	否
主要教學場域 教學關聯性	● 與教學之領域單元是否相關？	是	否
	● 是否涉及領域或議題課程的真實呈現(主學習)？	是	否
	● 是否提供領域或議題課程的延伸補充(副學習)？	是	否
	● 是否有助於前項以外的學習(輔學習)？	是	否
	教學方式 <input type="checkbox"/> 導覽、參觀 <input type="checkbox"/> 實作、體驗 <input type="checkbox"/> 其他_____		

註：本表由評估人依主觀意識填記，僅供辦理校外戶外教育活動可行性評估之檢核參考，非關決策之依據。

貳· 戶外教育風險評估：

● 帶隊人力是否充足（填入人數）？ <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 護理人員 <input type="checkbox"/> 小隊輔 <input type="checkbox"/> 小組長	是	尚可	否
依行程特性評估			
● 天候是否恰當（恰當者畫✓）？ <input type="checkbox"/> 氣象預報 <input type="checkbox"/> 季節因素 <input type="checkbox"/> 地形因素 <input type="checkbox"/> 其他	是	尚可	否
天氣因素綜合考量			
● 行經道路是否有潛在危機（就所知填記，符合者畫✓）？ <input type="checkbox"/> 大雨後山地 <input type="checkbox"/> 陡坡 <input type="checkbox"/> 狹路 <input type="checkbox"/> 土石流潛勢區 <input type="checkbox"/> 曾發生崩塌 <input type="checkbox"/> 交通流量過大 <input type="checkbox"/> 其他	是	尚可	否
畫記越多越不利			
● 活動場域管理單位： <input type="checkbox"/> 政府機構 <input type="checkbox"/> 企業公司 <input type="checkbox"/> 公益團體 <input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 無			
● 活動場域如為民間場域，是否合法經營？是否辦妥相關登記？ （可參考官網資訊）	是	X	否
● 活動場域是否投保「公共意外責任險」？是否有相關保障措施？ （可參考官網資訊或電話詢問）	是	未查證	否
● 近期是否為重大傳染病流行期？（如腸病毒、流感等）	是	X	否
● 活動場域是否處於前項傳染病之高風險區域？ 活動場域是否即為高風險場域或易生群聚效應之場域？	是	X	否
● 活動場域管理單位是否處於正常管理狀態？ （可參考官網資訊）	是	尚可	否
● 活動場域若處於山坡地，坡地是否安全（如坡度、步道）？ （可參考官網資訊或電話詢問）	是	尚可	否
● 活動場域是否鄰近危險水域（如無人看管之溪塘、海域）？ （可參考官網資訊）	是	尚可	否
● 活動場域如有水域，防護或救生措施是否充裕（如圍籬、救生設備、救生員或現場管理員）？（可參考官網資訊）	是	尚可	否

註：本表僅供辦理校外戶外教育活動可能風險之檢核參考，非關決策之依據。

附件二:臺中市辦理戶外教育活動程序檢核表

活動名稱或地點：_____ 實施日期：____月____日

辦理戶外教育活動程序檢核表			
編號	檢核項目	填記	備註
1	提出校外教學申請	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
2	發下校外教學活動報名表暨家長同意書	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
3	製作校外教學參與人員暨保險名冊	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
4	製作、發放收費單，並收取學生費用	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
5	行前勘查(視實際狀況自行評估辦理)	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
6	實施行前安全教育	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
7	校外教學分組教學及安全維護管理	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
8	校外教學當日人員課務處理	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
9	營養午餐異動處理	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
10	未參加學生之安置(事先提供學生名單)	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
11	備妥簡易醫療用品	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
12	辦理活動保險、租車、購置門票及相關採購	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
13	車輛安全檢查	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
14	逃生演練	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
15	指導學生完成相關作業及批閱	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
16	辦理經費核銷及進行檢討	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	

※本表請自申辦活動即開始依執行實況填記。

戶外教育團隊：_____ 承辦人：_____

**附件三：學校辦理戶外教育活動租(使)用交通工具
年 班(第 車)出發前檢查及逃生演練紀錄表**

編號	檢查項目		檢查紀錄	備考
1.	行車 執照	牌照號碼		1 至 10 項由駕駛人員填寫，交由檢查人核對。 有無先行講解車輛安全設施及逃生方式 可請駕駛或隨車服務人員解說
2.		車號		
3.		出廠年月日	年 月 日	
4.		最近檢驗時間	年 月 日	
5.	車輛 保險 資料	投保公司		
6.		投保項目及金額		
7.		保險期限至	年 月 日	
8.		保險證號		
9.	駕駛 執照	駕照號碼		
10.		姓名		
11.	駕駛 精神 狀態	有無酒味	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有	以下各欄由檢查人填寫
12.		精神	<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 不佳	以目視判別
13.	安全門窗是否正常開啟		<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	具安全門者免設安全窗
14.	安全 窗	車身兩側至少各五面安全窗	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
15.		車窗擊破裝置至少兩具	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
16.	逃生 演練	有無先行講解車輛安全設施及逃生方式	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
17.		是否有安全編組	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
18.		有無實施逃生演練	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
19.	滅火器使用期限是否符合規定		<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
20.	前大燈		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
21.	尾燈		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
22.	剎車燈		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
23.	轉向指示燈（方向燈）		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
24.	雨刷		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
25.	喇叭		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
26.	輪胎外觀		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 不良	
27.	有無易燃物品		<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有	

檢查合格交予總領隊後，方可出發。（本表留存學校一年）

檢查人簽名：_____ 時間： 年 月 日 時 分

隨車領隊簽名：_____ 時間： 年 月 日 時 分

附件四：紙編海洋風置物籃製作說明

一、準備活動：

- (一)各色紙條：可使用各類回收紙、紙袋裁切成一樣大小的紙條。
- (二)工具用品：剪刀、白膠或雙面膠等。
- (三)裝飾用品：依個人喜好準備，例如亮片、貝殼、彩帶。

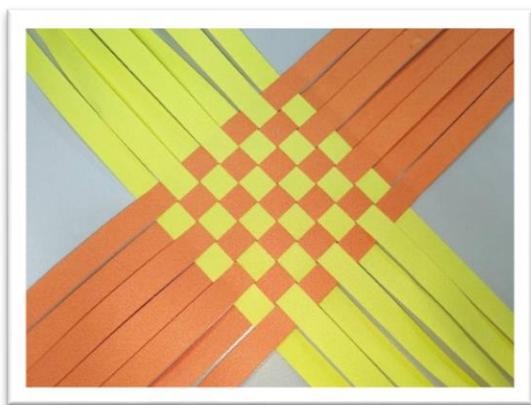
二、教學引導：

- (一)引起動機：參觀過農漁用具後，我們發現早期人們生活用品工藝尚未發達前，常使用編織的方式來製作容器，例如捕蝦(魚)籠、置物籃。

- (二)發展活動：(四角編織紙籃：<https://youtu.be/QR-j49c-uE>)



- 1.將紙條整齊的交互相疊，維持一上一下的排列。
- 2.注意紙籃底座要編在紙條中間段。
- 3.完成編織後，依個人創意，布置上海洋風裝飾。



- (三)綜合活動：學生作品展示與分享。展示結束後，學生能在生活中使用自己的作品放置物品或文具，將海洋藝品融入生活中。