

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組設計格式

(一) 基本資料

課程模組名稱	海的另一頭	設計者姓名	吳宥婕	
			洪采妍	
			溫櫻美指導	
參加組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 <input type="checkbox"/> 高中組	教學領域 (或科目)	閱讀	

(二) 課程模組概述

國小、國中及高中組

課程模組名稱	海的另一頭			
實施年級	二年級	節數	共 4 節， 160 分鐘。	
課程類型 ¹	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目： <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養 ²	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識			
與課程綱要的對應				
領域/學習重點 ⁱⁱ	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	海洋教育議題 ⁱ	海 A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。

¹ 可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」(12-13 頁；294 頁；52-57 頁)。

(1) 議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。


(2) 議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小學的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3) 議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小學的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因為更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

² 可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

	自然生態與增進公民意識。		
學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 分享閱讀海洋故事的心得</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	學習主題	海洋文化
學習內容	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	實質內涵	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
學習目標	<p>一、透過觀看影片中的海洋，提出自己的想法和同學分享</p> <p>二、能藉由彩繪「海洋想像畫」，提出自己的想法和同學分享</p> <p>三、透過彩繪，對真實世界、幻想世界做出發想</p>		
教學資源	<p>繪本：海的另一頭(作者：五味太郎。出版社：米奇巴克)</p> <p>影片：</p> <p>海底世界奇觀： https://www.youtube.com/watch?v=zSB2NdorUzo</p> <p>海浪聲音： https://www.youtube.com/watch?v=ed3DnP2nbrw <台灣 360 VR 海洋篇，Taiwan Ocean 360 VR>： https://www.youtube.com/watch?v=JoS0g3a9TSM</p>		

(三) 課程模組活動設計

學習活動	時間	備註 (請說明評量方式)
<p>活動一：海洋萬花筒 準備物品：教學影片(台灣 360 VR 海洋篇，Taiwan Ocean 360 VR) 繪本(海的另一頭)</p> <p>一、引起動機 教師播放海洋相關影片，請學生觀察海洋的特色，並說出自己從影片中觀看到哪些事物。 <台灣 360 VR 海洋篇，Taiwan Ocean 360 VR> (4分57秒) https://www.youtube.com/watch?v=JoS0g3a9TSM</p>	10分	能根據影片說出自己觀察的內容
<p>二、發展活動 (一)教師根據圖片提問：</p>  <p style="text-align: right;">拍攝者:吳宥婕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得圖片裡的海是什麼顏色呢？海就只有藍色一種顏色嗎？你還有看過其他顏色的海嗎？ 2. 如果我們划著一艘小船，划到海的另一頭會看到什麼呢？會不會有很多、很多的船？ 3. 教師揭示引導圖片提問學生： 海的另一頭，有什麼樣的風景？是一望無際的田地嗎？或是有高樓大廈的城市？是遊樂園嗎？ 海的另一頭，是夜晚嗎？還是冰天雪地的國度？ 4. 你覺得海裡面住著什麼樣的生物呢？ 	10分	能根據圖片說出自己觀察的內容
<p>(二)教師播放海浪的聲音，請學生閉上眼睛，聽聽海浪的聲音。 海浪聲音:(播放 30 秒) https://www.youtube.com/watch?v=ed3DnP2nbrw</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生海浪的聲音像什麼？聽起來是什麼感覺？心情是放鬆還是緊張的？除了聽到海浪的聲音，是否還有聽到其他的聲音呢？ 	5分	能說出自己的感受
<p>三、綜合活動 領讀繪本：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領讀繪本-<u>海的另一頭</u> 2. 根據繪本，每翻一頁，可提問小女孩看到海的另一頭時的表情，應 	15分	能根據繪本進行口頭發表

<p>該會是怎樣的？為什麼會有這樣的表情？</p> <p>3. 鼓勵每位同學分享傾聽不同觀點的想法。</p> <p style="text-align: center;">【第一節完】</p>		
<p>活動二：海的另一頭，我猜猜猜</p> <p>準備物品：教學影片(欣賞海裡生物相關影片海底世界奇觀)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師分享自身生活經驗，曾經看過的海是長怎樣。教師詢問學生海裡面應該會有什麼樣的生物是我們平常看不到的呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)學生根據老師的提問及生活經驗說出自己對海洋的認識。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海底下，有陽光嗎？ 2. 海底下，有植物嗎？ 3. 海底下，有動物嗎？ <p>(二)觀看相關影片:欣賞海裡生物相關影片海底世界奇觀(4分鐘)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zSB2NdorUzo</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生分享影片觀後心得。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片，同學們有看到哪些生物呢？ 2. 除了影片提到的生物外，同學們還能說一說，你們認識哪些其他的海底生物？ 3. 鼓勵每位同學分享並接納其他同學不同觀點的想法。 <p style="text-align: center;">【第二節完】</p>	10分	能認真聆聽老師分享的內容
	15分	能說出對海底生物的自身看法
	15分	能根據影片回答問題
<p>活動三：女孩與海之戀的想像畫</p> <p>準備物品：繪本、八開圖畫紙、彩繪用具</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師選擇繪本的某一頁，說明自己對於女孩看到海的另一頭時心情的想像，並在黑板上畫出女孩的正面表情。</p> <p>二、發展活動</p> <p>老師發下八開的圖畫紙一張，並說明圖畫作品上，學生需要完成兩項指定的彩繪項目。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彩繪小女孩：描繪出看海小女孩的臉部表情 2. 彩繪海洋：描繪出你心目中海的顏色與海浪的形狀 <p>三、綜合活動</p> <p>與同學分享自己的創作與想像。</p> <p style="text-align: center;">【第三節完】</p> <p>活動四：海底世界總動員之想像畫</p> <p>準備物品：海底生物線條圖、彩繪用具、A4圖畫紙</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師選擇一些常見的海底生物的線條圖，讓學生進行猜測，並介紹一些海底生物的基本常識。</p>	5分	能認真觀察老師在黑板上的畫作
	30分	能認真完成指定的二項彩繪項目
	5分	能說出自己對於海洋的想像
	5分	能說出海底生物的名稱
	20分	能畫出至少三種以上的海底生物

<p>二、發展活動 彩繪海底動物：畫出至少三種以上的海底生物。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上臺發表畫作並大聲說出自己的創作想法 2. 同學回饋 3. 教師總結 <p style="text-align: center;">【第四節完】</p>	15 分	能針對自己及同學畫作的優點回饋
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------

(四) 課程模組教學實踐、課程模組省思與建議

課程模組實踐情形與成果	<p>請註記本活動執行成果及教學實踐遇到之狀況。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀察海洋影片的心得分享： 透過360度的視覺角度，很成功的引起學生的興趣，熱絡的討論起影片裡的各個角落可以看到什麼。隨著影片的視角，從空中俯看海洋，從陸地觀看海洋，再深潛入海底觀察，孩子們十分專注的學習。 2. 學生看繪本前的回饋： 在看繪本之前，學生們有討論並猜測繪本裡的海的另一頭會出現何種景象。張同學說有高樓。陳同學說應該是小房子。王同學則說海的另一頭應該是一座小島吧。當有同學討論到海底生物時，立刻有學生說出常見的海底動物。小建說會看到飛魚。小菜說會見到海豚。 3. 學生看繪本後的回饋： 當學生看到繪本裡的畫面景象，符合自己的想像時，很有成就感。當更多繪本的故事展開時，學生們也會不斷露出，啊~原來海的另一頭，也可以是這般的景像呢，有引發出孩子的想像空間。
課程模組省思與建議	<p>未來修正建議與教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一支觀賞影片是台灣 360 VR 海洋篇，上課操作時可上下左右移動滑鼠，影片可呈現出360度的畫面效果，學生欣賞影片時，一直驚讚連連，彷彿身歷其境，真的能引發孩子的好奇心。 2. 在繪畫海洋想像畫時，授課老師可依據班上學生最感興趣的海底生物，適時利用班上的投影機，呈現出海底動物的黑白線條圖，作為學生繪圖的參考依據，或事先準備好常見的動物圖片來讓孩子做細部觀察，方便較無想像力的孩子們有仿畫的學習機會。

(五) 附錄

1. 引導學生想像海的另一頭之圖片：

	
<p>一望無際之田地 圖片取自：https://kknews.cc/news/46z823q.html</p>	<p>高樓大廈之城市 圖片取自：https://kknews.cc/zh-hk/travel/85o26y1.html</p>
	
<p>遊樂園 圖片取自：KLOOK</p>	<p>冰天雪地之國度 圖片取自：https://www.52112.com/pic/211911.html</p>

2. 海底生物線條圖：圖片取自網路

