



國立曾文高級農工職業學校

海洋有愛 無礙啟航

113-114年海洋教育創新教學團隊選拔



教育部「海洋教育創新教學優質團隊」選拔

海洋有愛 無礙啟航

壹、學校/團隊基本資料

學校歷史

國立曾文高級農工職業學校，創立於日本時代，屹立於嘉南平原的臺南市麻豆區，歷史悠久、底蘊深厚。創校以來，即秉持「誠、樸、勤、毅」的校訓精神，為臺灣農業與工業領域培育無數優秀人才。麻豆地區以農業為本，擁有濃厚的人文風情與鄉土氣息，四季交替中可聞肥料的氣味轉為柚花的清香，承載著土地與生活的韻味。

曾文農工開設農業類科（畜產保健、園藝、食品加工）與工業類科（電子、電機、化工、機械、汽車、電圖）等科別，並設有綜合高中、體育班與實用技能班，滿足學生多元進路的需求。課程設計強調理論與實作並重，培養學生取得證照、銜接升學與就業。

除專業知能的培養，學校更重視人文素養與品格教育，透過社團、藝文、在地連結與國際交流等活動，培養學生的全人發展。曾文農工猶如一座在嘉南平原上閃耀的知識燈塔，持續引領學子邁向多元發展與光明未來。

團隊基本資料

為響應政府推動特殊教育的政策，國立曾文高級農工職業學校於民國83學年度設立特殊教育實驗班，提供輕度智能障礙學生接受高職教育的機會。88學年度起納入正式編制，並於89學年度統一更名為「綜合職能科」。

目前綜合職能科各年級皆設有一班，每班14人，課程以職業技能與生活自理為核心，並依學生需求制定個別化教育計畫。學校結合實作課程、證照輔導與職場轉銜，致力於協助特教學生適性發展、穩健成長，是台南市溪北區具代表性的高職特教班。

本團隊由三位具備豐富實務經驗的特教教師組成，皆曾擔任本校特教組長，兼具行政規劃與教學現場執行能力。秉持「行政支援教學、教學回饋行政」的理念，團隊致力於協助教師推動課程發展，建構教學與政策之間的橋梁。

自《海洋教育政策白皮書》發布以來，團隊積極導入「知海、親海、愛

海」理念，並結合《海洋教育課程綱要》與 SDGs 第14項「保育海洋生態」，作為特教課程設計的重要方向。行政端同步提供最新教育政策與資源資訊，使課程內容與國家教育發展趨勢接軌，落實融合式、在地化且永續的特教海洋教育。

本團隊持續以培養具備海洋素養的身心障礙學生為目標，實踐曾文農工特教班在多元共融與公民教育上的核心價值。

照片			
職稱	導師	特教組長	學務主任
姓名	劉持均	莊璧綺	楊博涵
教學團隊負責之任務	親海課程：協同體育老師進行身障生水中安全課程 知海課程：海洋教育融入課程設計及執行 愛海課程：海洋環保偶劇製偶及編排	親海課程：戶外教學設計 愛海課程：海洋環保偶劇製偶及編排	親海課程：戶外教學設計 愛海課程：海洋環保偶劇製偶及編排

本團隊之課程教學與海洋教育推動的契機與關係

曾文農工特教組每學期皆規劃戶外教學活動，除了一般搭遊覽車出遊，更特別融入交通訓練課程，讓智能障礙學生實地練習搭乘大眾運輸工具，並認識社區公共設施，培養其獨立生活能力。

儘管麻豆地區不靠海，特教組仍致力於將「親海」元素納入每學期的戶外教學設計。例如遠至屏東海生館、旗津渡輪體驗，近至步行參訪倒風內海故事館、鹽田鐵馬行，甚至參與濱海淨灘行動，透過生活化的休閒活動規劃，讓學生親近海洋、體驗自然。

此外，為讓學生真實接觸水域環境，我們與體育組協同，安游泳課程與水中安全教育。過程中有近半數學生是首次穿上泳衣、進入泳池，他們在專業指導與安全保障下，體驗到水的樂趣，也學會了基本水中安全觀念，展現了學習與勇氣的突破。

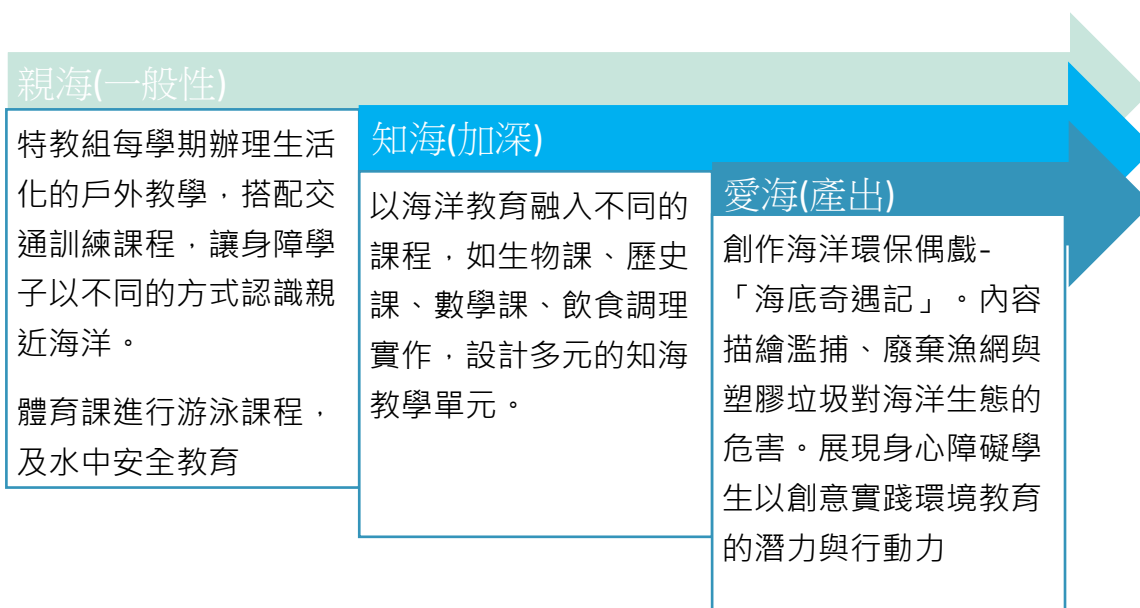
在課程設計層面，本組教師持均老師自參加「海洋種子教師綠階研習」後，開始積極將海洋教育融入導師班課程中，橫跨生物、歷史與飲食調理領域，設計多元的**知海教學單元**，讓智能障礙學生從認識海洋生物到了解海洋文化，逐步建構海洋素養。

而在面對海洋環境危機時，我們也觀察到：「環保」議題對智能障礙學生看似遙遠，但若以適切媒材與表現方式轉化，學生同樣能參與與理解。因此，我們與「無獨有偶劇團」合作，以海洋保育為主題，帶領學生利用日常物品製作海洋生物偶，創作偶劇《海底奇遇記》，內容描繪濫捕、廢棄漁網與塑膠垃圾對海洋生態的危害。

本劇參加全國學生偶戲比賽榮獲優等，更獲邀至「台北新舞臺藝術節」公益場演出，展現身心障礙學生以創意實踐環境教育的潛力與行動力。

貳、海洋教育創新教學說明

團隊運作模式與歷程



教學理念與創新教學模式介紹

本團隊教學理念核心在於：「讓每一位身心障礙學生都能以適性方式接觸海洋、理解海洋、關懷海洋」。我們深知每位智能障礙學生的學習方式與節奏不同，因此在教學時強調個別化，課程設計著重生活化及功能性，實踐海洋教育的普及與共融精神。

以《海洋教育課程綱要》與 SDGs 第 14 項「保育海洋生態」為依據，融合「知海、親海、愛海」三層次學習架構，設計出具特教特色的創新教學模式，課程理念為：



教學活動設計與歷程

【親海課程】功能性，搭配交通訓練

	
自麻豆搭乘公車，練習轉車至安平遊憩碼頭	
	

至北門井仔腳瓦盤鹽田生態鐵馬行



至旗津練習購票搭渡輪

【親海課程】喜歡親水活動，重視水域安全



體育課游泳課程，分組進行協同教學

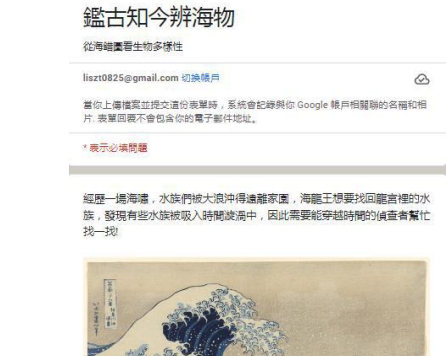


重視水域安全

【知海課程】以核心課程方式設計跨領域教學

鑑古知今辨海物

結合生物與國文領域的跨域教學活動——為培養學生觀察海洋生物的能力與表達能力以清代古籍《海錯圖》中充滿想像力的海洋生物為引，讓學生從古人對海洋的觀察與想像出發，對照現代圖鑑中真實的海洋生物樣貌，並查詢剪報資料庫，閱讀相關資訊做成海報上台發表。

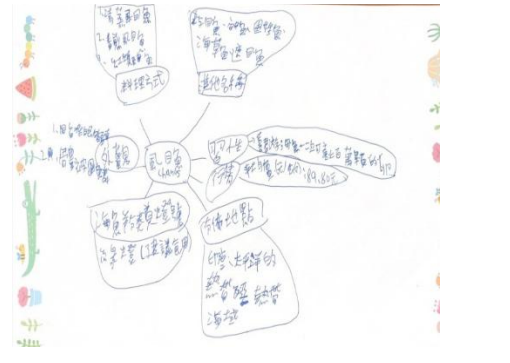
	
於因材網複習生物多樣性概念	介紹古今生物圖鑑
	
Google 表單設定學習目標	使用平板查詢答案
	
完成個人作業	團體觀摩

How?好吃海鮮!

透過運用科技、體驗生活、關懷自然!本課程進行方式為 google 表單提供學習架構，學生依序完成並自我檢核是否有困難。

第一部份為認識永續海鮮的重要性，查閱台灣海鮮選擇指南(線上、實體)，並於美術課程拼接等比例的海水產原型，讓學生能聯結常見的海鮮食品與海鮮物種。

第二部份，引導學生使用相關電子資源，認識海鮮相關資訊，查找該海產的新聞時事及觀察海鮮價格波動。最後將以上所得資訊繪製心智圖，配合等比例的海鮮海報做錄音簡介

	
於因材網安排本單元學習單	查找食材販售照片
	
於臺灣海鮮選擇指南查詢食用燈號	上網查找相關資料，完成心智圖

	
完成等比例大小的海鮮海報	錄音，線上發表小組報告

【愛海課程】創意偶劇，關心環保議題

當智能障礙學生遇上「環保」議題，常被視為抽象且遙遠。然而只要轉換媒介與方法，學生同樣能參與並理解。我們與「無獨有偶劇團」合作，開展以海洋保育為主題的創意偶劇課程，讓學生透過戲劇參與、手作創作與故事建構，瞭解海洋目前遇到的危機、展現環境行動力。

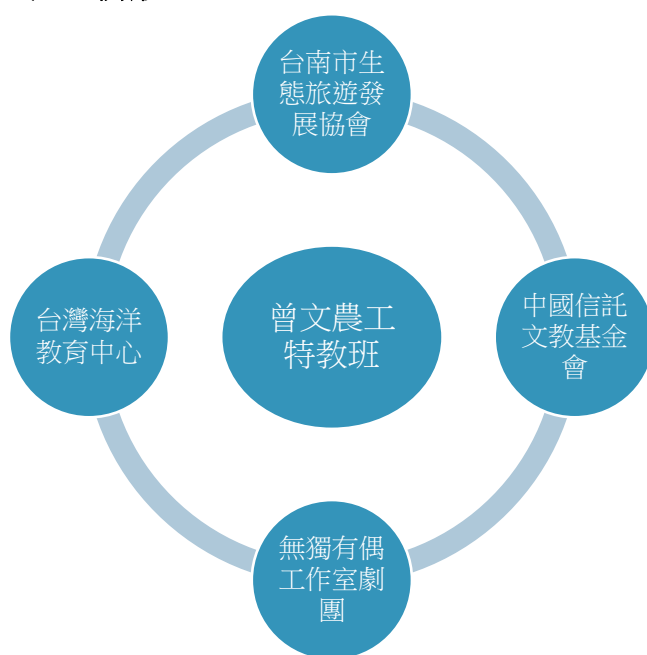
學生以回收紙箱、園藝科報廢斗笠、破布等素材，親手製作戲偶與場景，創作出一齣描繪濫捕、廢棄漁網與塑膠污染的海洋環保劇作——《海底奇遇記》。在黑暗的海洋世界中，海星、鰻魚與海龜展開一場閃閃發亮的冒險旅程，傳達「海洋生命需要被守護」的核心理念。

本劇不僅獲得全國學生偶戲比賽優等，更受邀參加「台北新舞臺藝術節」公益演出。演出當日，學生以戲偶為海洋發聲，現場觀眾報以熱烈掌聲，見證身心障礙學生也能以創意實踐環境教育，感動社會，發聲護海。

	
用生活用品製作戲偶-魚	用生活用品製作戲偶-海龜

	
大家一起製偶	討論劇情及排演
	
討論劇情及排演	關燈演出
	
廢棄漁網對海洋生物的威脅	塑膠垃圾讓海洋生物窒息
	 《海底奇遇記》國立普文高級農工職業學校 7/6(六) 14:30-17:30 中國信託南港金融園區
參加全國學生偶戲比賽榮獲優等	「台北新舞臺藝術節」公益場演出

與校內外海洋資源整合之情形



學生素養學習成效評估

目前特教班已常態性實施多項以「知海」為主的海洋教育課程。「愛海」的環保戲劇也深受學生喜愛，然而在「親海」層面，受限於人力與場域條件，較少進行例行性水域活動。

有鑑於海洋教育應涵蓋感官體驗與水域安全認知，我們已與體育科進行初步協調，預計於下學期規劃簡易親水活動與「防溺水安全示範」等，設計時將考量學生能力，強調安全與正向情緒建立。

此規劃希望補足目前課程中「親海」的實踐環節，讓身心障礙學生也能透過階段性水域學習，培養對海洋的親近感、自信與保護意識，實踐完整的知海、親海、愛海教育歷程。

參、 整體綜合效益與反思

我們以歷程導向與適性觀察為核心，並不強調紙筆測驗，而透過「能不能做」、「做的開不開心」、「能不能和別人一起做」等指標，評估學生在海洋教育歷程中的學習成效與成長。透過這些紀錄，教師也能回饋課程設計是否貼近學生能力，持續修正與優化教學。