

海洋教育創新課程九年級活動設計

領域/科目	藝術領域-表演藝術		設計者	曾宇玄
實施年級	九年級		總節數	共 6 節，一節 45 分鐘
單元名稱	藝起去看海			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<p>表 1- IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2- IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>●C 社會參與</li> <li>●C1 道德實踐與公民意識</li> <li>●藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義</li> </ul>
	學習內容	<p>表 E- IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A- IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策劃與執行。</p>		

議題	議題/學習主題	海洋教育-海洋資源與永續
融入	實質內涵	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動
與其他領域/科目的連結	●視需要列出。	
教材來源	●	
<b>學習目標</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>●學生能理解目前海洋環境面臨的問題，藉由劇本中的內容討論出可行的解決策略。</li> <li>●能結合多元的表演形式與技巧，規劃並展演自己的作品。</li> <li>●能運用小組合作策略，表達愛護海洋的重要性。</li> </ul>		

第四節學習活動設計		
學習活動	時間	學習評量
<p>一、引起動機 – 美的饗宴</p> <p>(一).透過美的原理原則作品欣賞，提供學生今日討論海報之方向。</p> <p>(1).美的原理原則: 反覆、漸層、對稱、均衡、調和、比例、節奏、統一，例如:安迪·沃荷作品瑪麗蓮夢露、康寶湯罐頭等公家機關、民間單位相關海報等</p> <p>(二).四格「話」，說什麼?!</p> <p>說明 ORID 焦點討論法，由學生討論海洋相關經驗，找出共同主題。</p> <p>二、發展活動 – 小組討論</p> <p>(一).選擇一種美的原理原則為主軸。</p> <p>(二).分配工作，海報、四格「話」兩組。</p> <p>(三).討論海報內容文字、主視覺、排版。</p> <p>(四).製作簡易分鏡表。</p> <p>(五).討論四格「話」之圖像、所需文字。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 口頭發表海報以及四格「話」之主題。</p> <p>(二) 提醒下週需準備器材、道具等。</p>	<p>10 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>一、問答策略</p> <p>透過欣賞作品，複習視覺藝術課程教過美的原理原則。</p> <p>ORID 焦點討論法</p> <p>二、小組討論策略</p> <p>共同討論兩種作品之內容，以及分配工作等。</p> <p>三、口頭發表</p> <p>依據各小組討論之內容發表其主題。</p>
<p><b>教學設備/資源：</b></p> <p>1.筆電、投影設備</p> <p>2.小白板、白板筆</p>		

### 第五節學習活動設計

學習活動	時間	學習評量
<p>一、引起動機 – 拍攝有禮貌 3 請 1 不要</p> <p>(一) 提醒拍攝時須注意之事項</p> <p>(1).請保護所有人員及設備之安全。</p> <p>(2).請選擇適當的地點。</p> <p>(3).請確實執行安排之工作。</p> <p>(4).不要大聲喧嘩。</p>	10 分	<p>一、講述法</p> <p>條列式提醒進行時該注意之事項，以提高安全意識，並有效率地執行。</p>
<p>二、發展活動 – 模擬拍攝中</p> <p>(一).由各小組至選定地點進行拍攝。</p> <p>(二).教師輪流到各組進行觀察以及指導。</p> <p>(三).教師記錄各組工作之情形。</p> <p>(四).提醒學生拍攝時間，於約定時間內返回教室。</p>	25 分	<p>二、實作策略</p> <p>雖為模擬拍攝，透過實作才能發現問題所在，以利下週正式拍攝。</p>
<p>三、總結活動</p> <p>(一) .由各組進行小組討論，反饋今日拍攝之狀況，提出待改善之處。</p> <p>(二) .由老師分享觀察之結果。</p> <p>(三) .提醒下週正式拍攝注意事項。</p>	10 分	<p>三、口頭發表</p> <p>各組口頭回饋，提供其他組調整及修正。</p>

**教學設備/資源：**

**1.筆電、投影設備**