

教育部 114 學年度場域導向基地學校

【教學活動成果表】

基地學校	屏東縣恆春國民小學		基地學校類型		☒ 社區導向型 ☐ 機構導向型
課程主題	1874原點續共榮—走讀牡丹社事件		課程主題介紹		1. 認識牡丹社事件發生的歷史背景、經過與影響，理解臺灣近代歷史的重要轉折。 2. 透過走訪石門天險及龜山等歷史現場，培養學生運用實地踏查方式探究歷史的能力。 3. 結合排灣族文化認識、多元族群觀點及歷史事件分析，引導學生理解不同族群面對事件時的立場與想法。 4. 透過旅遊小書、四格漫畫及歷史情境創作，將歷史學習轉化為藝術創作與文化傳承行動。 5. 培養學生關心家鄉歷史文化，建立地方認同感與文化保存意識。
適用年級	五年級	教學節數	活動一：4節 活動二：7節 活動三：5節 共16節	實施時間	部定課程 ☒ 領域學習課程：社會領域 校訂課程 ☒ 彈性學習課程：半島遊學
課程團隊	由本校社會領域授課教師、本校校訂課程理念教師、本校戶外教育社群教師共同討論、擬定、執行、修正調整。 主要成員：陳奕旬老師（校訂理念教師、五年級領隊、戶外社群成員、社會領域） 李韋賢老師（戶外社群成員、社會領域） 顏嘉瑩老師（五年級導師、藝術與人文領域）				
教學活動名稱	活動一：歷史迷霧中的牡丹社事件 活動二：		連結的領域及科目/教科書使用版本		社會領域 康軒版五下社會 第二單元 臺灣開港後的發展 第三課 牡丹社事件與清法戰

	走入歷史現場－1874原點踏查 活動三： 重返過去－歷史再現與旅遊小書創作		爭 藝術與人文 視覺藝術－四格漫畫創作、旅遊小書設計、歷史地圖繪製
教學活動場域介紹	場域一：石門天險 <u>場域資源運用內容：</u> • 地形地貌觀察：學生可認識峽谷地形，連結當時日軍與原民交戰情況。 • 歷史事件踏查：結合牡丹社事件歷史背景，理解石門戰役相關歷史。 • 生態觀察活動：觀察山林植物與溪流周邊自然生態。 • 山野教育與安全課程：進行戶外健行、防災及安全教育。 <u>場域資源特色：</u> • 同時兼具自然地景與歷史文化意義。 • 地形特殊，適合進行地理與戶外探索教學。 • 可結合防災教育與環境教育。 場域二：龜山 <u>場域資源運用內容：</u> • 歷史文化學習：了解牡丹社事件中日軍選擇駐紮此地之原因。 • 地形與聚落觀察：認識恆春半島地形與聚落分布。 • 生態探索：觀察當地植物、生物與自然環境。（高位珊瑚礁） • 戶外健行活動：培養學生體能與團隊合作能力。 <u>場域資源特色：</u> • 可俯瞰恆春半島地景、琅嶠灣、社寮聚落。 • 適合進行自然與地理戶外教學，認識高位珊瑚礁。 • 能結合山野教育與環境倫理。		
教學方法	• 教師講述 • 問題導向學習（PBL） • 合作學習 • 歷史踏查 • 情境模擬 • 藝術創作 • 小組合作發表	教學使用媒材	• 社會課本 • 牡丹社事件影片 • 牡丹社事件簡報 • 學習單 • 平板 • Canva • 旅遊小書模板 • 四格漫畫模板
教學活動重點	活動一：歷史迷霧中的牡丹社事件（4節） <u>第一節 羅發號事件與牡丹社事件的開端</u> 引起動機 教師播放牡丹社事件動畫影片及歷史圖片，引導學生觀察當時臺灣與現在有什麼不同。 教師提問： 「如果你生活在150年前，沒有手機、沒有汽車，也沒有飛機，		

你認為不同國家的人是如何來到臺灣的呢？」

「如果有一群外國人突然來到你的家鄉，你會怎麼想？」

→透過問題引發學生好奇心，建立歷史情境。

發展活動

教師利用時間軸介紹：

- 1867年羅發號事件
- 1871年琉球船民事件
- 1874年牡丹社事件

→引導學生理解事件並非突然發生，而是一連串歷史事件累積的結果。

接著透過世界地圖及臺灣地圖說明：

- 琉球的位置
- 日本的位置
- 恆春半島的位置
- 琉球人船難上岸的位置

→讓學生理解國際事件與家鄉的關聯。

總結活動

請學生完成：

「我今天學到的一件事」學習單書寫。

並討論：

「原來我的家鄉曾經是國際事件發生的地方。」

第二節 我是歷史偵探

引起動機

教師展示四張圖片：

- 排灣族人
- 琉球船民
- 清朝官員
- 日本軍人

請學生猜測：

「如果同一件事情發生在四個人的身上，他們看到的會是一樣的嗎？」

發展活動

學生分組閱讀簡化版歷史資料。

- 第一組：排灣族觀點
- 第二組：琉球船民觀點
- 第三組：日本政府觀點
- 第四組：清朝政府觀點

引導學生利用便利貼記錄：

- 他們擔心什麼？
- 他們希望什麼？

➤ 他們為什麼這樣做？

→協助學生理解歷史事件沒有絕對的好與壞，是不同立場產生不同選擇。

總結活動

小組分享討論觀點。

聆聽完各組分享，完成「角色觀點分析表」，作為後續踏查的先備知識。

第三節 製作牡丹社事件時間軸

引起動機

教師拿出打亂順序的歷史事件卡。

請學生思考：

「如果不知道事情發生的先後順序，我們還能了解歷史嗎？」

發展活動

小組合作整理依序排列：

- 琉球船民事件
- 日本出兵
- 石門戰役
- 沈葆楨來臺

教師引導學生思考：

- 「哪一個事件是原因？」
- 「哪一個事件是結果？」

總結活動

完成《牡丹社事件大事紀》學習單，建立牡丹社事件因果關係概念。

第四節 踏查前準備－歷史現場任務包

引起動機

教師展示現場照片：

- 石門天險
- 龜山

請學生猜猜：

「如果你是小小歷史學家，到現場最想發現什麼？」

發展活動

說明踏查任務：

- 任務一：觀察石門天險的地形特色
- 任務二：分析龜山為何成為日軍駐紮地
- 任務三：完成歷史踏查手冊

教師同時說明：

- 行前安全守則
- 小組合作方式
- 紀錄方法
- 訪談禮儀

總結活動

學生寫下：「我最想在踏查中發現什麼？」作為戶外教育當天的目標。

活動二 走入歷史現場—1874原點踏查（7節）

第一節 行前任務說明—我是歷史調查員

引起動機

教師展示石門天險及龜山現場照片，請學生比較課本中的圖片與現今場域照片有何差異。

接著提問：

「如果只能從課本認識歷史，和親自走到歷史現場，你覺得最大的不同是什麼？」

→引導學生理解戶外踏查不只是參觀，而是帶著問題到現場尋找答案。

發展活動

教師發下「1874歷史踏查護照」，說明當天的學習任務：

- 找出牡丹社事件發生的重要原因。
- 觀察石門天險為何成為戰場。
- 分析龜山成為日軍駐紮地的原因。
- 訪談導覽員並記錄重要資訊。
- 完成歷史地景速寫或拍照。

→同時進行安全教育，包括車程安全、步道行走、團體行動及緊急應變方式。

總結活動

學生寫下：「我最想知道的歷史問題」，作為踏查時的探究任務。

第二、三節 石門天險戰場踏查

引起動機

教師帶領學生站在石門天險附近道路，請學生觀察四周環境。

教師提問：

「如果你是排灣族人，你會選擇在哪裡防守？」

「如果你是日本軍隊，你會怎麼進攻？」

→讓學生先進行戰略推測。

發展活動

透過實地觀察：

- 山谷地形
- 高低差
- 視野範圍
- 行軍路線

教師搭配導覽說明石門戰役，引導學生理解自然地形如何影響歷史發展。

總結活動

學生能理解：「石門天險為什麼成為戰場？」。

第四、五節 龜山踏查一日軍駐紮地探究

引起動機

教師展示當年日軍行軍地圖，請學生猜測：「軍隊駐紮時最需要什麼條件？」

舉例說明：水源、視野、糧食、防禦能力。

發展活動

實地走訪龜山，學生觀察：

- 地勢高低
- 周遭環境
- 可觀察範圍
- 水源位置

利用小組討論分析：

「如果我是指揮官，會不會選擇這裡作為駐紮地？」

總結活動

教師引導學生將地理環境與軍事決策連結。

第六、七節 歷史現場統整與反思

引起動機

回到學校後播放踏查活動照片及影片，讓學生重新回顧當天的學習歷程。

發展活動

小組合作整理：

- 石門天險觀察
- 龜山發現

利用心智圖統整：

「牡丹社事件與恆春半島環境的關係」

教師引導學生發現：

歷史並非單純發生在課本裡，而是真實發生在自己的家鄉。

總結活動

教師引導學生完成《1874歷史踏查紀錄冊》，作為後續旅遊小書的素材。

活動三 重返過去—歷史再現與旅遊小書創作

第一節 角色觀點寫作

引起動機

教師展示四種角色卡：排灣族人、日本軍人、清朝官員、琉球船民，請學

生抽取角色。

發展活動

學生閱讀角色資料後，思考：

- 我的處境是什麼？
- 我擔心什麼？
- 我希望什麼？

接著以第一人稱方式撰寫：

《如果重返過去》，教師引導學生理解歷史事件中的多元觀點。

總結活動

學生上台分享角色心聲，培養同理與多元思考能力。

第二節 四格漫畫創作

引起動機

教師展示歷史漫畫作品，說明如何利用漫畫呈現歷史故事。

發展活動

學生依踏查經驗設計《牡丹社事件四格漫畫》，教師協助學生完成草稿。

內容需包含：

- 事件背景
- 衝突發生
- 歷史結果
- 日後影響

總結活動

學生完成作品，並進行作品分享與同儕回饋。

第三節 旅遊小書製作（一）

引起動機

教師展示歷屆旅遊小書作品，介紹版面設計與資料整理方式。

發展活動

透過旅遊小書模板的引導，學生開始製作旅遊小書。

內容包含：

- 封面設計
- 牡丹社事件介紹
- 歷史時間軸
- 牡丹社事件相關場域介紹

並加入當日踏查照片及手繪插圖。

總結活動

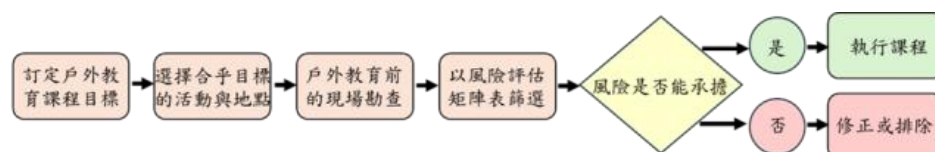
完成前半部版面配置。

	<u>第四節 旅遊小書製作（二）</u> 引起動機 回顧踏查照片，討論哪些內容最值得介紹給其他人。 發展活動 完成旅遊小書內頁： ➤ 石門天險介紹 ➤ 龜山介紹 ➤ 四格漫畫 ➤ 地圖繪製 ➤ 學習心得 →藝術領域教師協助學生進行版面美編及視覺設計。 總結活動 各組完成旅遊小書。 <u>第五節 歷史小導覽員成果發表</u> 引起動機 教師說明： 「今天你們不只是學生，而是恆春半島的小小歷史文化推廣員。」 發展活動 學生利用旅遊小書進行成果發表，並接受同學提問。 小組介紹： ➤ 牡丹社事件背景 ➤ 石門天險 ➤ 龜山 ➤ 自己最有感的歷史故事 總結活動 教師帶領學生回顧整個學習歷程： 課本閱讀→歷史探究→實地踏查→藝術創作→成果分享 讓學生理解： 歷史不只是背誦，而是理解家鄉、認識文化與尊重不同族群的重要過程。
行政支持與安全管理	行政支持 1. 組成戶外教育教師社群共同備課。 2. 辦理課程場勘及教學資源蒐集。 3. 邀請牡丹社事件相關場域導覽員共同參與課程規劃。 4. 建立戶外教育教師群組，進行課程溝通與行政協調。 5. 提供平板、旅遊小書模板及數位學習資源。 6. 安排交通、保險及相關行政程序。

7. 依共備內容與場地勘查填寫「風險評估與安全管理矩陣表」與「緊急應變人員分工表」。

安全風險管理

預防階段——課前評估：



安全風險評估矩陣表：

山野活動戶外教育「風險評估與安全管理矩陣」表-五年級

課程名稱：1874 牡丹社，史蹟原點續共榮		填表人：	
活動地點：石門國小、石門天險古戰場、牡丹社事件故事館、龜山步道			
戶外實作日期： 年 月 日			
活動屬性： ☐ 步道踏青 ☒ 健行登山 ☐ 探勘登山（叢林穿越） ☒ 技術攀登（冰/雪/岩/溪/ ☐ 建物/ ☐ 大樹）			
人員結構：領隊級指導員 人、嚮導級助理員 人、協同教師 人、學生 人			
評估與控制	A. 環境風險	B. 人員風險	C. 裝備風險
一、鑑別可辨識的困難與危險	1. 若天候陰雨，活動場地易泥濘、濕滑。 2. 山區場域易有蜜蜂、蚊蟲。 3. 龜山步道有些許珊瑚礁岩與樹枝，易割傷。 4. 石門國小垂降與攀樹大樹場域易割傷或撞傷。	1. 體能狀況不佳者，恐無法長程步行。 2. 裝備（背包）太重或重心偏移，導致體能消耗過快。 3. 戶外經驗不足，加上不當飲食，導致暈車、嘔吐。	1. 攀樹及垂降安全帽尺寸不合。 2. 座鞍裝備尺寸不合。 3. 飲水設備清潔與衛生問題。
二、列舉風險項目	1. 滑倒、中暑。 2. 被蚊蟲叮咬。 3. 垂降與攀樹時受傷。	1. 疲倦無力。 2. 重心不穩。 3. 身體不適。	1. 保護力不足。 2. 保護力不足。 3. 腸胃不適。
三、發生風險的機率與危險程度	發生機率：中 危害類別與程度：中	發生機率：中 危害類別與程度：中	發生機率：低 危害類別與程度：低
四、控制策略（評估控制與降低風險的有效手段）	內部可解決： 1. 提醒學生穿著長褲及摩擦力足夠的運動鞋。 2. 攜帶防蚊用品。 3. 攜帶防曬物品與遮陽帽。 需外部協力：敬請石門國小或垂降、攀樹業者協助將障礙物移除或包覆。	內部可解決： 1. 體能訓練。 2. 宣導背包必需品，力求減輕背包重量。 3. 提早告知學生行程與搭乘及步行的距離、坡度、場域等。 需外部協力：與恆春鎮旅遊醫院及恆春消防局合作，以備突發狀況發生。	內部可解決： 1. 自備茶水。 2. 購買全尺寸裝備，以滿足身高140-180公分體驗者。 需外部協力： 1. 提供安全飲用水。 2. 購買全尺寸裝備，以滿足身高140-180公分體驗者。
五、評估是否已採用有效策略	☒ 是 ☐ 否	☒ 是 ☐ 否	☒ 是 ☐ 否
六、評估風險結果	可承擔程度：高	可承擔程度：高	可承擔程度：高
七、總結評估與安全防護建議	1. 龜山步道及石門山區有珊瑚礁岩與樹枝易割傷，應提醒學生穿著長褲保護，並穿著摩擦力足夠之運動鞋。 2. 山區易有蚊蟲，應提醒學生避免噴灑有香味的防蚊液，並攜帶常備藥品，避免突發狀況發生。 3. 戶外活動易曬傷，應攜帶防曬物品與遮陽帽。 4. 遊覽車上有提供飲水機、石門國小亦有飲用水能盛裝，應提醒學生避免攜帶太大的水壺，增加背包重量。應力減輕背包重量，避免體力消耗過度。 5. 平時除了力求校內校護與教師基本救護能力，更與恆春鎮旅遊醫院及恆春消防局合作，舉辦對學生之宣導、對教師之增能研習等，以備危難發生與預防。		

執行階段——應變作為：

恆春國小戶外教育 遇到緊急事件之處理流程

安全第一・迅速應變・分工合作・確保全員平安

流程階段	處理步驟	處理內容	注意事項
1 ↓ 事件發生 發現與初步判斷	現場帶隊教師 (領隊)	- 立即確認事件類型與嚴重程度 - 判斷是否需要啟動緊急應變程序 - 保持冷靜並指示學生就地停止活動	不可驚慌、不可離開學生 優先確保自身與學生安全
2 ↓ 保護傷者 安撫學生	醫護組 (現場醫護或教師)	- 立即檢查傷者狀況，進行必要急救處置 - 提供基本生命徵象評估與傷口處理 - 將傷者移至安全處(避開危險區域) - 安撫並穩定其他學生情緒	先處理傷者，再處理其他事務 避免二次傷害
3 ↓ 通報與求援 (依情況)	通報組 (帶隊教師)	- 依狀況撥打119、110或請求周邊協助 - 通知學校(校安中心) - 準備說明事件地點、狀況、人數等資訊	通報時保持訊息清楚 留下聯絡方式
4 ↓ 通知家長與 相關單位	聯絡組 (行政人員)	- 立即聯繫學生家長，說明狀況與處置情形 - 通知相關行政單位(校長、教務處、輔導室) - 必要時通報教育處與相關單位	以同理心與誠懇態度說明 避免造成家長過度焦慮
5 ↓ 啟動緊急應變 小組會議	校長 (應變小組)	- 召集緊急應變小組成員 - 統整資訊，決定後續處置行動 - 必要時對外發佈統一說明	由校長統一指揮 避免訊息混亂與謠言
6 ↓ 後送／轉送 醫療處置	陪同組 (帶隊教師)	- 依專業人員指示將傷者送醫 - 教師陪同學生就醫(必要時家長同行) - 妥善保留醫療相關資料	確保學生身心安全 陪同教師不得擅離職守
7 ↓ 善後處理與 心理支持	支持組 (輔導教師)	- 關心學生身心狀況，提供心理支持 - 協助學生調適情緒，必要時轉介輔導資源 - 關懷其他學生，穩定班級情緒	持續關懷與支持 協助學生走出事件陰影
8 ↓ 檢討與改進 (課後)	檢討組 (行政團隊)	- 召開檢討會議，分析事件原因 - 檢視風險評估與安全措施是否完備 - 修正課程與安全管理機制	檢討是為了更安全 建立經驗，精進未來課程

原則：以學生安全為最高考量，人人都有任務，事事都有分工，確保事件獲得最妥善處理。

緊急聯絡 重要資訊	醫療救護 119 恆春基督教醫院 08-889-2293	警察局 110 恆春分局 08-889-2587	消防局 119 恆春消防分隊 08-889-2959	學校校安中心 08-8892035#9 (值班室)	緊急聯絡人(家長) 電話：_____
--------------	---------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

提醒學生：冷靜、停下、保護自己與他人、聽從老師指示，才能平安度過任何突發狀況！

教學實踐、省思 與建議

一、教學實踐

(一) 歷史走讀課程能有效提升學生的學習動機與參與度

相較於過去僅透過課本圖片及文字介紹牡丹社事件，學生往往只能記住事件名稱與年代，對歷史背景與事件脈絡較難產生深刻理解。本次課程透過實際走訪石門天險及龜山等歷史場域，讓學生能夠親身站在歷史事件發生的現場，透過五感體驗與導覽解說理解歷史。例如：學生實際站在石門天險山谷地形前，觀察兩側高聳的岩壁及狹窄通道後，能立即理解排灣族人為何選擇此地作為防守位置，也開始主動討論地形與戰爭之間的關係，展現出高度的學習興趣與探究精神。

(二) 實地踏查能協助學生建立歷史與環境之間的連結

課堂中的歷史事件往往較為抽象，學生容易將歷史視為與自身無關的過去故事。然而透過本次踏查課程，學生發現課本中的牡丹社事件其實就發生在自己生活的恆春半島。例如：在龜山觀察日軍駐紮地時，學生透過實地觀察周遭地勢、水源及視野條件，理解軍隊選擇駐紮位置時的考量因素，也進一步認識環境條件如何影響歷史發展。許多學生在課後分享時表示，原來家鄉不只是觀光景點，更曾是影響臺灣歷史的重要舞臺，顯示學生已逐漸建立歷史與土地的連結。

(三) 旅遊小書創作能統整學生跨領域學習成果

本課程結合社會領域及藝術領域進行跨領域統整，學生在完成踏查後，透過旅遊小書整理學習歷程與重要發現。學生需自行規劃版面、整理資料、撰寫文字、繪製地圖及設計插圖，不僅培養資訊整理能力，也提升表達與創作能力。例如：有學生將石門天險繪製成戰場攻防示意圖說明戰役經過；也有學生利用四格漫畫呈現琉球船民事件與牡丹社事件的歷史發展，展現多元的學習成果與創意表現。

(四) 多元觀點討論有助於培養學生同理與批判思考能力

課程中特別安排學生從排灣族人、日本軍人、清朝官員及琉球船民等不同角色觀點思考歷史事件。學生在討論過程中逐漸發現，歷史事件往往沒有絕對的對錯，而是不同立場、文化背景及利益考量下所產生的結果。例如：有學生原本認為日本出兵臺灣完全是侵略行為，但在閱讀史料後開始理解當時日本政府的考量；也有學生從排灣族人的角度思考保衛家園的重要性。透過多元觀點的分析，學生逐漸培養尊重差異及批判思考的能力。

二、課程省思

(一) 歷史事件的時代背景對學生而言仍具一定理解門檻

雖然學生透過踏查活動能提升學習興趣，但對於十九世紀東亞國際關係、清朝治理政策及日本近代化發展等背景知識仍較難理解。部分學生在課程初期容易將現代價值觀直接套用至歷史事件中進行判斷。因此未來可增加更多情境模擬活動、歷史故事閱讀或動畫教材，引導學生逐步理解當時的社會背景與時代脈絡，以降低歷史學習的困難度。

(二) 戶外踏查時間有限，部分學生紀錄深度不足

由於戶外教育當天需完成多個場域的踏查與導覽，學生在觀察、紀錄與拍攝之間需同時進行，有部分學生較容易將重心放在拍照或參觀，而忽略深度觀察與紀錄。因此未來可將學習任務進一步模組化，例如設置「歷史紀錄組」、「地景觀察組」、「文化訪談組」等分工方式，讓學生能更聚焦於特定主題的探究。

(三) 藝術創作成果呈現差異較大，需要更多歷程指導

旅遊小書與四格漫畫創作活動能有效提升學生參與度，但學生在版面設計、資料整理及圖文整合能力上仍有明顯差異。部分學生能獨立完成高品質作品，但也有學生需要較多的引導才能完成設計。未來可增加優良作品範例分析、版面設計教學及同儕互評機制，協助學生逐步提升藝術表達與資訊整理能力。

(四) 小組合作能力仍需持續培養

在小組任務執行過程中，部分學生能主動擔任領導角色並協助同學完成工作，但也有部分學生較依賴他人完成任務。因此未來可在課程中加入更多合作學習策略，例如：角色分工表、合作檢核表及小組互評機制，協助學生培養溝通協調、問題解決與團隊合作能力。

三、後續建議

（一）可結合數位科技發展歷史走讀課程

未來可結合AR擴增實境、Google Earth、數位導覽地圖或AI生成歷史場景等科技工具，讓學生透過科技重現歷史現場。例如：利用平板觀看石門天險當年戰役模擬畫面，或透過AR技術呈現當時排灣族聚落樣貌，提升學生學習的真實感與沉浸感。

（二）發展跨校共學與區域交流課程

牡丹社事件不僅是恆春半島的重要歷史事件，也是臺灣近代史的重要內容。本校已與牡丹鄉石門國小進行課程交流多年，未來也可邀請其他縣市學校共同參與歷史走讀活動，透過學生導覽、成果交流及共學課程，讓更多學生認識恆春半島的歷史文化特色，同時提升學生文化傳播與表達能力。

（三）將旅遊小書成果轉化為校園及社區展覽

學生完成的旅遊小書、四格漫畫及歷史地圖作品具有豐富的教育價值，未來可結合校慶、成果展或社區活動進行展示。例如：於校內圖書館設置「牡丹社事件主題展」，或於學校開放空間辦理學生作品展覽，讓學生從學習者進一步成為文化推廣者。

（四）持續深化家鄉歷史文化保存行動

除了認識牡丹社事件外，未來也可延伸探究恆春半島其他重要歷史文化資產，如羅發號事件、恆春古城、恆春民謠及排灣族文化等議題。透過長期且系統性的課程規劃，引導學生從認識家鄉、關心家鄉到實際參與家鄉文化保存行動，落實「越在地，越國際」的教育理念。

備註說明

課程簡報與學習單



細說牡丹社 - 前因

內在因素：

1. 清廷政府消極治台
2. 將原住民視為化外之民，禁止與漢人往來



細說牡丹社 - 前因

外在因素：

1. 羅發號事件：1867年，美國商船羅發號在台灣南端外海的七星岩觸礁沉沒，船長史德和夫人及船員漂至被達仔排（力太）社控制的海岸登陸，全遭原住民殺害，僅有一名盧德籍水手（廚師）逃過並到達打狗，向衙門報告慘狀。



美國駐廈門領事李仙德為此來台找官員協助，但官員則以生事不歸清廷管轄推託，李仙德於自行前往，但因知曉地處弱勢，不如說降，與番社頭目協議，送禮給原住民，請原住民幫助過難船員，而非殺害！



各國得知清朝對台灣並不重視，留下日後侵台的伏筆

細說牡丹社 - 前因

外在因素：

2. 八瑤灣事件：1871年，琉球宮古島船隻漂流到今日滿州鄉八瑤灣，66人上岸，巧遇兩名漢人，一同行人與之同行，但在同行途中身上所攜貴重物品卻遭漢人進行奪取，入夜後，一行人覺得十分不安，使離開漢人走自己的路。漢人曾警告他們不得往西走，只能往南走，否則一定會遇上有獵人頭風俗的「大耳人」。但因對漢人不信任，最終還是走入大耳人社的部落「高士佛社」。



- 闖入高士佛社後，大耳人一方面以禮相待，但另一方面卻將他們身上剩餘的物品搜括一空，讓密古島民心生恐懼，決定偷偷撤而，途中遇到一位國姓老爺相助，卻還是被原住民追上。

- 其中有54名先於原住民刀下，並全被砍首。剩下的12人在楊友旺父子的協助下，在隔年的六月二日回到避難。



琉球漂流五十四名墓碑位於重成縣城磚村新漢路39號

細說牡丹社 - 戰役開始

- 第一役—石門戰役：1874年5月10號，日本以懲辦兇手、保民義舉為由出兵，由西鄉從道率領，在社寮登陸，抵達石門後遭排達達強烈抵抗，牡丹社頭目阿達父子及日軍伍長皆戰亡，未果。



忠魂碑是為了紀念牡丹社事件日人在此與原住民交戰的過程中，戰死或病死的547人



細說牡丹社 - 戰役開始

- 第二役—兵分三路攻擊牡丹社：經過石門戰役，多數探觀望態度的原住民皆轉向日本。

- 6月2日起日軍分三路探攻牡丹社、高士佛社、女仍社等原住民，沿途只有小規模抵抗，原住民人民搬入山中，日軍佔領村莊後焚燒村屋並剷回社寮基地，7月1日，牡丹社、高士佛社、女仍社終於投降。

- 之後日軍移營龜山（今車道鄉國立海洋生物博物館附近）長期駐紮，卻因氣候與衛生因素飽受瘧疾等熱帶疾病之苦，病死的比戰死的還多！

- 病歿650人（陣亡者僅20餘人）

細說牡丹社 - 戰爭結果

- 5月下旬清廷派選船政大臣沈葆楨為欽差大臣，以巡撫為名來台，主持台灣海防及對各國的外交事務。日本政府也因兵力及財政耗損過多派內務卿大久保利通為全權大臣，赴清廷交涉。

- 這日兩國在1874年10月31日簽訂北京專約，共有三條：

1. 日本國此次所辦，原為保民義舉起見，出師不指以為不是。
2. 前次所有傷害難民之家，中國定給撫卹銀兩，日本所有在該處修造、運糧等件，中國願留自用，先行議定賠償銀兩，另有議辦之權。
3. 所有此事兩國一切來往公文，彼此撤回註銷，永為罷論。至於該處生靈，中國自當設法妥為約束，不願再受危害。

細說牡丹社 - 戰後影響

- 清廷承認到台灣的重要性，轉為積極治理台灣。

- 派沈葆楨來台，增設府廳，並對台灣東部及原住民地區以「開山撫番」進行開發，征服及台灣東部部縣諸君，雖最後仍無法有效統治原住民地區，但可防止外國勢力以原住民治理問題進犯台灣。

- 建造虎窟城，動工興建於1875年11月15日，1879年9月1日落成，是台灣現存城池之中唯一保存所有城門的一座。

- 2025年為恆春城建城150周年，將舉辦一系列活動。

遊程介紹

序	行程	遊程	注意事項
1	1. 遊程介紹	1. 遊程介紹	1. 遊程介紹
2	2. 牡丹社事件經過	2. 牡丹社事件經過	2. 牡丹社事件經過
3	3. 牡丹社事件經過	3. 牡丹社事件經過	3. 牡丹社事件經過
4	4. 牡丹社事件經過	4. 牡丹社事件經過	4. 牡丹社事件經過
5	5. 牡丹社事件經過	5. 牡丹社事件經過	5. 牡丹社事件經過
6	6. 牡丹社事件經過	6. 牡丹社事件經過	6. 牡丹社事件經過
7	7. 牡丹社事件經過	7. 牡丹社事件經過	7. 牡丹社事件經過
8	8. 牡丹社事件經過	8. 牡丹社事件經過	8. 牡丹社事件經過
9	9. 牡丹社事件經過	9. 牡丹社事件經過	9. 牡丹社事件經過
10	10. 牡丹社事件經過	10. 牡丹社事件經過	10. 牡丹社事件經過

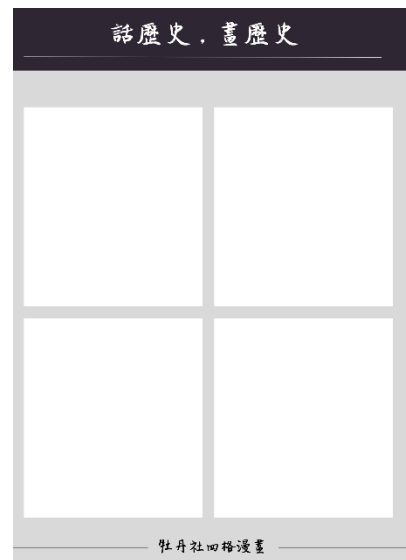
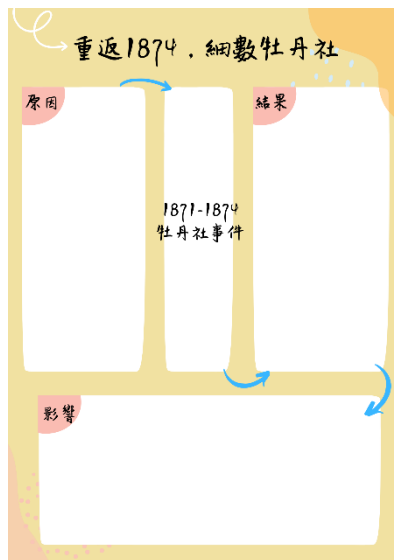
為什麼要去這些地方？

任務挑戰

1. (重溫1874，細說牡丹社) 學習單
2. (重歷史，話歷史) 牡丹社四格漫畫
3. 牡丹社事件經過地圖
4. 遊程介紹表
5. 當日景點解說、照片
6. 團員合照、心得感想

- 以上皆須包含在旅遊DM內，內容越豐富越好！
- 還可以拍介紹短片來輔助你的遊程介紹喔~

說明：透過牡丹社事件簡報，於社會課進行引導，也讓學生用平板蒐集資料，在遊程前完成牡丹社事件學習單、四格漫畫，作遊程前的前導知識建構。



畫降逃生有玄機

●「工欲善其事，必先利其器。」請寫下你降裝備的名稱：

() () ()

() () ()

●請討論：垂降技巧可以應用在哪種危機情境中？

●垂降過程中，我覺得最困難的部分是_____

克服困難的方式_____

垂降結束，我的心得是_____

說明：透過學習單、旅遊小書模板引導學生思考並回答問題，將所學知識具體記下，也可成為旅遊小書的素材內容。

課程引導照片



說明：於社會課時透過影片與簡報引導學生初步認識牡丹社事件，並介紹此次遊程會到的場域與牡丹社事件之關聯，透過問題引發學生好奇心，建立歷史情境。



說明：透過牡丹社事件學習單書寫、四格漫畫的創作，讓學生將社會課所學到的、自己整理的牡丹社事件做紀錄，並想一想還有什麼是旅程當天想知道的、想問解說員的，可以於走訪當天完成筆記。



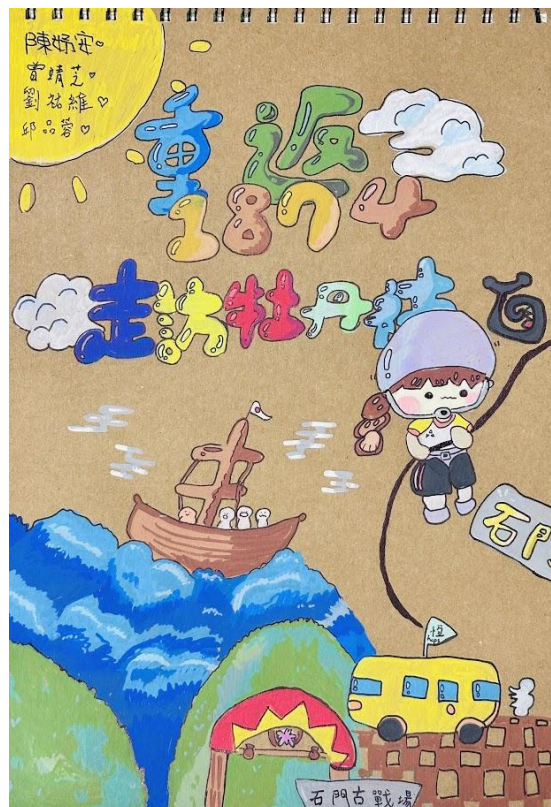
說明：結束戶外踏查的遊程後，將所蒐集到的資料作整理，並配合旅遊小書模板以小組共作的方式將此次的戶外踏查做成一本旅遊小書，結合教師跨域合作，於社會課、綜合課、彈性課與美術課時製作。

半島遊學當日畫面



說明：實際到訪牡丹社事件相關場域，如：石門天險、龜山，搭配當地解說員的導覽介紹，能讓學生更有臨場感，真實看到原住民與日軍交戰及曾駐紮的地方，建立歷史與土地的連結。

旅遊小書成果





我想知道的牡丹社事件 KWL

K 我原本知道

- 1 日本曾經來臺灣
- 2 原住民很勇敢
- 3 有一場戰爭

W 我想知道

- 1 為什麼會發生戰爭
- 2 原住民的生活如何
- 3 戰爭後有什麼影響

L 我學習到

理解歷史文化的原因與影響，
並學會尊重不同族群的文化。

事件原因

為什麼會發生牡丹社事件？

清廷消極治理



船難事件的發生



事情經過時間軸

1871年12月

琉球船難事件
琉球宮古島人漂流到台灣南端

1872年

日本揚言欲購
日本要求清廷應允，但清廷以「生番」
為化外之地，不歸其管轄為由拒絕。

1874年5月

日本出兵臺灣
西鄉從道率軍約3,600人，於5月
在恆春半島的射寮（今車城鄉）登陸。

1874年10月

清朝廷與日本簽北京專約
清廷被迫承認日本為「保民義舉」，
並賠償五十萬兩。

1874年~

沈葆楨來臺積極治理
在臺展開開山撫番，增設府縣（如恆春
縣），興建恆春古城等建設。





結果與影響

對象	影響
清廷	開始注重臺灣治理，積極開山撫番政策。 
日本	擴張勢力，加強對台灣的關注。 
臺灣	原住民生活受到影響，清朝轉為積極治理。 
琉球	間接被日本併吞，改變國際情勢。 

多角度看歷史

如果你是以下角色，你會怎麼想？



原住民的想法：
我們的家園被人入侵，我們要守護族人與土地。



琉球人的想法：
我們只是遇難，想尋求協助，不想引起衝突。



日本人的想法：
我們要懲罰兇手，維護國家尊嚴！

四格漫畫創作



如果我是.....

假如故事回到1874年,我想成為.....

- ☒ 原住民勇士
- ☐ 琉球漂流者
- ☐ 日本軍人
- ☐ 清廷官員
- ☐ 探險家
- ☐ 歷史記者



我想說：我想守護家園，但也不想
傷害無辜的人，希望可以
好好溝通，和平共處。

垂降冒險體驗

我的裝備

安全帽



扣環



手套

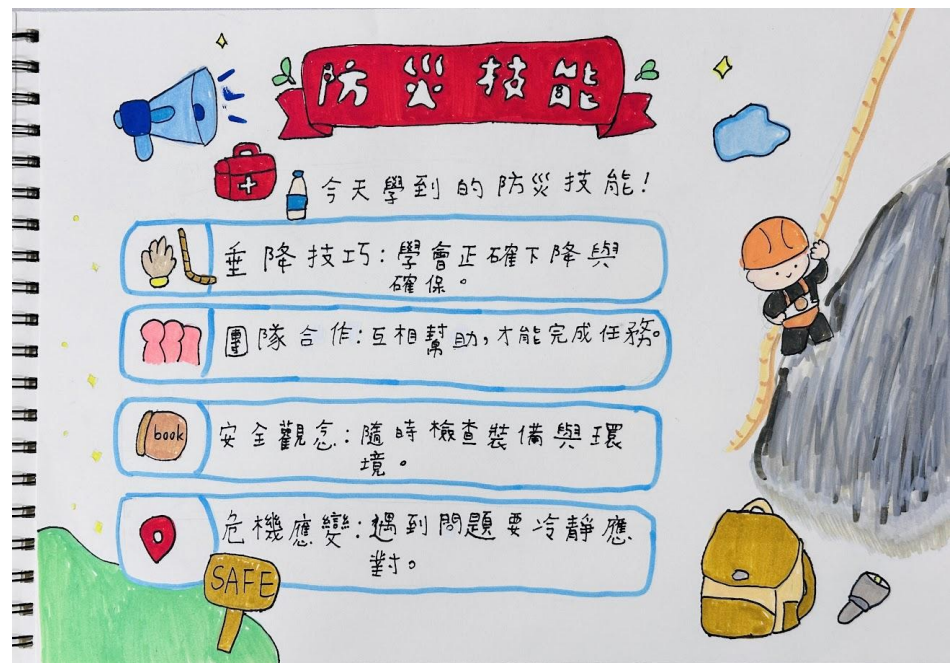


座墊



我的感受

一開始：感到很緊張。
過程中：越來越熟悉，就比較不害怕了。
最後：挑戰成功！覺得很有成就感。
最刺激的地方：跨過圍牆前的那一
刻，心臟好像
要跳出來了。



精彩照片回顧



親臨石門天險
(原日交戰處)



龜山俯瞰琅嶼灣
(日軍駐紮處)



龜山俯瞰琅嶼灣
(日軍駐紮處)



龜山俯瞰琅嶼灣
(日軍駐紮處)



問題思辨時間

和小組一起討論，寫下想法

問題	我的想法	小組討論
日本出兵合理嗎？	不完全合理，應該要先溝通。	不太合理，戰爭會帶來傷害。
如果你是原住民，你會怎麼做？	保護家園，尋求和平。	可以先溝通，再抵抗。
這件事對臺灣有什麼影響？	改變歷史，大家更重視臺灣。	興建恆春古城，保護我們的家園。

心得分享

這次旅程讓我...



印象最深刻的夢：可以到當時交戰的地方，彷彿看到了日軍和原住民打架的場景。



我學到了：歷史不只是課本內容，而是發生在真實的土地上，透過實際的走訪，更能體會。



我覺得最勇敢的地方：這是我第一次垂降，而我成功的克服了恐懼！

