

教育部國民及學前教育署辦理「海洋教育創新教學優質團隊」選拔

方案內文說明

壹、學校/團隊基本資料(請依實際狀況逐項列舉說明，並配合照片佐證)

一、簡述學校歷史或教學團隊之成員介紹

國立潮州高中是一所歷史悠久的學校，日治時期名為「淑德女學校」，迄今成立已近 80 個寒暑，持續在屏東地區作育英才，且學校位於狹長屏東縣的正中央位置，是一所社區型普通高中，學校學生來自多元族群閩、客、原民、新住民二代等，文化藝術多元交織，豐富生態資源及近山近海的地理環境，在觀光發展上的條件極佳。學校教師們有感身處這樣的優良的地理環境之下，足以利用山海自然資源發展「戶外教育」，並積極籌組「面山」、「面海」教師社群。其中又以面海教師社群--「海洋教育教師社群」各項發展更加有方向和目標。其中主要推動者為公民與社會科教師吳玉潔，有感台灣是海島型國家四面環海，卻因文化禁忌及過去國家的管制，造成國人無論在身體層面或心理層面都普遍距離海洋非常遙遠，實屬可惜。故號召學校常親近海洋愛海的教師籌組社群，一起從不同面向關心海洋教育的發展。海洋教育教師社群自 108 學年起成立，立刻有國文科教師李伯恩老師加入，希望推動海洋文學，之後更有體育科四位老師：黃佳宜、林雅馨、潘穎、潘珮瑜老師加入壯大教師社群陣容，更使原本針對關心海洋的討論發展至實際親海行動的展開。

二、說明學校或團隊之課程教學與海洋教育推動的契機與關係

本校地處屏東縣的中心位置，為全國最南之國立高中，學生來自鄰近鄉鎮，民風純樸，有來自客家六堆地區的客家子弟，亦有來自原鄉部落的原住民學生，近年更有新住民之子女在校展露頭角，是很優秀的新二代。在文化多元且融合的環境中，學生接受跨文化學習更有意願學習跨領域的知識和學問。因應 108 課綱推動，需開設

多元且符合素養導向及情境式學習的課程內容，鼓勵學生展開新的學習樣貌。教師也需透過跨領域之交流與對談，省思高中教育中缺失的部分。我們期待學生可以張開好奇的雙眼，轉動思考的大腦，從動手實驗或操作中，找回學習的樂趣。校內師資要在短時間內轉型，或是期待校內老師獨力完成創新的課程設計，在現今的高中教育現場會是非常吃力的，所以我們鼓勵成立「跨領域教師社群」。

就是在這樣的課程教學設計的基礎上，「海洋教育教師社群」有了很好的著力點。在高中端推動海洋教育，除了要關懷海洋環境之外，更強調職涯試探，我們期待藉由課程向學生介紹海洋，並且相信「只要你/妳懂海，海就會幫你」，加上有些學生來自鄰近的漁村，從小耳濡目染漁村的人群和生活，對於漁村有一份特殊的情感，立基於此，在推動海洋教育時，師生的回饋讓學校海洋教育有繼續向前並紮根的可能。

貳、海洋教育創新教學說明

一、團隊運作模式與歷程

新課綱下展現多元選修樣態，並藉由校內教師動能、原有課程及在地環境持續推動多元選修課程研發。說明如下：

1.在教師動能上：體育科教師積極熱情研發新課程，教師社群定期討論，課程教學努力增加學生生活經驗，鼓勵學生從情境中學習。

2.在原有課程方面：本校自 106 學年度即實施多元選修跑班課程，其中開設奧秘海洋課程即探索海洋課程廣學生喜愛。

3.在地環境有利推動海洋教育：地處屏東地區面山、面海利於情境教學，與鄰近機構--國立海洋生物博物館、國立屏東科技大學水產養殖系、墾丁國家公園互動多且頻繁。部分學生來自漁村且有海洋經驗，易於選擇議題進行專題探究。

二、教學理念與創新教學模式介紹

策略1 回應學習者的需求：使原本分立的學科，鼓勵教師設計在情境中學習的課程，跨領域課程設計鼓勵學生探究與實作。

策略2 與同儕間的橫向聯繫：興趣分組、研討题目的訂定、學習專題製作及發表。

策略3 持續教學及學習興趣動機：鼓勵教師及學生積極爭取發表的機會，持續增加並維持自己對海洋教育學習的興趣及熱度。

策略4 結合在地機構持續合作：與鄰近官方-國立海洋生物博物館及國立屏東科技大學水產養殖學系與非官方--在地青年創業大小港邊機構合作執行課程，帶領學生走出校園，走進社會。

三、教學活動設計與歷程

教學活動設計以每學期 18 週為主，課程設計如下：

課程名稱	中文名稱：潮境・佳評如潮		授 課 教 師	吳玉潔
	英文名稱：FACE TO THE OCEAN			林雅馨 潘佩瑜 黃佳宜 李伯恩 潘穎
授課年段	高一多元選修		學 分	2
課程屬性	專題探究 跨領域/科目統整			
師資來源	校內跨科協同			
課程核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進		
		A2. 系統思考與問題解決		

		A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解
對應學群	生命科學 藝術 社會心理 遊憩運動 地球環境 生物資源 文史哲 管理	
學生圖像	創造力 閱讀力 生活力	
學習目標	1. 為多元選修課程試行，建立學生面向海洋時的學習態度。 2. 鼓勵學生積極認識海洋，肯定親近海洋的價值。 3. 培養學生能具有永續發展探討海洋議題的能力 4. 教導學生正確的水上運動項目，並能遵守安全規則。 5. 發展學生親近海洋並善盡自身的休閒時間管理。	
本次課程五項 量化目標	參與學生 20 名。 學生學習水上救生的技巧 5 項。 參與課程之學生能享受海洋休閒活動 1 項。 學生期末產出兩部課程宣傳影片。 學生能進行永續發展探討海洋議題的學習分享會 1 場。	
學習評量	1. 學生可寫出永續發展探討海洋議題計畫(訂出研究題目、跨域範圍、知識來源、解決問題、團隊分工)。 2. 能分組製作出 2 分鐘片長介紹海洋休閒或與自己研究題目有關	

	之影片。 3. 學生能有效學習水上救生技巧。 3. 能提出課程未來發展的建議。 4. 各小組 google 表單進行自評與各小組互評。		
教學大綱(單元/主題及內容大綱)			
週次	單元/主題	內容綱要	備註
1	說明課程 討論親近海洋	1. 講師向學生說明本課程進行方式 2. 並請學生分組討論自身關心的海洋議題 3. 請學生確認對海洋議題的掌握程度	海洋議題探究
2	海洋議題融入及 搜尋資料	1. 講師說明何謂關注海洋議題 2. 介紹學校現有的海洋相關課程 3. 學生分組搜尋海洋議題的資料並整理聚焦	國際議題 資料檢索
3	簡介永續發展 SDGs	帶領學生關注永續發展議題中與海洋相關的項目	政策倡議
4	確認學生親近海洋議題的了解程度	1. 分組製作心智圖 2. 有效的運用並分享心智圖傳達的精神 3. 分組查看海洋議題影片	實際操作
5	分組擬定學習計畫	1. 學生分組討論研究之海洋議題 2. 發表各組研究方向及策略	專題製作

6	介紹研究方法與 討論	1. 介紹各種研究法 2. 學生分組選定研究方法	專題實作
7		期中考週	
8	介紹海洋休閒活 動類型	1. 海洋休閒類型講解。 2. 講師講解本校現今具有的海洋課程 與校內親海的情況。	向海課程
9	分組討論海上休 閒活動 1	各分組同學選定主題之後，選定一起海 洋實作的時間；訂出各小組欲達成的目 標	向海課程
10	分組討論海上休 閒活動 2	學生進行海上休閒活動的風險分析評估	向海課程
11	介紹水上救生的 技巧	1. 講師講解水上救生技巧 2. 各組陸上演練完成 3. 討論各種海上休閒活動時的救生技 巧	體育科教師 協作
12	實際演練水上救 生 1	1. 進入游泳池模擬水上救生技巧 2. 各組在水中演練確保每位同學都學 會	體育科教師 協作
13	實際演練水上救 生 2	1. 各小組演練進度報告 2. 講師回饋	體育科教師 協作
14		期中考週	
15	影片拍攝技巧 1	1. 講師講解影片拍攝技巧 2. 影片製作的技巧	分組 大眾傳播

16	影片拍攝技巧 2	影片主題概念的選定	版面設計
17	影片拍攝技巧 3	訪談對象之選擇	資訊設計
18	影片拍攝課程 1	1. 統整親近課程內容 2. 選定影片拍攝主題	整合課程
19	影片拍攝課程 2	實際操作影片剪輯	整合課程
20	影片成果展示	1. 分組展示並說明製作困境 2. 表達實作	成果展示
21	反思並回饋	學生反思分享	學習反思

四、與校內外海洋資源整合之情形

1.連結跨領域知識並整合知識

連結跨領域知識帶動學生產生興趣，以及學習跨領域經驗，促進學校同儕知識交流，使同學可成為互相合作的好夥伴。

2.培養新世代學生職涯思考

掌握數位經濟快速推展的國際趨勢，建構完善創新自然生態環境

3.成為潮州地區創新與課程發展中心

組成創新課程教師社群，並賦能課程發展團隊，希望打造在地課程與世界接軌的環境教育。

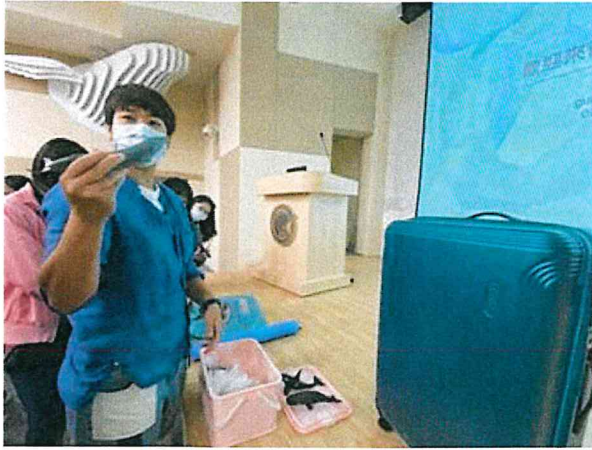
五、學生素養學習成效評估

課程希望學生能主動關懷自然環境，透過課程提升學生的探究能量，及團隊合作解決問題機制，讓教室成為可活潑的學習場域，參與學生並達成以下量化目標：參與

課程學生 30 人，每人學習水上救生技能 5 項，享受海洋休閒活動 1 項，參與海洋永續發展研討會 1 場，學生學習影片 2 部。

<<照片成果展示>>





參、 整體綜合效益與反思

本校海洋課程命名為「潮境」，指西太平洋的黑潮與親潮的海水混合處，浮游生物孳生，吸引更多洄游魚類聚集，成為豐富魚場。希望本課程能借其意，發展本校的特色選修課程，將「海洋」連結各領域學習。從文學、休閒、產業、關懷在地永續發展，帶領學生感受海洋之美—潮生態、潮海洋、潮文學、潮生活、潮產業……。一個學期課程進行下來，學生對於接近海洋有了更多的期待和想像，師生並積極參加高級中等學校海洋教育資源中心海洋論壇，得到「特優--海洋不是我們的垃圾場」及「優等--翻滾吧!漁村」的殊榮，我們相信海洋教育在國立潮州高級中學教師社群的努力擴展下，一定能開花結果。

CCSH 跨域課程—潮境·佳評如潮



109學年度高級中等學校海洋教育資源中心
清碧激盪—高中生海洋論壇 獎項公布

獎項	隊伍
特優	《探討福島核廢水對海洋的影響及介紹海洋能源應用》-海濱電 桃園市立平高高中
特優	《海洋不是我們的垃圾場》-適中礁石 國立潮州高中
特優	《日本福島文化探討》-波波莉娜貝貝魯多 新北市立新莊高級中學
優等	《台灣遠洋漁業的香醇》-山爭海衛 新北市立泰山高級中學
優等	《搶救瀕臨》-搶救瀕臨 新北市立明德高級中學
優等	《翻轉漁村新風貌「大小港邊、熱帶漁林」》-翻滾吧!漁村 國立潮州高中
優等	《VR與海洋教育的夢想藍圖》-VR海底兩 臺中市私立弘文高級中學
優等	《魚你同在》-魚你同在 桃園市私立啟英高級中學
優等	《淺談海洋救援技術的重要性》-WEGO航海王 臺北市私立復興高級中學

恭喜以上得獎隊伍，各校獎狀及評審評語
將於近期寄送給各校指導老師！

清碧激盪—高中生海洋論壇 自選素材簡報評分表
隊伍：翻滾吧!漁村
《翻轉漁村新風貌「大小港邊、熱帶漁林」》
評審評語
1. 內容豐富，圖文並茂，嘗試改善，用意為佳。 2. 專業例證，說服力大增。 3. 影片製作創意與美感上得再加修。 4. 「大小港邊、熱帶漁林」很獨特的探討海洋文化，漁村再生，在地文化，很棒的突破。 5. 從專業到民間，開拓海洋面向，很有吸引力。 6. 從維多利亞港到台灣漁業，不同的議題。 7. 從影片中帶出多起成功的例子，期望年輕人繼續發展，重視漁村第二春，有意義連結和啟發。 8. 簡報中文字似乎過多，顯得冗長，建議能充分運用圖像功能，簡化文字，應該會更有說服力。 9. 簡報中文字不足，造成內容有些疏離，承接不夠明確。