



海洋教育

台灣篇

奇妙企鵝島

海豹是天敵 賊鷗愛偷蛋 苔癬綠一夏

文／何宣慶（國立海洋生物博物館副研究員）

在南極半島的最末端有個喬治王島，位在南極圈的邊緣，到夏天時（12月至2月，也就是北半球的冬天）會融冰，因此研究人員可以在此進行海洋調查等研究工作。因此這裡除了有智利的軍隊駐守外，還有許多國家在這邊設立研究站。每年入夏，厚厚的冰層會開始融化，原本被覆蓋在冰層下的生物開始活躍了起來。

從企鵝便便 算數量變化

企鵝是南極陸地上主要的動物，例如在智利研究站附近有一個企鵝島，接近夏天時，成千上萬的企鵝父母會來島上繁衍下一代。這時旁邊的融冰剛好可讓它們輕易的進到海裡捕南極蝦。短短幾個月的時間，小企鵝就會長到爸媽的三分之二大了。因為世代都有企鵝住在此地，研究人員想到

利用當地湖裡堆積的企鵝糞便深度，回推島上過去六千年間企鵝的數量變化，這是不是很神奇呢？

另一種南極常見的動物族群海豹則是企鵝的主要敵人，在陸地上它們的行動相當緩慢，一旦進入水中，可以快速游泳追逐企鵝。

沒樹沒花兒 水中滿是藻

在南極半島的常見鳥類中，賊鷗最為聲名狼藉，他們以偷吃企鵝蛋跟小企鵝為生，研究人員野外調查時如果忘記關起包包，賊鷗也會偷走他們的午餐。

南極半島沒有任何的樹，事實上，南極圈裡沒有開花植物，只有生長在外圍的幾種小草。但夏天一到，還是可以看見滿山滿谷的翠綠，這些翠綠主要由苔蘚跟地衣組成，光是這兩個類群就有將近400種，水中也可以發現密密麻麻的藻類繁生，這些都是南極夏



企鵝島上聚集了成千上萬的企鵝在此繁衍下一代。

天才看得到的景象。

八公分笠螺 加菜好滋味

南極的海洋生物更是包羅萬象，在潮間帶大量繁生的笠螺可以長到8公分左右，是研究人員打野味的主要目標。水下到處都是洋燧足、海膽、海綿等。偶爾可以拿

著魚竿到較深的地方釣魚，這邊最常見的是南極魚科的牛首南極魚，也是研究抗凍蛋白的好題材。有時候也可找到像冰天使（翼足類）這樣可愛的生物。對大部分的人來說南極可能是冰天雪地的地方，大家可能沒想過一到夏天，這邊仿佛成了生物的樂園！



聯合報寫作教室
系列 144

從認識世界開始

寫出自我，除了牽涉童年記憶、生活周遭外，更可以進一步地延展到個人與世界的聯繫與互動。如何在寫作中加入「世界觀」，拓展眼界與格局呢？此處揀選三個不同領域的素材來介紹。

一、藝術美學：追尋光影的莫內

莫內，法國印象派代表人物和創始人之一。他畫「蓮花」喜歡在相同地點，不同時刻、不同氣溫下，捕捉微妙的變化與光影流動，反覆地摹擬、錘鍊、再創造。寫作題目常遇到「堅持夢想」，不要再使用愛迪生或愛因斯坦當例子了。莫內致力於光影畫法的決心，也是絕佳的例證。

二、國際時事：敘利亞戰亂

2015年的國際新聞可說被伊斯蘭國佔領

版面，一張敘利亞男童伏屍土耳其外海的照片震驚世界，狂浪拍打在幼小孱弱的身軀上，令人不忍。我們都知道，敘利亞受到伊斯蘭國（IS）的控制與攻擊，邊境人民想移民遷徙，從地中海航渡到西方國家。敘利亞的難民潮反映了歐亞交界的中東世界深受戰爭的威脅與迫害，可說是百年來的歷史縮影。寫作時若能帶入全球國際視野，允為宏論。

三、環境議題：物候與暖化

近來隨著全球暖化、氣候異常，宣導生態環保的概念方興未艾。先前北京霧霾嚴重影響中國空氣的環汙議題，令世界震驚。聯合國氣候變遷高峰會也在2015年的11月30日於法國巴黎登場，討論全球暖化的議題。針對此一現況，臺灣作家劉克襄在〈

動物小說是一座森林〉提到：面對地球日漸暖化、雨林遭到濫墾、水資源缺乏等危機，一個寫作者，除了站在第一線抗爭，更大的責任是栽植夢想和希望。（出自《野狗之丘》）

書寫不是消極的抵抗，而是積極的構建未來。

以上，從（1）藝術領域中的莫內（2）國際時事中的敘利亞難民（3）全球議題下的污染與暖化現象，來談寫作中的「世界觀」，可以說，當我們越能描述出外在世界的變化與問題，就越能確定自己與這世界的關係以及存在的意義。透過書寫，認識世界，同時也呈現與眾不同的「自我」。

聯合報寫作教室講師／吳翊良撰寫
（本文同時見刊《聯合報》教育版）