

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組設計格式

(一) 基本資料

課程模組名稱	海龜藝「塑」	設計者姓名	新北市鼻頭國小賴瑜平老師	
參加組別	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 <input type="checkbox"/> 高中組	教學領域 (或科目)	校本課程	

(二) 課程模組概述

國小、國中及高中組

課程模組名稱	海龜藝塑			
實施年級	中年級	節數	共 2 節，80 分鐘。	
課程類型 ⁱ	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養 ⁱⁱ	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養、			
與課程綱要的對應				
領域/ 學習 重點 ⁱⁱ	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	核心素養	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
	學習表現	1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	學習主題	海洋資源與永續。

	<p>2- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2- II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2- II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>3- II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3- II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>		
學習內容	<p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	實質內涵	<p>海 E9</p> <p>透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術。</p>
學習目標	<p>1. 發現人類不當行為如何破壞海洋環境與危害海洋生物。</p> <p>2. 關懷海洋生物與環境，養成愛護生物，尊重大自然的習慣。</p> <p>3. 可以採取實際的行動如海岸沙灘上撿拾垃圾與日常生活中少用塑膠袋。</p> <p>4. 能認識海龜的身體結構、外型特徵並透過可回收材創作出屬於自己的海龜藝「塑」。</p>		
教學資源	<p>寶特瓶(含瓶蓋)、美工刀、剪刀、橡皮筋、簽字筆、珍珠板、ppt、線、保麗龍膠、不織布、自製教學影片、學生作品集影片、youtube。</p>		

註：

ⁱ 可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」(12-13 頁；294 頁；52-57 頁)。


(1) 議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。

(2) 議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。

(3) 議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因是更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

ⁱⁱ 可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。

(三) 課程模組活動設計

學習活動	時間	備註 (請說明評量方式)
<p style="text-align: center;">打破舊有框架，展開想像力的翅膀</p> <p>1.引起動機</p> <p>很普通的寶特瓶，他從心靈手巧的園丁手裡，變成可以二次利用可愛且有創意的海龜藝塑，只要將寶特瓶的瓶底剪下來，再固定到珍珠板上即可，不但可以在水面上漂浮，而且龜殼的部分還能當存錢筒或裝彈珠等容器！</p> <p>人們經常把垃圾丟進海洋裡面，殊不知，這些垃圾給生活在海裡的生物帶來了巨大的危害，鯨魚、海龜等其他魚類會把塑料袋、寶特瓶當成水母而誤食下去，日積月累，它們的消化道被嚴重堵塞，最後致死。</p> <p>教師播放〈拉出塑膠便便的海龜〉影片，學生觀賞影片及討論。</p> <p>影片連結：https://www.facebook.com/watch/?v=1163268010390964</p>  <p><small>研究人員指出，高達8、9成的海龜死後解剖，都被發現胃腸內含有大量垃圾，人為製造的廢棄物流入海中，美麗的海底生態首當其衝。圖為海龜「吃貨二哥」吃塑膠膠袋。(島人海洋文化工作室蘇淮提供)</small></p>	10	<p>學生部分：於課程開始前要求學生自備寶特瓶、美工刀、剪刀、橡皮筋、簽字筆。</p> <p>評量方式：口語評量。</p> <p>(1)海龜喜歡吃水母，可是海洋中有什麼東西，常常讓海龜誤食入呢？</p> <p>(2)請小朋友想想看，為什麼海洋裡面會有這些東西呢？</p>
<p>2.發展活動</p> <p>教師播放海龜藝塑的動畫範例 ppt，學生觀賞影片及討論。</p> <p>影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=QtKSpUTKOJA&feature=youtu.be</p> <p>影片截圖：</p>		



欣賞學生作品集：

影片連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=ktcZjxOWLSE&feature=youtu.be>

影片截圖：



創作屬於自己的海龜藝塑；運用各式媒材複合創作，不限定創作方法，允許學生在最自由的情況下盡情遊戲、體驗媒材特性，發揮創意甚至找出自我的創作美感、風格與個性。

學生部分：攜帶美術媒材並且從生活周遭找尋可製造媒材效果的任何工具。

評量方式：實作評量。



海龜藝塑製作步驟:

- 步驟一：使用美工刀及剪刀將寶特瓶底剪下(作為龜殼)。
- 步驟二：使用簽字筆將寶特瓶底端圓形線畫成一個圓，在不織布上作為海龜腹部。
- 步驟三：使用簽字筆將海龜頭、手腳及尾巴的部分沿著海龜腹部畫在不織布上。
- 步驟四：使用剪刀海龜身軀從不織布上剪下。
- 步驟五：使用簽字筆將海龜五官、手腳線條在不織布上畫出。
- 步驟六：使用簽字筆將寶特瓶底端圓形線畫在珍珠板上作為海龜腹部的底部並使用雙面膠或保麗龍膠黏在不織布腹部的底部。
- 步驟七：使用美工刀將海龜腹部底部(珍珠板)切割出一條線(50元寬度)作為存錢孔。
- 步驟八：使用橡皮筋將寶特瓶底端(龜殼)套在珍珠板上(海龜腹部底部)。
- 步驟九：使用剪刀將寶特瓶剩餘部分(扣除瓶蓋)剪出流蘇(整體造型似水母)。
- 步驟十：使用剪刀將瓶蓋大小的珍珠板剪下。
- 步驟十一：使用線將海龜、水母及瓶蓋大小珍珠版串連起來。
- 步驟十二：使用瓶蓋、線等作裝飾及點綴。
- 步驟十三：完成再生作品-海龜藝塑。



3.綜合活動

完成作品：分享與評量

透過分享，增加學生自信心，並能看見其他同學創作觀點，產生正向激勵互相學習之效。

10

學生部分：學生學習到完整的海龜存錢筒製作流程，並且最後能說出創作理念及在創作過程中得到實作經驗的磨練與自信心。

評量方式：情意評量。

(四) 課程模組教學實踐、課程模組省思與建議

課程模組 實踐情形 與成果	<ol style="list-style-type: none">1. 寶特瓶是學生從未使用過的素材，本次教學活動讓孩子在創作上有更不同的體驗。2. 中年級的孩子都愛新鮮的事物，而且很有自己的想法，所以孩子被激發出各式各樣的海龜造型，可以是酷炫、浪漫、可愛、頑皮、簡單…等，非常的有意思。3. 有些孩子較不熟悉美工刀的使用方式，不過經過老師的指導及修補，仍努力不懈的做出不錯的作品。4. 事前詳細指導海龜存錢筒製作流程和說明注意事項，因此孩子們製作作品進度流暢，且很有成就感。
課程模組 省思與 建議	<ol style="list-style-type: none">1. <拉出塑膠便便的海龜>令人大開眼界，給予孩子們很大的衝擊，原來日常生活中的塑膠垃圾，對於海洋生物產生如此巨大的危害，孩子從他的藝術作品中-海龜藝塑存錢筒，獲得的啟發-若是不加快我們減塑的速度，海龜或者是海底的生物，恐怕會變成廢棄物的外表，或是因為這些垃圾致死；對孩子藝術創作的想法，能產生許多的刺激。2. 海龜藝塑存錢筒製做須要耐心及專心，對好動的學生是一種磨練，在小組互相的刺激下讓他們也能靜心的完成作品。3. 孩子們運用不同的媒材，其所呈現的作品更具張力。孩子們從中發揮創意，讓孩子宛如悠遊藝術殿堂中，就像在遊戲一般，快樂無比。4. 課程中讓孩子了解垃圾廢棄物對海龜造成的影響，增長孩子的生態知識，進而愛惜生物、生態環境，培養孩子熱愛自然、保護自然的情操，孩子們從本次課程得到很多的收穫。5. 每一個孩子們的作品都是獨特的，最後，透過欣賞全班作品，讓大家彼此之間互相觀摩，「美」可以是多變多樣化的，在小朋友們心中建立不同的審美觀。

(五) 附錄

學生作品



活動照片



海龜藝塑 製作流程

1



2



海龜藝塑 製作流程

3



4

