

## 【附件2】：109年度海洋教育「保護海洋」教案設計格式

### (一) 基本資料

教案名稱	OH!拼貼海洋世界 Collage and Ocean World	設計者 姓名	鍾佳雯	
參加組別	<input checked="" type="checkbox"/> 高中組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 幼兒園組	教學領域 (或科目)	美術	
參加子題	<input checked="" type="checkbox"/> 守護海岸 <input type="checkbox"/> 食魚教育 <input type="checkbox"/> 減塑行動			

### (二) 教案概述

#### 高中

教案名稱	OH!拼貼海洋世界 Collage and Ocean World				
實施年級	高二	節數	共4節，200分鐘。		
課程類型 <sup>i</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：__美術課 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間		
總綱核心 素養 <sup>ii</sup>	A1身心素質與自我精進、B3藝術涵養與美感素養、C3多元文化與國際理解等。				
與課程綱要的對應					
領域/ 學習重 點 <sup>ii</sup>	核心 素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	海洋 教育 議題 <sup>i</sup>	核心 素養	海 A1能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 海 B3能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。 海 C3能從海洋文化與信仰中，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展出世界和平的胸懷。
	學習 表現	美 1-V-2 能運用多元媒材與技法，展現創新法。 美 1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。 美 2-V-1 能使用分析藝術作品的方法，並表達與溝通多元觀點。 美 3-V-3 能應用設計思考及藝術知能，因應特定議題提出解決方案。 美 3-V-4 能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。		學習 主題	海洋文化

	<p>學習內容</p> <p>美 E-V-1 色彩與造型應用、形式原理、平面與立體構成原理、視覺符號分析與詮釋。</p> <p>美 E-V-2 繪畫性、立體性、複合性媒材與表現技法、複製性媒材與表現技法。</p> <p>美 E-V-5 生活議題創作、跨領域專題創作。</p>	<p>實質內涵</p>	<p>U53 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。</p>
<p>學習目標</p>	<p>(一) 喚起學生對海洋環境的重視，並珍愛海洋生物。</p> <p>(二) 學習拼貼藝術與應用。</p> <p>(三) 提升學生溝通表達和專注聆聽同學們的分享。</p> <p>(四) 提升學生藝術的創造力和想像力。</p> <p>(五) 鼓勵學生把課堂所學海洋文化落實於生活中。</p>		
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 微影片:</li> <li>1. 你有聽到?如果海洋能說話 Eh ! Tu m'écoutes ?... Si les océans pouvaient parler <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=waB_Kc7QEjs">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=waB_Kc7QEjs</a></li> <li>2. 馬賽觀光影片 Marseille <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G87bG7XzaPk">https://www.youtube.com/watch?v=G87bG7XzaPk</a></li> <li>3. Harry Potter and the Half-Blood Prince - Journey to the Cave scene (HD) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d40X5WkOjxg">https://www.youtube.com/watch?v=d40X5WkOjxg</a></li> <li>4. 藝術家 Vanessa Barragão 在餐廳初一十五的裝置簡介 <a href="https://ec.onefifteen115.com/pages/vanessa-barrag%C3%A3o">https://ec.onefifteen115.com/pages/vanessa-barrag%C3%A3o</a></li> <li>5. 海獸之子的電影片段</li> <li>● 剪刀</li> <li>● 膠水</li> <li>● 筆記本</li> <li>● 設計你的海洋拼貼畫學習單</li> <li>● 攝影機</li> <li>● 投影機</li> <li>● 電腦</li> <li>● Mentimote 互動軟體: <a href="https://www.menti.com/o4ljtn5av5">https://www.menti.com/o4ljtn5av5</a></li> <li>● 個人留法時所拍的海洋照片</li> <li>● 藝術家約翰·塞特曼 john sell cotman、凡妮莎 Vanessa Barragão、黃旺 Von Wong 相關圖片及文字說明</li> <li>● 拼貼藝術家:畢卡索、布拉克、達利、梅根·科伊爾、馬蒂亞斯·榮格相關圖片及文字說明</li> <li>● 高一龍騰版地科課本-海岸的形成</li> </ul>		

## 教學內容架構圖

Oh! 拼貼海洋世界

高中藝術領域-自編教材融入海洋教育議題

課程領域

小主題

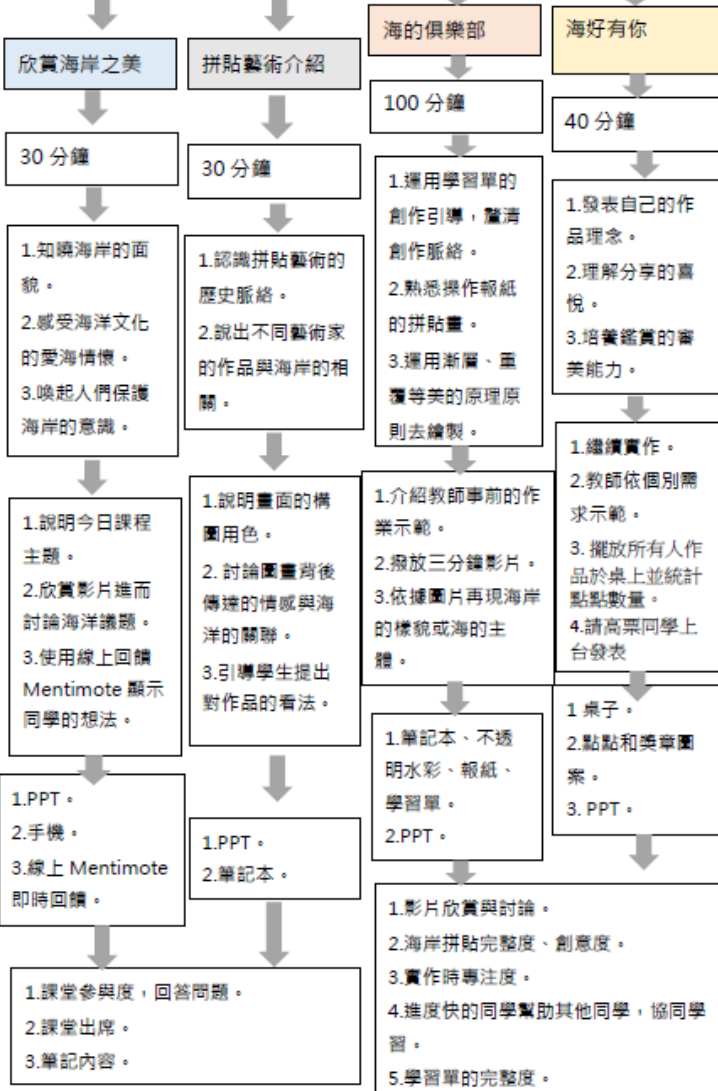
時間

目標

主要教學活動

教學資源

評量



教學架構

<sup>i</sup> 可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」(12-13頁；294頁；52-57頁)。

(1) 議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2) 議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3) 議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因是更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

<sup>ii</sup> 可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

### (三) 教學活動設計

學習目標	學習活動	時間	備註 (請說明評量方式)
1.讓學生對課程有先備知識並清楚學生程度或引起學生動機。	<p>第一、二節 欣賞海岸之美 與這個班第一次相遇，先自我介紹。</p> <p>一、 引起動機(課前預測)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先撥放一部影片，引起大家的動機:↘! 你有聽到嗎?如果海洋能說話 Eh ! Tu m'écoutes ?... Si les océans pouvaient parler</li> <li>2. 看完影片，引導學生討論，或是老師與學生問答方式進行。</li> <li>3. 第二個問題:「請同學說說海洋經驗，讓你聯想到什麼?」同學掃 QR code 的方式匿名回答問題，以一個名詞或短語回答問題。</li> <li>4. 利用 Mentimote 即時回應的互動軟體，可以看出同學們的回應。以一個字或詞語，可重複回答3次。</li> </ol> <p>世界海洋日(World Ocean Day)，是聯合國為喚醒人們對海洋的保護意識，並在2009年起，每年的6月8日為「世界海洋日」，希望喚醒世界各國的愛海之心。2019年起台灣跟進慶祝本節日。</p>	15分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與度，回答問題。</li> <li>2. 課堂出席。</li> <li>3. 筆記內容。</li> </ol>
2.以海洋為主題講相關海洋活動，並講到拼貼藝術的特色、代表藝術家。	<p>二、 發展活動(課程活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從以上同學的回應中，可以與接下來要說的自己留學經驗做一些連結。</li> <li>2. 觀看馬賽的觀光影片，一邊撥一邊講解。</li> <li>3. 介紹馬賽曾被選為歐洲之都，因此改了很多新建設，而這也是剛剛影片有提及的部分。</li> <li>4. 哈利波特-混血王子的背叛中有場景在愛爾蘭這座城市拍攝，順便讓他們看斷崖的部分。天下雜誌有為這件事寫一篇文章-LGBT友善的自由派、哈利波特來過的魔境，「2020歐洲文化之都」是哪兩座城市?</li> <li>5. 分享自己在海洋方面相關經驗。</li> <li>6. 接著講:觀看電影-海戰之子的片段有海洋或水族館的場景 <a href="http://www.gimyvod.com/video/85092/1-1.html">http://www.gimyvod.com/video/85092/1-1.html</a></li> <li>7. 科特曼的水彩，先介紹這位藝術家，再談他畫的畫，最後他被牛頓水彩顏料選為宣傳主角。</li> <li>8. 介紹另一位葡萄牙藝術家 Vanessa Barragão，以影片加上細節內容。</li> <li>9. 拼貼歷史這個手法的特色、代表藝術家們:畢卡索、布拉克、達利、梅根·科伊爾、馬蒂亞斯·榮格 Matthias Jung。</li> </ol>	20分鐘       25分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與度，回答問題。</li> <li>2. 課堂出席。</li> <li>3. 筆記內容。</li> </ol>
3. 實際操作拼貼藝術，並應用在海洋議題上。	<p>第三、四節: 三、 實作活動:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 想像你現在在垃圾沙灘(報紙)中，請「剪」下你需要的素材，拼出有關海洋的拼貼畫。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拿出設計你的海洋拼貼畫學習單，根據上面的引導發想構</li> </ol>	100分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞與討論。</li> <li>2. 海岸拼貼完整度、創意度。</li> <li>3. 實作時專注度。</li> <li>4. 進度快的同學幫助其</li> </ol>

<p>4. 團體學習互相觀摩。</p> <p>5. 課程回顧，快速複習學過的東西。</p>	<p>圖草稿。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>選擇筆記本黑色或白色一頁作為底色。</li> <li>應用報紙拼出一幅有關海洋的拼貼畫，最後可用色筆勾細節。</li> <li>看老師課堂前的步驟示範分解圖。</li> <li>上一班同學已完成的作業以及說明評分標準</li> <li>在比利時參加工作坊的照片，說明可以收集不同的素材、可用影印的方式、手繪、挑選不同紋路、顏色的紙張。</li> <li>其他拼貼藝術家的藝術創作圖片。</li> <li>提醒他們下次可以帶自己需要的用具。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 互相評分 <ol style="list-style-type: none"> <li>把筆記本集中放在兩個桌子上</li> <li>拿兩個小點點貼在同學上</li> </ol> </li> <li>● 發表與分享 <ol style="list-style-type: none"> <li>按照獲得點點的多到少，挑選一位特優、兩位優選、三位佳作。請特優和優選來講解一下自己創作的想法，同學可以提問，老師補充講評。</li> </ol> </li> <li>● 教師課程總結，複習這個單元究竟學了什麼。</li> </ul>	<p>40分鐘</p>	<p>他同學，協同學習。</p> <p>5. 學習單的完整度。</p>
---	--	-------------	-------------------------------------

#### (四) 教學實踐、教學省思與建議

<p>教學實踐情形與成果</p>	<p>本活動執行成果及教學實踐遇到之狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 本堂課是在兩個班執行，第一個班再準備的時間過於倉促；第二個班在互動的方面可以再加強，剛好是早上第一節課，同學們的精神比較不佳。</li> <li>2) 第二個班級遇到段考週，感覺上課不是非常專心，寫別的科目的作業。</li> <li>3) 老師剛好感冒身體不佳，有些影響上課的狀況。</li> <li>4) 引起動機的影片：陳建年的海洋歌曲影片在第二班做調整，改為：&lt; \! 你有聽到嗎? 如果海洋能說話 Eh ! Tu m'écoutes ?... Si les océans pouvaient parler &gt;</li> </ol>
<p>教學省思與建議</p>	<p>未來修正建議與教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 內容充實，但講述的方式不夠吸引人，例如說話的方式緩慢使得學生專注力不夠。某些學生覺得不感興趣。與學生講話的方式盡量少批判或太白話。</li> <li>2) 在設計教案或教學盡量是以學生為出發點。</li> <li>3) 不必刻意強調自己準備課程很久，畢竟跟他們沒有這麼熟。</li> <li>4) 學生實作，自己可以再投入一點。</li> <li>5) 利用 Mentimote 即時回應的互動軟體，可以把學生的回應，連接自己下一個投影片，讓整個流程再順一點。</li> <li>6) 看完影片&lt; 你有聽到嗎? 如果海洋能說話 &gt;，要引導學生，儘管他們不參與討論。</li> <li>7) 課程結束要做總結，以複習喚起大家對課程的回憶。</li> <li>8) 如果時間允許，可帶學生親自去海邊或水族館走一趟，實際體驗海邊的感覺或是接觸海底生物的經驗，讓學生們可以有更深入的了解。</li> <li>9) 課程如果有部分的同學不太專心，可以停下來與同學聊聊天，看狀況。</li> </ol>

## (五) 附錄

學習單:

設計你的海洋拼貼畫 班級\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

觀察:

海洋遇到了什麼樣的問題? / 什麼樣的海洋場景感動你?

仔細發現造成問題的來源為何? / 說說看為什麼?

發想

說明

草稿

活動照片、學生作品及相關資料或評量:



上課照片



同學們實作1



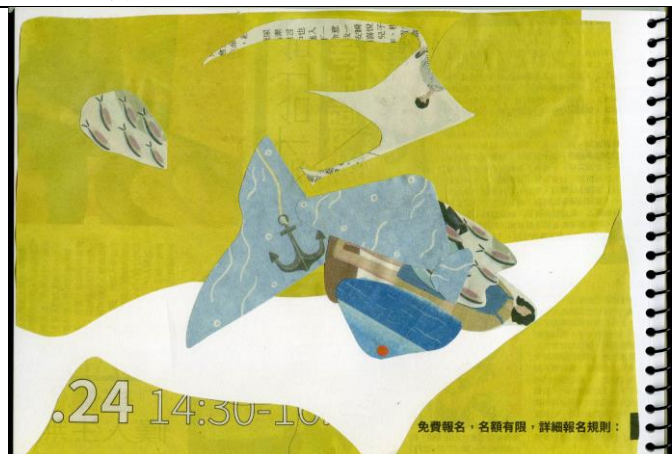
同學們實作2



同學們實作3



第二堂課結束，筆記本先收回來看看同學的整體狀況



學生優良作品掃描1



學生優良作品掃描2

學生優良作品掃描3



同學們互相評分狀況

另附教學活動簡報和照片於光碟中