

## 海洋教育教案設計格式

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 教案名稱   | 海洋奇援三部曲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 設計者名稱           | 錢苾先             |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | 彭惠梓             |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                 |
| 教學對象   | <input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input type="checkbox"/> 小學 <input checked="" type="checkbox"/> 中學(含高中職)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教學領域<br>(科目或名稱) | 國中藝術領域<br>表演藝術科 |
| 教學資源   | 鬆緊帶、塑膠球、PPT、學習單、影片                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 教學時數            | 4 堂課，180 分鐘     |
| 教學理念   | <p>為提升學生的海洋素養及海洋知能，本課程以自編故事「玩命龜罩」為主軸，串聯「海洋資源與永續」之問題情境，引導學生從中思考問題、解決問題，以團隊策略救援海洋危機。此外，本課程以個人「自主行動」與團隊「溝通互動」作為「社會參與」之橋梁，不僅培養了學生的核心素養能力，更連結課程至生活情境，以期達到終身學習之目標。</p> <p>故事「玩命龜罩」取自成語「完璧歸趙」及電影《玩命關頭》之諧音，係指人類對海洋環境的破壞，像極一種慢性玩命病，犧牲海洋生物的健康、也犧牲自己的生長環境，因此人類應當致力於海洋保育，還給大海健康的海龜。「玩命龜罩」共分成三部曲，分別為三種問題情境：(一)海平面上升；(二)海洋垃圾汙染；(三)濫捕海洋生物。教師先透過說故事、引導學生思考海洋問題，再以「鬆緊帶」為媒介，帶領學生進行有關海洋資源之肢體遊戲、肢體造型與肢體創作，包含：以鬆緊帶建構海洋垃圾的造型，輸送垃圾、建構漁網，在漁網中伸展、穿梭。藉此，不僅能訓練學生覺察身體、活用身體、開發肢體張力的能力，還能從中體悟海洋保育的重要，以達雙贏目標。</p> <p>課程最後，教師將以「自發」、「互動」、「共好」為目標，從國內外海洋保育案例作引導，透過小組討論、上台分享、評選制度，培養學生具體的「解決問題能力」，喚醒其自我省思、團隊溝通與社會實踐，以期建構一座共榮的海洋永續教室，從身體出發、從行動開始。</p> |                 |                 |
| 教學對象分析 | <p>教學對象為國中七年級學生，已接受一學期的表演藝術課訓練，具備基本表演素養，包含：肢體、聲音、情緒的運用，以及基本劇場概念，能在課堂裡大方展現肢體，但技術上不夠純熟，仍處於開發階段，需要教師更多的提點。此外，學生對自我身體的察覺度不夠敏銳，過去在做肢體造型時，僅較熟稔手部的運用，而不擅長其他部位的相互協調，因此教師決定以「鬆緊帶」作輔助，引導學生開發肢體張力、組合肢體造型、協調身體部位。</p> <p>在海洋議題方面，由於學生過去未曾上過「海洋教育」相關課程，對海洋知能、海洋情懷、海洋危機的察覺，皆十分薄弱，因此在此方面，需要教師深入淺出的引導，建立學生對海洋教育的體認，以達海洋議題融入課程之目標。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                 |

|           |               |                                                 |      |               |      |      |               |       |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |        |      |      |      |
|-----------|---------------|-------------------------------------------------|------|---------------|------|------|---------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|------|------|
| 課程架構      | 海洋奇援三部曲       |                                                 |      |               |      |      |               |       |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |        |      |      |      |
|           | 海陸共生：<br>休戚與共 |                                                 |      | 淨塑計畫：<br>刻不容緩 |      |      | 一線生機：<br>海洋永續 |       |                                                                                                                    | 淨海計畫：<br>生活行動                                                                                                                                                                                      |        |      |      |      |
|           | 海洋常識C&A       | 知識補給站                                           | 鯊魚來了 | 肢體變魔術         | 形形塑塑 | 垃圾濃湯 | 淨海計畫          | 線條愛跳舞 | 織網達人                                                                                                               | 網開一面                                                                                                                                                                                               | 用肢體演故事 | 玩命龜罩 | 淨海心念 | 淨海行動 |
| 十二年國教能力指標 | 海洋教育實質內涵      |                                                 |      |               |      |      | 本教案教學目標       | 知識    | 1. 能瞭解海洋問題<br>1-1 能瞭解海洋資源的有限性<br>1-2 能瞭解人類對海洋生態的破壞<br><br>2. 能瞭解國際海洋保育行動<br>2-1 能瞭解國外海洋保育行動案例<br>2-2 能瞭解國內海洋保育行動案例 |                                                                                                                                                                                                    |        |      |      |      |
|           | 教學領域能力指標      |                                                 |      |               |      |      |               |       | 態度                                                                                                                 | 1. 能珍惜海洋資源<br>1-1 能體會海洋生態危機<br>1-2 能書寫海洋保育心得省思<br><br>2. 能思考解決方法<br>2-1 能討論海洋保育行動方案<br>2-2 能提出海洋保育行動方案<br>2-3 能具備解決問題能力<br><br>3. 能建立團隊溝通能力<br>3-1 能體會團隊合作的重要<br>3-2 能建立溝通協調的能力<br>3-3 能建立利他與合群的知能 |        |      |      |      |
|           | 表現            | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 |      |               |      |      |               |       |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |        |      |      |      |
|           | 鑑賞            | 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。           |      |               |      |      |               |       |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |        |      |      |      |
|           | 實踐            | 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。           |      |               |      |      |               |       |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |        |      |      |      |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  | 技能 | 1. 能創作肢體造型<br>1-1 能用鬆緊帶做出垃圾造型<br>1-2 能用鬆緊帶做出漁網造型<br><br>2. 能活用身體部位<br>2-1 能以身體各部位做出形狀<br>2-2 能以身體各部位穿越漁網 |              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 對應教學目標  | 教學活動流程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |    | 時間                                                                                                       | 教學評量         |
| 能瞭解海洋問題 | <b>第一節 【海陸共生-休戚與共】</b><br><b>教學活動</b><br>(一) <b>前導活動「海洋常識 Q&amp;A」</b> ：老師扮演出題考官；學生扮演答題闖關者，教師將本教學方案會用到的關鍵字融入 Q&A，調查學生對於海洋議題的先備素養。<br>1. 準備：一人拿兩顆彩色球(一紅一黃)作為答題工具。<br>2. 暖身：在 Q&A 開始前，教師先以動作口令讓學生習慣以舉球來表達的做答動作，如，「紅球舉起來、黃球舉起來、黃球不要放下來、紅球不要舉起…等」也透過這樣的師生互動，建立起溝通表達的積極情緒。<br>3. 海洋常識 Q&A：請學生看 PPT 上的海洋關鍵字，並聆聽考官老師的口述題目，待問題由考官口述完畢，答題者需決定好答案不再變更。<br>4. 引導反思：老師和同學談談「PPT 上的關鍵字是不是有些是第一次聽到呢?像是那些?那有沒有是之前就知道的?像是那些?」「讓我們來溫故知新，關於海洋我們還可以更認識、更了解、更尊重」 |  |  |    | 3 分                                                                                                      | 口頭評量<br>安置評量 |
|         | (二) <b>解答錦囊「知識補給站」</b> ：老師延續前導活動，以影片媒材輔以解說。教師蒐集的影片枚舉是針對學生對於 Q&A 中比較好奇、比較關注，或是還想瞭解的部分來舉餘選播，而不是播影片讓學生一一看完。<br>1. 影片選播：打開影片資料夾，讓學生說出想看的影片，賦予學生選擇權，增進有感學習。<br>(1)報導舉隅：影片觀賞後，「請同學說出影片中的一句話、或是自己的感想」，啟動關心海洋的心念，也藉由學生即席發表，增進學習中的同儕合作。<br>(2)行動報告：影片觀賞後，「請同學說出影片要告訴我們什麼?我們可以怎麼做?」增進學生解決問題的能力。                                                                                                                                                        |  |  |    | 5 分                                                                                                      | 口頭評量         |
|         | 2. 引導反思：用世界地理的概念來引導學生感受身在海島國家的                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |    | 5 分                                                                                                      |              |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |    |                                                                                                          |              |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 能瞭解海洋問題 | <p>我們與海洋的密切。引導語舉隅：「各位同學有看過海嗎？在哪裡？福隆！北海岸！野柳！基隆港…」；「美洲大陸、澳洲大陸、中國大陸…中間的居民，要看到海還不是一天兩天的舟車勞頓就到得了看海的地方」；「世界上還有哪些國家和我們一樣是四面環海的海島國呢？馬爾地夫！日本！海地！菲律賓！…」</p> <p><b>（三）劇場遊戲「鯊魚來了」：</b></p> <p>1.遊戲準備：(1)空間遊走-請同學平均分散在教室空間，讓同學瞭解平均散佈在空間中會呈現的空間畫面為何，並用「引導想像」策略讓學生想像腳下站的地板就是一片飄在海面上的浮木，浮木上的人要站得平均，大家才會安全、平衡。接下來請同學眼睛閉上(使學生靜心，避免待會遊戲氣氛躁動過熱)。在同學靜心閉眼時，告訴同學空間遊走的注意事項「遊走時也要保持空間的平均散佈；擦肩而過不用打招呼；自信自在地遊走同時注意空間的填補；眼睛看遠方，有縫隙就往那邊填補」，為了確認學生準備好，教師可詢問「能做到的請舉手」，等到學生能聽進去遊走時要注意的事項，自請同學慢慢把眼睛張開。老師引導學生空間遊走，並在空間遊走時，給予「旁述引導」維持戲劇的想像力和尊重友善的氣氛。</p> <p>(2)道具放置-教師將 8 條鬆緊帶平均放置於地板上，請同學選一個鬆緊帶站在裡面。</p> <p>(3)劇場設定說明-戲劇場景設定為小島嶼群；角色為捕魚維生的居民與鯊魚，請一位同學扮演鯊魚。</p> | 7 分 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 能瞭解海洋問題 | <p>2.遊戲進行中：</p> <p>(1)戲劇行動設定-當鯊魚說「出海捕魚」全部漁民要離開島嶼，平均分散在空間中遊走，當鯊魚說「鯊魚來了」全部漁民要立刻上岸，當漁民爭先恐後上岸時，鯊魚要在旁冷眼旁觀，選出下一位同學扮演鯊魚。</p> <p>(2)危機處理-教師在劇場遊戲進行中，於場外旁述引導「地球暖化、冰山溶解、海平面上身，島嶼逐漸淹沒在海平面下，漁民的居住陸地愈來愈壅擠…」教師會逐一拿走場上的島嶼(鬆緊帶)最後只剩下一個島嶼。</p> <p>漁民為了生存必須持續出海捕魚，為了逃命又必須擠到擁擠小島。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7 分 |              |
| 能瞭解海洋問題 | <p>2. 提問反思：(1)一開始有 8 座島嶼，那個時候你在意的是什麼？島嶼漸漸變少，到最後剩下一個，你在意的是什麼？隨著島嶼一一消失在海平面之上你的心情有什麼改變？(2)為什麼最後島嶼會變大？鬆緊帶被撐開會不會有崩壞的一天？填海造陸會不會造成危害？(3)在設定的戲劇行動中，我們只能空間遊走或是回到鬆緊帶理站好，現在回到日常生活中，我們可以好好</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7 分 | 口頭評量         |



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |              |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|
| 能瞭解海洋問題 | <p>密告訴同學，當遇到瓶頸時，提供同儕合作試煉，找出可行的方法。</p> <p><b>(三) 系統思考「垃圾濃湯」：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講述，導入議題-包裝工廠大量製造出各型各狀的產品→是為了消費者使用方便→為了提升產品銷售量→為了賺錢→包裝工廠大量製造……</li> <li>2. 影片觀看，正視問題-討論影片的問題「畫面中隨洋流而匯聚成的海洋垃圾帶，浮在海面上廢油混成的垃圾濃湯。看起來讓人有什麼感覺？人類製造的垃圾，要怎麼收拾？是不是有什麼發明可以幫助清理海洋垃圾呢？」</li> <li>3. 關心淨海行動-討論影片教師針對海洋垃圾桶、海洋吸塵器的報導提問問題，藉此讓學生正念思考，瞭解到海洋環保需要大家一起合作參與。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 分  | 口頭評量         |
| 能瞭解海洋問題 | <p><b>(四) 劇場遊戲「淨海計畫」：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情境導入-教師引導語「海洋吸塵器和海洋垃圾桶都僅能處理漂浮在海面上的垃圾。沉在海底看不見的垃圾比看得見的垃圾多更多…」教師以穩重的聲音和語重心長的態度營造劇場氛圍。</li> <li>2. 道具設定-把鬆緊帶當作海底垃圾輸送帶。</li> <li>3. 角色設定-同學扮演輸送帶中的齒輪，用肢體撐開輸送帶，使輸送帶成為一個面(至少三點才能成一個面，而不是只有兩點只能呈一條線)。</li> <li>4. 場景設定-起跑線想像為海底垃圾場、終點線想像為岸上。</li> <li>5. 示範-教師邀請同學合作示範，一組三個人，接力把海中垃圾帶到岸上。第一棒從起跑線出發定格後→第二個棒與第一棒點對點定格→第三棒與第二棒點對點定格→第一棒又與第三棒點對點定格。</li> <li>6. 遊戲進行-每組三人，因為空間需求與劇場感營造，再將全班分成 A、B 組，A 組在運送輸送帶時，B 組在旁當觀察員；B 組在運送輸送帶時，A 組在旁當觀察員。教師在同學運送輸送帶時，引導同學展現肢體張力，並使同學能與組員共構出有水平變化的畫面。教師在換場時歸納同學的表現並正向回饋，維持學生願意嘗試的情緒。如：「看到同學的肢體展現不同的造型，青春活力，自信自在；看到同組的人能用肢體做出空間水平變化，好像海浪起伏，充滿生命力；趁這個機會嘗試一些你想都沒過的肢體定格，會喚起你沉睡中的肌肉…」</li> </ol> | 4 分  | 觀察評量<br>實作評量 |
| 能創作肢體造型 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 分  |              |
| 能活用身體部位 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 分 |              |
|         | <b>(五) 反思討論：</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |              |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|
| 能瞭解海洋問題 | 教師帶領同學回顧這堂課做了哪些活動，增加什麼經驗，吸收什麼新知，感受到什麼…最後請同學感謝教室裡陪伴自己學習的所有人。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 分  |              |
| 能創作肢體造型 | <b>第三節 【一線生機-海洋永續】</b><br><b>(一) 暖身準備「線條愛跳舞」：</b><br>1. 學生兩人一組，一組一條 500cm 的鬆緊帶。<br>2. 兩人分別拿著鬆緊帶的兩端，做聚合與拉開，讓同學觀察鬆緊帶隨兩人距離變化而有線條變化，用距離表現曲線與直線的律動。<br>3. 教師當指揮家，以鼓聲為指令，讓同學維持兩兩一組拉著鬆緊帶在空間遊走，當指官家鼓聲停的時候，學生要拉直鬆緊帶，或站，或蹲，或躺，聽到指令全部不動，讓鬆緊帶有高中低層次穿梭整個空間。<br>4. 並將全班分為 A、B 兩大組輪流當觀察組與呈現組。讓學生逐漸體驗線流動美感，每次拉出不同位置，線條律動交織錯成美麗畫面時，也看到空間微妙的變化。<br><b>(二) 導入活動「織網達人」：</b><br>強調線條織成網的過程，兩人一組將線條一條一條地拉開，並與其他組的夥伴有次序的集體創作立體網狀空間。<br>1. 輪流呈現-將全班分為 A、B 兩大組輪流當觀察組與呈現組，直到 A 組的學生都呈現完後，請 A 組把鬆緊帶原地放下並坐下，看 B 大組的同學呈現。<br>2. 呈現步驟-一次兩組(4 人)到中間準備，四人從中間聚合再分別往四個方向拉開，確認 4 個人、兩條直線都呈現不同水平高度，再請下兩組學生依序到中間做呈現。<br><b>(三) 劇場遊戲「網開一面」：</b><br>待大家合力織完線，整個空間已經變成海中的魚網。<br>1. 劇場設定-將放在地上交織成面的漁網(鬆緊帶)升起，就像撒入海中的魚網，從平面到立體。<br>2. 角色設定-一組組人輪流到漁網中扮演穿梭漁網的生物。<br>3. 戲劇行動設定-拉漁網的漁民要維持拉開漁網，對海洋網開一面；穿梭漁網的生物要穿過三個洞才能離開漁網。<br><b>(四) 反思討論：</b><br>教師帶領同學回顧活動歷程，接著提問同學這個活動的寓意是什麼，進一步聊聊捕魚人的矛盾（撒網傷魚又要年年有魚），海洋動物的危機（自投羅網，不死也殘）再提出改善的方式。 | 5 分  | 觀察評量<br>實作評量 |
| 能活用身體部位 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 分  |              |
| 能創作肢體造型 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 分  | 觀察評量<br>實作評量 |
| 能活用身體部位 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 分  |              |
| 能創作肢體造型 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 分 | 觀察評量<br>實作評量 |
| 能活用身體部位 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 分  |              |
| 能瞭解海洋問題 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 分  |              |
|         | <b>第四節 【淨海計畫-生活行動】</b><br><b>(一) 活動剪影「用肢體演故事」：</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 分 |              |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |                       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <p>能瞭解海洋問題</p>                | <p>以投影回顧前三堂課的活動影音紀錄，讓學生看到與同儕集體創作的畫面。教師引導學生觀察畫面中空間、造型、關係等…舞台元素，說說自己的看法並連結到舞台造景，如「這樣的動作像什麼產品？如果鬆緊帶沒有拉緊，表演者的肢體呈現怎樣的感覺？肢體有高有低接成波浪，做出怎樣的海浪？」藉由這樣的引導，目的加強學生對表演的創作過程更加深刻，知道藉由自己的課程參與其實是在做「由共同關注的議題為靈感的集體創作」。</p>                                       | <p>10 分</p>           |                       |
| <p>能瞭解國際海洋保育行動</p>            | <p><b>(二) 影片「玩命龜罩」：</b><br/>播放「玩命龜罩」影片(附錄一)這是教師將課程活動剪影加圖文 ppt 放入剪輯軟體製作的影片。故事寓意「人類保育海龜(及海洋環境)的同時也在保護人類自己。有一天海龜被海洋汙染物逼退到岸上，讓人類知道我們在污染海洋的玩命關頭上；於是人努力救治海龜，待海龜康復回到大海，還給大海健康的海龜(完璧歸趙)，從此以後淨海成為每個人的生活功課」</p>                                           | <p>5 分</p>            | <p>學習單評量</p>          |
| <p>能珍惜海洋資源</p> <p>能思考解決方法</p> | <p><b>(三) 學習單「淨海心念」：</b><br/>學生在讀題和填答過程將淨海心念內化，和學生聊聊，這份學習單(附錄二)的願望是幫助把知識跟生活融合一起「心念改變→才會有行動→養成習慣→淨化海洋」、「覺得不用塑膠袋和免洗餐具是愛地球與有榮焉的→從此自備環保餐具，不用用完就丟的塑膠品→持續做成為環保菁英→地球壽命增長，生活品質變好」</p>                                                                   | <p>10 分</p>           | <p>學習單評量<br/>口頭評量</p> |
| <p>能珍惜海洋資源</p> <p>能思考解決方法</p> | <p><b>(四) 計畫報告「淨海行動」：</b><br/>1. 全班分成五組，分組討論、擬定出可以保護海洋環境的淨塑(淨海)計畫，以學習單(附錄三)當作小組討論的鷹架，完成學習單即完成淨海行動計畫。<br/>2. 上台輪流報告各組的淨海行動計畫，並將學習單貼在黑板上，供其他人賞閱。<br/>3. 發下每人兩張便利貼，經賞閱各組的計畫案後，每人選出最喜歡的兩個計畫案，將便利貼貼到該學習單上。<br/>4. 公布最高票的組別，榮獲「淨海行動計畫王」，全班鼓掌以茲鼓勵。</p> | <p>8 分</p> <p>1 分</p> |                       |
| <p>能建立團隊溝通能力</p>              | <p><b>(五) 總結：</b><br/>教師正向回饋如「很高興我們能用學到的知識美化環境。對垃圾分類與回收拾起使命感，也對於台灣的禁塑政策燃起與有榮焉感」。</p>                                                                                                                                                            | <p>1 分</p>            |                       |



## 附錄一：「玩命龜罩」學生成果影片

### ■ 影片連結：

[https://www.youtube.com/watch?v=sh\\_jbOy3hX4&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=sh_jbOy3hX4&feature=youtu.be)

### ■ 影片 QRcode



### ■ 精彩片段截圖



附錄二：「淨海心念」學習單

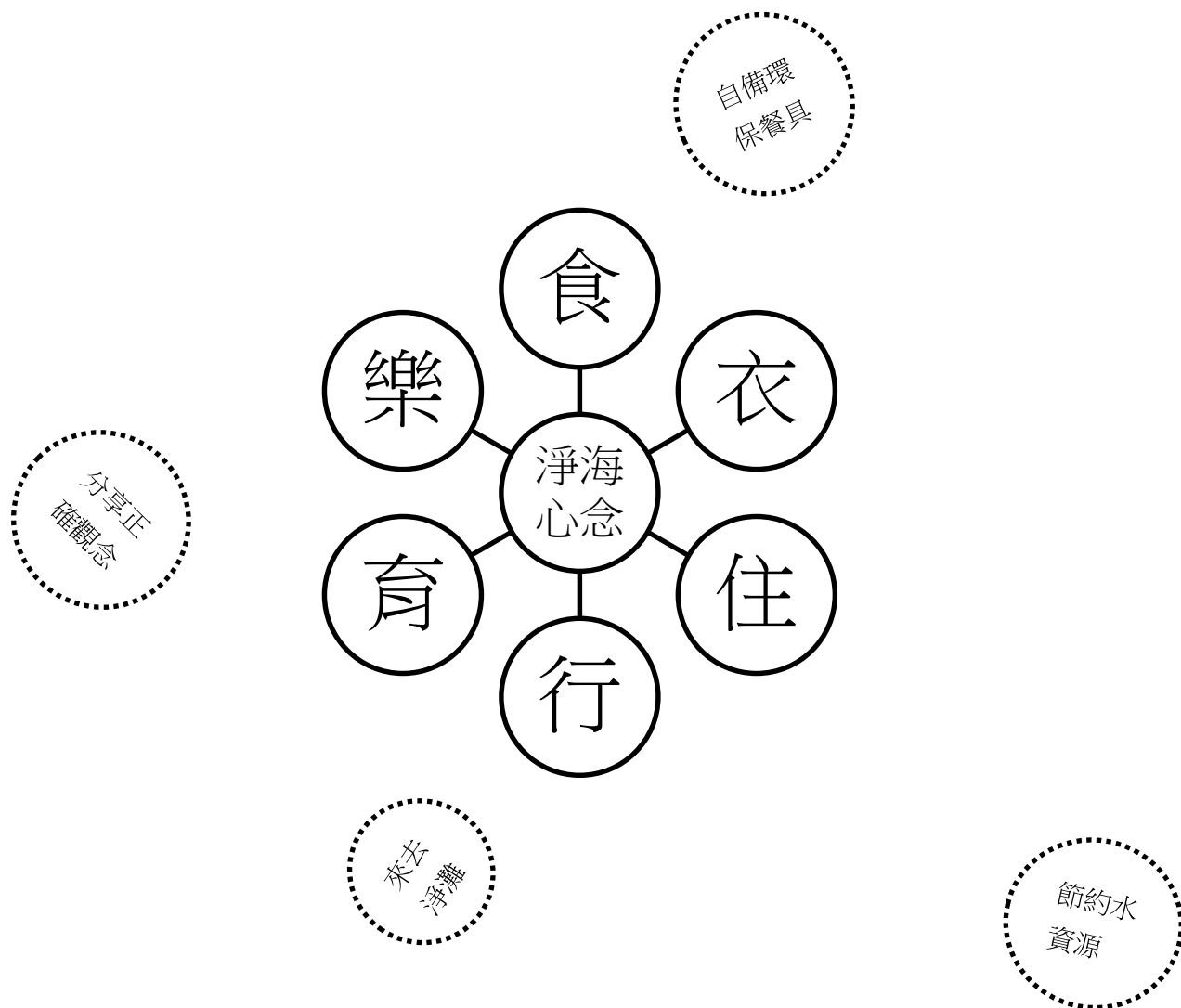
# 淨海心念

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 【愛護海洋宣言】

你的小改變，造就海洋生態的大轉變。淨海心念從生活做起！

- 經過這幾堂課，你是否想到生活中，隨手就能保護海洋的具體做法？請以「心智圖」，分享你的好點子！（每項至少列一個，可用畫圖或寫字呈現）



附錄三：「海洋行動」學習單

# 海洋行動藝起來

班級：\_\_\_\_\_ 組別：\_\_\_\_\_

- 先分享彼此的想法，討論並擬定一個具體方案，從簡單的生活中做起，例如：自備塑膠袋運動。

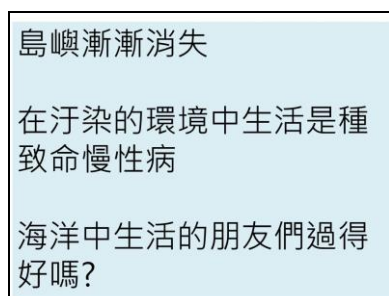
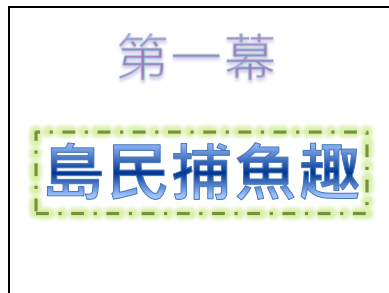
|      |                   |
|------|-------------------|
| 計畫名稱 |                   |
| 目標   | 希望藉由此計畫，達成… …     |
| 具體規劃 |                   |
| 準備期  | ■ 事前做那些準備？（請列點說明） |
| 實施期  | ■ 行動過程為何？（請具體說明）  |
| 永續期  | ■ 未來如何持之以恆？       |

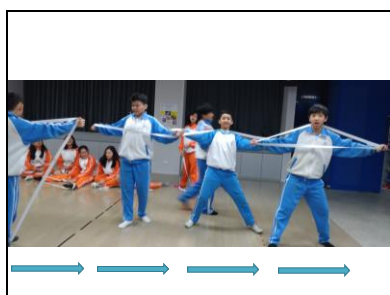
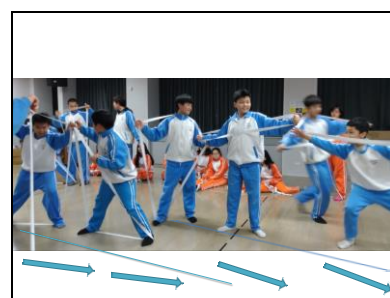
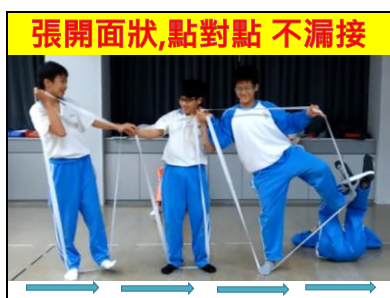
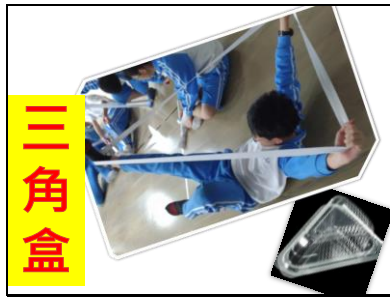
- 上台秀出你們的「海洋行動計畫」！
- 大聲喊出來：「我們將從\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起，身體力行。」

立約人簽名（組員）：

---

## 附錄四：課程 PPT





第四幕

沙灘歡送會