

## 海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組設計格式

### (一) 基本資料

課程模組名稱	青鯤鯨的漁夢~榮耀鯤鯨	設計者姓名	林勝吉	
			李怡璇	
			胡凱婷	
參加組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 <input type="checkbox"/> 高中組	教學領域 (或科目)	彈性課程	

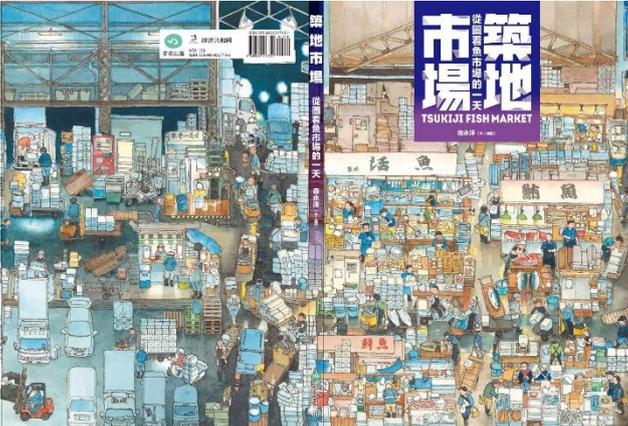
### (二) 課程模組概述

#### 國小、國中及高中組

課程模組名稱	認識魚市場的工作角色				
實施年級	二年級	節數	共 2 節， 80 分鐘。(請以 1 至 4 節課設計)		
課程類型 <sup>i</sup>	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間		
總綱核心素養 <sup>ii</sup>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
與課程綱要的對應					
領域/學習重點	核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	海洋教育議題	核心素養	海 B1能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。
	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。		學習主題	海洋文化
	學習內容	魚市場的人物組成 認識職人的工作內容 角色扮演		實質內涵	海 E8了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
學習目標	1、瞭解魚市場運作方式。 2、瞭解職魚市場職人工作內容。 3、透過扮演魚市場職人角色，體驗魚市場職人工作。				

教學資源	簡報、影片 書籍、築地魚市場繪本
------	---------------------

### (三) 課程模組活動設計

學習活動	時間	備註 (請說明評量方式)
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 請學生將繪本的封面和封底打開成一張大圖。</p> <p>2. 請學生先仔細觀察圖片。</p> <p>3. 老師詢問學生：小朋友，請問你們從圖片看到什麼？ (請學生自由發表)</p>	10分	口頭回答
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>活動一：繪本領讀</p> <p>1、老師進行圖片內容的問答：</p> <p>(1)請小朋友觀察圖片中的人穿的服裝，老師說明圖片左邊是拍賣的魚市場的人，這裡的人都在為了拍賣而進行工作。 老師問：小朋友拍賣市場裡的人是穿什麼服裝、正在做哪些事情？圍雨鞋、頭巾或帽子、有人用推車推著魚、騎摩托車、搬箱子…</p> <p>(2)請小朋友觀察圖片的左邊，說明這張圖是魚販在處理客人在拍賣市場買到的魚，還有魚販在賣魚給客人，所以這裡的人的服裝比較多元，會看到魚販、客人。 老師問：小朋友看到這張圖的人在做什么事情？殺魚、切魚、賣魚、有客人在看魚…</p> <p>2、老師統整說明魚市場的運作方式與人物組成。</p> <p>運作方式：漁船到漁港會將漁獲分類裝籃，由拍賣員拍賣、承銷員競標漁獲，再將競標到的漁獲賣給客人，有些客人會將買到的魚拿到旁邊的代客殺魚區，花錢請人幫忙處理魚，像是刮魚鱗、清內臟等。</p> <p>人物組成：拍賣員、承銷員、客人</p> 	30分	口頭回答

<p>3、播放魚市場運作的影片讓學生觀看實際運作情形。</p> <p>活動二</p> <p>4、模擬魚市場工作：</p> <p>(1)請學生說出最喜歡的職業人物是什麼？</p> <p>(2)裝扮成所選擇的職業人物，試模擬在魚市場作業的狀況。</p> <p>(3)模擬魚市場：將魚的模型放置在台前，讓一位擔任拍賣員的學生出價拍賣，其餘學生都是承銷員決定要不要購買(低年級學生單純體驗拍賣的氛圍，無須要求學生做到實際的流程)</p> <p>(4)請學生思考自己所扮演職人角色，對魚市場有何重要性？</p>	30分	實作評量
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 帶學生重新檢視漁市場運作程序與過程。</p>	10分	口頭回答

#### (四) 課程模組教學實踐、課程模組省思與建議

<p>課程模組 實踐情形 與成果</p>	<p>活動一：繪本領讀</p>  <p>活動二：模擬魚市場工作</p>
<p>課程模組 省思與 建議</p>	<p>未來修正建議與教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生的觀察力較不敏銳，導入繪本前可以先從學生的生活經驗進行問答，再帶入繪本所要提到的漁港工作的人物。</li> <li>2、課程大多是聽講與問答，雖然有進行模擬活動，但缺乏操作性的課程活動。</li> <li>3、模擬活動的說明內容要再明確，對後續的活動流程會較流暢。</li> </ol>

註：

<sup>i</sup> 可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」(12-13 頁；294 頁；52-57 頁)。

(1) 議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2) 議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3) 議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因其更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

<sup>ii</sup> 可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。