

# 海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組設計格式

## (一) 基本資料

課程模組名稱	海寶貝～「貝」與藝術的相遇	設計者姓名	新北市鼻頭國小楊婕軒老師 新北市鼻頭國小黃薪宜老師
參加組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 <input type="checkbox"/> 高中組	教學領域或科目	生活

## (二) 課程模組概述

### 國小、國中及高中組

課程模組名稱	海寶貝～「貝」與藝術的相遇		
實施年級	國小低年級	節數	共 <u>2</u> 節， <u>80</u> 分鐘。
課程類型	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域 / 科目： <u>生活</u> <input type="checkbox"/> 校訂必修 / 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程 / 時間
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		
與課程綱要的對應			
領域學習重點	核心素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。  海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。
	學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	海洋教育議題  學習主題 海洋文化 海洋科學與技術

	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		實質內涵	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  海 E11 認識海洋生物與生態。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識蛤蜊的生活習性。</li> <li>2. 知道海邊的貝殼對於海洋生物的重要性。</li> <li>3. 觀察不同的貝殼形狀與紋理。</li> <li>4. 能做漸層色彩創作。</li> <li>5. 能拼貼出有層次美感的貝殼創作畫。</li> </ol>				
教學資源	<p>(一) 營造蒞臨海邊的氛圍：YouTube《夏天的海邊   舒壓放鬆純音樂   心靈 SPA   療癒音樂   大海的音樂》網址： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dQifqtCmP8c&amp;t=206s">https://www.youtube.com/watch?v=dQifqtCmP8c&amp;t=206s</a></p> <p>(二) 採集蛤蜊的小工具箱：迷你耙子、鏟子、水桶及網袋。</p> <p>(三) 模擬蛤蜊的生長環境：觀察箱、泥沙、鹽、水、蛤蜊。</p> <p>(四) 觀察記錄蛤蜊的工具：鹽水觀察箱、圖畫紙及色鉛筆。</p> <p>(五) 海產店的廢棄貝類，例：九孔殼、孔雀蛤、蛤蜊…。</p> <p>(六) 作品欣賞簡報。</p> <p>(七) 材料：大、小貝殼、敲碎九孔殼、珊瑚石、壓克力顏料、水彩工具、抹布、白膠、細沙、彩色珠… 4*6 相框、4*6 白紙張。 示範貝殼畫作品。</p>				

### (三) 課程模組活動設計

學習活動	時間	備註 (請說明評量方式)
<p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)營造蒞臨海邊的氛圍：YouTube《夏天的海邊   舒壓放鬆純音樂   心靈 SPA   療癒音樂   大海的音樂》網址： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dQifgtCmP8c&amp;t=206">https://www.youtube.com/watch?v=dQifgtCmP8c&amp;t=206</a></p> <p>S</p> <p>(二)採集蛤蜊的小工具箱：迷你耙子、鏟子、水桶及網袋。</p> <p>(三)模擬蛤蜊的生長環境：觀察箱、泥沙、鹽、水、蛤蜊。</p> <p>(四)觀察記錄蛤蜊的工具：鹽水觀察箱、圖畫紙及色鉛筆。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)一起到海邊玩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用該節課前的下課時間播放 YouTube《夏天的海邊   舒壓放鬆純音樂   心靈 SPA   療癒音樂   大海的音樂》，營造師生蒞臨海邊的氛圍。</li> <li>2. 該節課開始後，教師請學生仔細聆聽周遭的聲音。</li> <li>3. 教師提問：現在你聽到了什麼聲音？ 學生可能回答：音樂、海浪聲、鳥叫聲……。</li> <li>4. 教師提問：這些聲音讓你想到了什麼地方？ 學生可能回答：海邊……。</li> <li>5. 教師提問：海邊除了海、鳥之外，還有什麼東西呢？ 學生可能回答：沙灘、岩石……。</li> <li>6. 教師提問：在這樣的海邊，你會想做什麼事情呢？ 學生可能回答：堆沙堡、游泳……。</li> </ol>	5 m	口語評量
<p>貳、發展活動</p> <p>一、尋找蛤蜊</p> <p>(一)給線索找答案</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師鋪陳：剛才同學們分享的內容都很棒，有說到海邊的人會想做的事情。只是接下來我們想要做的事情比較特別，需要自己事先準備好一些工具。究竟是哪些工具呢？等會兒你就會拿到。在拿到小工具箱之前，請記住並互相提醒這一句話：先聽說明，再動作。</li> <li>2. 教師發給每組一個小工具箱。</li> <li>3. 教師一邊展示耙子、鏟子、水桶及網袋，一邊示範如何使用這四樣工具。</li> <li>4. 教師提問：你覺得老師帶著這四樣工具來到海邊是要做什麼事情呢？ 學生可能回答：挖寶藏、找東西……。</li> <li>5. 教師鋪陳：剛才同學們所說的答案其實已經快接近謎底了，只是老師希望你們能使用這四樣工具，去尋找答案，親自體驗平時到海邊可能會做的事情。等會兒老師會發給每組一個觀察箱。在拿到觀察箱</li> </ol>	10 m	口語評量、操作評量

<p>之前，請記住並互相提醒這一句話：先聽說明，再動作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發給每組一個觀察箱。</li> <li>教師先請學生輪流發表如何使用這四樣工具，再讓小組輪流使用這四樣工具，在觀察箱裡尋找謎底。</li> <li>教師提問：我們平時帶著這四樣工具去海邊是想要做什麼事情？ 學生可能回答：摸蛤蜊、挖蛤蜊……。</li> </ol>		
<p>二、認識蛤蜊</p> <p>(一) 觀察蛤蜊秘密</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生把挖到的蛤蜊放入新的裝有鹽水的觀察箱。</li> <li>教師請學生先在圖畫紙上畫下所看到的蛤蜊樣貌，畫完後，再和小組成員一起觀察、討論，並且把所觀察到與討論出的內容記錄在圖畫紙上。</li> <li>教師請各小組輪流發表一項結果，並引導學生認識蛤蜊的身體構造及生活習性等。</li> </ol>	15 m	操作評量、檔案評量、討論評量、口語評量、
<p>(二) 問題與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問：蛤蜊死亡後，會留下什麼東西？ 學生可能回答：蛤殼……。</li> <li>教師提問：我們應該怎麼處理這些蛤殼，比較好？ 學生可能回答：丟垃圾桶、做美勞作品……。</li> <li>教師引導學生了解：海邊的貝殼如果是完整的，就盡量不要撿回家，因為寄居蟹需要這些貝殼，才能生存。我們課程使用的貝殼是利用家裡或餐廳食用後的貝殼再利用。</li> </ol>	5 m	口語評量
<p>參、綜合活動</p> <p>一、蛤蜊的小常識</p> <p>(一) 複習知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問：蛤蜊的家在哪裡？ 學生可能回答：海邊、沙灘……。</li> <li>教師提問：蛤蜊的身體具有哪些構造？ 學生可能回答：蛤殼、蛤肉……。</li> <li>教師提問：蛤蜊的移動方式是什麼？ 學生可能回答：用斧足……。</li> <li>教師提問：為什麼蛤蜊的身體裡面會有沙子？ 學生可能回答：因為牠們居住的地方有沙子，所以在吃飯的時候，就會把沙子吃進肚子裡……。</li> <li>教師提問：如果我們在海邊如果看到漂亮、完整的貝殼時，我們應該怎麼做，比較好？ 學生可能回答：欣賞、畫圖、拍照、錄影及不要帶走，要留給寄居蟹……。</li> </ol> <p>-----第一節結束-----</p>	5 m	口語評量

<p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)營造蒞臨海邊的氛圍：YouTube《夏天的海邊   舒壓放鬆純音樂   心靈 SPA   療癒音樂   大海的音樂》網址： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dQifgtCmP8c&amp;t=206s">https://www.youtube.com/watch?v=dQifgtCmP8c&amp;t=206s</a></p> <p>(二)海產店的廢棄貝類，例：九孔殼、孔雀蛤、燒酒螺、蛤蜊、蜆、螺…</p> <p>(三)作品欣賞簡報。</p> <p>(四)材料：<b>回收的貝殼</b>(東北較盛產實用的)、敲碎的貝殼、珊瑚石、彩色珠、報紙、白色壓克力顏料、海綿、吹風機、抹布、白膠、4*6 相框、16 開白紙張</p> <p>(五)示範用貝殼畫作品。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)教師準備幾種不同貝類，像九孔殼、文蛤…讓學生實際摸摸看，觀察不同貝殼的造型和紋路，學生發表感受。</p>	3m	口頭評量
<p>貳、發展活動</p> <p>一、貝殼畫創作～送給大海的祝福</p> <p>(一)簡報欣賞：讓海邊的貝殼留在大海，讓愛流傳</p> <p>1. 藉由簡報內容、教師介紹貝殼畫創作流程以及注意事項，說明本次課程所使用的貝殼是大家從海產店或平常生活中回收再利用而來，而不是海邊撿取的貝殼，海邊的貝殼應該留在大海，讓海邊生物永續使用，成為它們的家。</p> <p>大海孕育地球很多生物，是我們的母親，我們一起發揮想像力、創造力與關懷，創作一幅送給大海的祝福。</p> <p>(二)上色S創作(美感教育創作與體驗)</p> <p>1. 將相框的底板拆下，海洋底色教師需事先塗好。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●畫面上利用海棉沾顏料加入白色做層次效果。</li> </ul> <p>2. 學生自由選取所需貝殼樣式和數量，先在紙板上排列出有層次的貝殼畫面。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●下→上 密→疏 大→小。</li> <li>●大小貝殼均勻分散。</li> <li>●畫面上方可留 3 分之 1 的畫面不排列。</li> <li>●畫面中加入少許彩色珠或碎貝殼裝飾。</li> </ul> <p>(洋流意象)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●學生能專注創作並展現美感創作。</li> </ul> <p>3. 排列確認和白色顏料乾後可以將貝殼貼入底板。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●黏貼時，小地方可直接沾取或使用棉花棒，較大面積時，可以先將白膠直接塗抹於底板上，在將貝殼按照剛剛試排的順序貼入。</li> </ul> <p>4. 教師巡視，給於學生作品引導，並分享創意作品，說明創作理念以及給大海的祝福。</p>	5m  15m  10m  7m	口頭評量   操作評量   操作評量  口頭評量

<p>參、綜合活動</p> <p>一、作品分享</p> <p>人數少班級可以每個人都分享，人數較多班級，可以抽點或自由分享，也可以全部放在桌上展示，大家一起欣賞，一起討論。</p> <p>-----第二節結束-----</p>		
---	--	--

#### (四) 課程模組教學實踐、課程模組省思與建議

<p>課程模組 實踐情形 與成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道蛤蜊的生活環境及飲食特性。</li> <li>2. 能理解蛤蜊以前和現在的數量的差異是因為人為因素的影響。</li> <li>3. 能繪製白色海浪效果，樂於嘗試創作，展現浪花激盪的動態。</li> <li>4. 能製作富有大自然之美和有流動感的貝殼畫，展現對大海的祝福與喜愛。</li> <li>5. 能分享自己對大海的祝福與對環境生物的愛，並能尊重同學發表，欣賞大家作品。</li> </ol>
<p>課程模組 省思與 建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論的部分：因為時間較緊湊，如果時間允許，可讓學生多一點觀察時間和分享討論，也可以延伸出更多相關的貝類課程或貝類在生活中的運用。</li> <li>2. 創作的部分：也可以在加深加廣，延伸更多類型作品，例如：立體貝殼作品或集體大作作品等。</li> <li>3. 上色部分：海洋藍色部分是教師先完成，時間夠允許，可以讓學生自己繪製海洋漸層色。</li> <li>4. 本堂課從認識蛤蜊的生活環境及飲食特性，到形塑學生海洋資源永續發展概念，不要撿拾海邊貝殼，進而學習運用家庭食用貝殼材質進行貝殼再利用創作，引導學生重視海洋永續生態，並創作出對海洋的祝福與喜愛。</li> </ol>

#### (五) 附錄

得附上如課程模組活動簡報、活動照片、學生作品及相關資料或評量工具（如活動單、學習單、作品檢核表…等等）

備註：表格若不敷使用，請自行增刪，總頁數請於 20 頁以內。