

## 海洋教育創新課程八年級活動設計

領域/科目	藝術領域-表演藝術		設計者	曾宇玄
實施年級	八年級		總節數	共 6 節，一節 45 分鐘
單元名稱	當偶遇見海			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<p>表 1- IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2- IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3- IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>●A 自主行動</li> <li>●A3 規劃執行與創新應變</li> <li>●藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意</li> </ul>
	學習內容	<p>表 E- IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A- IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P- IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>		
議題融入	議題/學習主題	海洋教育-海洋資源與永續		
	實質內涵	<p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動</p>		
與其他領域/科目的連結		●視覺藝術		
教材來源				

### 學習目標

- 學生能理解目前海洋環境面臨的問題，藉由置作偶的過程充分運用生活中的廢棄物。
- 能結合多元的表演形式與技巧，規劃並展演自己的作品。
- 能運用小組合作策略展演，表達愛護海洋的重要性。

第三節學習活動設計		
學習活動	時間	學習評量
<p>一、引起動機 - 我有偶有</p> <p>(一).請攜帶家中的「偶」</p> <p>(1)玩偶</p> <p>(2)布袋戲偶</p> <p>(3)手套偶</p> <p>二、發展活動 - 偶的種類</p> <p>套偶、杖偶、線偶、影偶、綜合偶。</p> <p>(一). 套偶:布袋戲偶 手套偶。</p> <p>(二).杖偶:杖頭偶、棒偶 (利用木棍支撐)。</p> <p>(三).線偶:懸絲偶、提線木偶。</p> <p>(四).影偶:皮影戲、光影戲。</p> <p>(五).綜合偶:利用物品後製加工譬如: 食物的盒子加上毛線、布料等 再加工成為蝸牛。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一).生活中有許多廢棄物，介紹可使用的 素材，例如:寶特瓶、瓶蓋等。</p> <p>(二).下一節由外聘講師教授製偶，務必蒐 集素材，工具類由老師提供。</p>	<p>10 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>一、口頭發表</p> <p>分享自己帶來的偶，他的背後有那些 故事呢?</p> <p>二、小組討論策略</p> <p>1.共同閱讀、討論劇本內容，針對個 人特色選擇適當之角色。在團體中展 現互助精神，同儕間互相給予建議， 完成團體讀劇。</p> <p>2.共同討論偶的種類，各自選擇一 海洋生物，互相提供建議。</p> <p>三、口頭發表</p> <p>依據同一角色不同組別，發表各自對 於角色之解讀與設定。</p>
<p>教學設備/資源：</p> <p>1.各式偶、簡報</p> <p>2.生活廢棄物</p>		

第四節學習活動設計		
學習活動	時間	學習評量
<p>一、引起動機 – 介紹阿嬤</p> <p>(一).由「拍拍手劇團」團長介紹目前團內的長青角色-阿嬤</p> <p>二、發展活動- 素材、製作偶可利用:</p> <p>手套、不穿之衣物、寶特瓶、瓶蓋等，有許多可用之素材。</p> <p>(一). 由老師示範一至二種製偶方式。</p> <p>(二). 分 3-4 小組，一組 4-5 人。</p> <p>(三).小組討論選擇五種海洋生物製成偶。</p> <p>(四).討論分配角色。</p> <p>(五).討論小組呈現，背景地點。</p> <p>(六).設計圖稿、挑選素材。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一).各組選了哪五種海洋生物。</p> <p>(二).同儕回饋。</p> <p>(三).學習任務:</p> <p>將各角色圖稿完成，素材蒐集完成。</p>	<p>10 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>一、專注聆聽、紙筆記錄</p> <p>專注聽課，紀錄於學習單。</p> <p>二、小組討論策略</p> <p>1..每一組需要設定一個與海洋相關之地點，作為自我介紹之環境背景。例如：海底世界、沙灘等，以海洋廢棄物為主要道具。</p> <p>三、口頭發表</p> <p>各組口頭說明，請其它組同學回饋。</p>
<p><b>教學設備/資源：</b></p> <p>1.各式偶、簡報</p> <p>2.生活廢棄物 _ 製偶</p> <p>3.海洋廢棄物 _ 地點</p>		

## 課程規劃

八年級	課程內容
第一節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣環境污染現況</li> <li>2. 海洋環境及生物遭受污染之現況</li> </ol>
第二節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廢棄物種類 ( 生活、海洋 )</li> <li>2. 廢棄物的重生之路</li> </ol>
第三節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識偶的種類</li> <li>2. 選擇製偶角色 _ 以海洋生物為主</li> </ol>
第四節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製偶</li> </ol>
第五節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習操偶技巧、</li> <li>2. 設計偶的自我介紹 ( 口說 + 簡易操偶 )</li> </ol>
第六節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 偶的自我介紹</li> </ol>
延伸課程	<p style="text-align: center;">透過製偶課程學習基本操偶技巧，透過自我介紹練習口說以及搭配操偶，後續可加入議題為主之短劇，以偶劇方式呈現。</p> <p style="text-align: center;">校內可以舉辦班級聯合成果展、搭配各項推廣之議題成果以及家長會班級演出。</p> <p style="text-align: center;">校外可到社區作為服務性質演出，不僅推廣議題，更能走入社區，搭配服務學習真正落實與他人互動、實踐所學。</p>