

# 海洋文學教案設計

教學主題	迴響：由藝術欣賞導入文學創作	教學設計者	嚴月霞、白瑩潔
		教學時間	50 分鐘
		教學人數	待確認 人，分 待確認 小組
設計理念	以「攝・影：海洋的美麗與哀愁」及「唱快人生：海洋文化在彈指之間」兩堂課程為基礎，透過示範與引導，期盼學生能結合「音樂」、「圖像」及「文字」三者進行創作，並在創作過程中思考自己、島嶼與海洋三者的關係。		
課程架構	<div style="text-align: center;"> <p><b>由藝術欣賞 導入文學創作</b></p> <pre> graph TD     A[由藝術欣賞 導入文學創作] --&gt; B[歌謠創作技巧探驪]     A --&gt; C[認識海洋歌謠書寫者]     A --&gt; D[文字、音樂、影像三重奏]             </pre> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> <p>以「<b>唱快人生：海洋文化在彈指之間</b>」課程教材為主，並輔以其它改編為歌曲的文學作品，針對其中文學創作與音樂的結合進行分析，進而帶領學生歸納出歌謠書寫的特性。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> <p>欣賞海洋歌謠，並分析創作者的創作背景、動機，進而帶領學生思考如何進行海洋歌謠創作？</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> <p>以「<b>攝・影：海洋的美麗與哀愁</b>」課程教材為主，由教師示範如何結合音樂、影像與文學進行創作，並引導學生創作自己的海洋音樂故事。</p> </div> </div>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過歌曲欣賞，幫助學生體察歌謠書寫的音韻之美與文學質地。</li> <li>2. 引導學生透過傾聽、紀錄以及資料蒐集，以發現歌謠創作元素，並透過分析歌謠創作者的創作背景與動機，帶領學生思考自我創作定位。</li> <li>3. 藉由課後創作，增強學生對海洋書寫的認識與創作動力，並透過文字、影像與音樂的結合豐富海洋教育課程內容，發展學生多元智慧。</li> </ol>		
教學方法	講述教學、討論教學、合作學習		

時間分配	教學活動	教學資源
3 分鐘	<b>【引起動機】</b> —喚醒舊經驗	海洋歌謠、影像 PPT

30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放「唱快人生：海洋文化在彈指之間」課堂中所使用之海洋歌謠及「攝・影：海洋的美麗與哀愁」課程中的三十六張影像。</li> <li>2. 以問答方式帶領學生回憶歌曲內涵。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 歌謠創作技巧探驪：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學生對於歌謠內涵已有初步認識的前提下，針對歌謠的形式進行賞析。帶領學生討論課前播放的歌詞的特點，以及和其他海洋文學的文字的不同。</li> <li>2. 欣賞其它由新詩改編的歌謠及當代流行歌曲，請學生分組討論兩者之異同，進而帶領學生一同歸納創作歌詞須具備的文字特性與技巧。</li> <li>3. 將現代流行歌曲作詞家風格、題材、意象加以分類，並分析其中異同，引導學生思考可能帶入海洋歌謠創作的元素。</li> <li>4. 以分組方式，讓學生檢視自己所蒐集的創作元素，並透過小組討論確立創作方向。</li> </ol>	海洋歌謠 PPT
10 分鐘	<p>(二) 文字、音樂、影像三重奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課堂中示範如何結合海洋歌謠與影像進行創作，並撥放創作成品。</li> <li>2. 解說作品內涵、創作動機、創作過程，並提示書寫過程中可能遭遇之困難與其他注意事項。</li> </ol>	創作成品影片
7 分鐘	<p><b>【綜合活動】</b>—解釋與說明創作方向</p> <p>◎最佳主題曲：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「攝・影：海洋的美麗與哀愁」課程教材為範圍，請學生為這些影像找出心中的「最佳主題曲」。</li> <li>2. 以小組為單位進行討論與意見交換。</li> </ol> <p>◎我的海洋音樂故事：</p> <p>請學生以此設定為基礎，選擇創作素材進行小組海洋歌謠書寫。</p>	創作說明講義