

教育部 114 學年度場域導向基地學校

【教學活動成果表】

基地學校	新北市深坑國小		基地學校類型	☒ 社區導向型 ☐ 機構導向型	
課程主題	走讀深坑豆腐香		課程主題介紹	本課程以深坑豆腐為起點，結合豆腐製作體驗與深坑老街走讀，引導學生從一塊豆腐認識家鄉產業與地方文化。學生先在教室理解豆腐製作流程與行前任務，再到深坑農特產中心實際體驗製作豆腐，並透過老街導覽認識茶葉發展、景美溪水運發展、廟宇信仰、街屋特色與地方故事。活動後，學生以圖文筆記整理所學，將體驗歷程、社會課知識與個人心得連結起來，感受深坑在地文化的獨特魅力。	
適用年級	三年級	教學節數	4~6節課	實施時間	部定課程 ☒ 領域學習課程： <u>社會、國語文、自然領域</u> 校訂課程 ☒ 彈性學習課程
課程團隊					
	團隊成員	職稱／角色	專長領域	課程研發與執掌	
	吳玉瑩主任、陳琰壬主任	行政統籌與外部聯繫	校務行政、場域資源整合、戶外教育規劃、安全管理	統籌課程推動方向，協助整合校內行政資源；負責聯繫海洋教育中心及相關場域單位，確認活動時間、交通安排、保險、學生安全與行政支援事項，確保課程順利進行。	
	李岩勳老師、洪慧津老師、黃雅秀老師、林志慧老師、謝佳吟老師、楊鎔榛老師	三年級教師群／課程執行教師	社會領域、綜合活動、國語文、班級經營、戶外教育	共同參與課程討論與教學規劃，協助行前引導、學生分組、任務說明與安全提醒；帶領班級學生參與豆腐製作體驗與深坑老街走讀，並於活動過程中協助學生觀察、聆聽、提問與紀錄。	
	李岩勳老師、洪慧津老師、黃雅秀老師、林志慧老師、謝佳吟老師、楊鎔榛老師	三年級教師群／體驗與學習紀錄指導	體驗學習、圖文筆記、學習單設計、成果整理	協助豆腐製作體驗活動，引導學生理解豆腐製作流程與操作重點；活動後帶領學生回顧豆腐製作過程、深坑老街導覽內容與個人心得，完成圖文筆記與學習成果整理。	

	高義泰老師／ 深坑農特產中心講師	豆腐製作指導老師／ 在地產業體驗講師	豆腐製作工藝、食農教育、深坑在地產業、體驗教學	負責豆腐製作體驗活動之示範與指導，介紹豆腐製作所需材料、器具與流程，引導學生觀察豆漿凝固、入模、壓榨與成形等變化；協助學生在安全操作中理解豆腐製作技術，並連結深坑豆腐作為地方特色產業的文化意義。	
	陳維霖老師／ 文史工作者	導覽老師／ 在地文史協作	深坑地方文史、老街導覽、在地文化詮釋	負責深坑老街導覽，將德興居、深坑茶葉發展、景美溪、集順廟、土地公廟、街屋特色與淡蘭古道等知識點，轉化為適合學生理解的在地老故事，協助學生認識深坑產業發展與地方文化。	
教學活動名稱	活動一：看流程，啟任務 活動二：做豆腐，讀老街 活動三：整圖文，寫心得		連結的領域及 科目/教科書使用版本	社會領域：康軒版（第二單元：居住地方的風貌；第六單元：家鄉的故事） 國語領域：康軒版（第七課：油桐花，五月雪；第八課：大自然的美術館） 自然領域：康軒版（第二單元：溫度變化對物質的影響）	
教學活動場域介紹	本教學活動運用「教室」、「深坑農特產中心」與「深坑老街」三個學習場域，串連行前準備、實地體驗、場域走讀與學習統整。 一、<u>教室：行前準備與學習統整場域</u> 教室作為行前準備與活動後統整的學習場域。教師透過豆腐製作流程圖，引導學生討論豆腐從豆漿加熱、加入鹽滷凝固、靜置、入模壓榨到成形切割的歷程，協助學生建立先備知識。同時進行行前注意事項說明，讓學生理解此次活動不是單純參觀，而是帶著任務及問題意識認識家鄉產業與地方故事。 活動後，教師再次回到教室進行學習回顧，引導學生整理豆腐製作過程、深坑老街導覽內容與印象深刻的地方故事。學生透過討論、口頭分享與圖文筆記，將實作體驗、社會課知識與個人心得進行統整，完成學習成果。 二、<u>深坑農特產中心：豆腐製作體驗場域</u> 深坑農特產中心是學生進行豆腐製作體驗的主要場域。學生透過實際操作與觀察，認識豆腐製作所需材料、工具與步驟，理解食物從原料到成品的變化歷程，並從體驗中感受深坑豆腐作為地方特色產業的意義。 三、<u>深坑老街：家鄉文化走讀場域</u> 深坑老街是認識家鄉歷史、產業與文化的重要場域。透過文史導覽，學生認識德興居、茶葉發展、景美溪、集順廟信仰、土地公廟、街屋特色與淡蘭古道等地方知識。導覽內容以「老故事」方式呈現，協助學生理解深坑從早期茶葉產業、交通發展，到後來以豆腐與老街觀光形成地方特色的轉變歷程。				

教學方法	一、圖像引導 活動前運用豆腐製作流程圖，引導學生觀察豆腐從豆漿、凝固、入模壓榨到成形的歷程，協助學生建立先備知識，理解實地體驗時需要觀察的重點。 二、體驗學習 學生至深坑農特產中心進行豆腐製作體驗，透過實際操作、觀察與聆聽說明，理解豆腐製作的材料、工具與製作流程，從體驗中學習深坑豆腐的在地特色。 三、場域走讀 透過深坑老街走讀，引導學生實地觀察老街建築、廟宇信仰、街屋特色與地方環境，將社會課所學連結到真實生活場域。 四、圖文筆記 學生將豆腐製作過程、老街地方故事與個人心得整理成圖文筆記，透過文字與圖像統整學習歷程，展現對深坑在地家鄉文化的理解。	教學使用媒材	1. 豆腐製作流程圖：協助學生理解豆腐製作步驟。 2. 行前任務與學習紀錄單：引導學生掌握參訪目的、觀察重點與紀錄內容。 3. 豆腐製作材料與器具：支持學生進行豆腐製作體驗。 4. 深坑老街導覽資源：協助學生認識老街建築、茶葉發展、廟宇信仰與地方故事。 5. 相機與照片紀錄：保存活動歷程，作為活動後回顧與成果整理素材。 6. 圖文筆記紀錄單：引導學生統整豆腐製作流程、老街走讀內容與學習心得。
教學活動重點	本課程以「走讀深坑豆腐香」為課程主題，規劃三個教學活動，依序串連「行前準備」、「場域體驗」與「學習統整」。學生先在教室認識豆腐製作流程與學習任務，再走入深坑農特產中心與深坑老街進行體驗與走讀，最後回到教室整理圖文筆記，統整對深坑在地產業與家鄉文化的理解。 教學活動一：看流程，啟任務 教學場域：教室 教學重點：建立豆腐製作先備知識，理解活動任務與行前注意事項。 步驟一：引起動機，連結生活經驗 教師從學生熟悉的深坑豆腐出發，提問：「深坑為什麼會和豆腐連在一起？」引導學生分享自己對深坑豆腐、深坑老街或家鄉特色的印象，喚起學生對在地產業的生活經驗。 步驟二：觀察圖例，認識製作流程 教師運用豆腐製作流程圖，引導學生觀察豆腐從豆漿、加熱、加入凝固劑、靜置凝固、入模、包裹壓榨、成形到切割品嘗的歷程。學生透過圖像觀察，了解豆腐是經過材料、工具與步驟轉化而成。		

步驟三：討論流程，抓出觀察重點

教師引導學生討論：「哪一個步驟最關鍵？」「豆漿為什麼會變成豆腐？」「壓榨的作用是什麼？」協助學生在實地體驗前，先掌握需要仔細觀察的重點，如材料變化、工具使用、操作順序與成品形成。

步驟四：說明任務，建立學習目的

教師說明本次活動不只是戶外參觀，也不是只有做豆腐，而是要透過豆腐製作與老街走讀，思考「豆腐為什麼會成為深坑的特色？」學生需在活動中完成觀察、聆聽、提問與紀錄，並於活動後整理圖文筆記。

步驟五：行前提醒，實踐安全禮儀

教師說明集合時間、分組方式、過馬路安全、場域參訪禮儀、聆聽導覽方式、豆腐製作時的安全注意事項，以及遇到問題時如何向老師或工作人員尋求協助。

教學活動二：做豆腐，讀老街

教學場域：深坑農特產中心、深坑老街

教學重點：透過豆腐製作體驗與老街走讀，認識深坑在地產業與地方文化故事。

步驟一：抵達場域，確認學習任務

學生抵達深坑農特產中心後，教師協助學生集合、分組，並再次提醒本次學習任務：「觀察豆腐怎麼做」、「聽懂深坑豆腐和地方產業的關係」、「記下一個印象深刻的老街故事」。

步驟二：聆聽示範，認識材料器具

豆腐製作資源人士介紹豆腐製作所需材料與器具，例如豆漿、凝固劑、模具、布巾與壓榨工具等。教師引導學生注意材料名稱、工具用途，以及每個步驟在製作過程中的功能。

步驟三：實際操作，體驗豆腐製作

學生在資源人士與教師協助下進行豆腐製作，觀察豆漿加入鹽滷（凝固劑）後的變化，理解豆漿如何逐漸凝固；接著進行入模、包裹、壓榨與成形等步驟。

步驟四：回扣連結，了解豆腐特色

完成製作後，教師帶領學生簡短回顧：「豆腐製作中最讓你驚訝的是什麼？」「為什麼這樣的食物能成為深坑特色？」協助學生將體驗活動連結到家鄉產業學習。

步驟五：老街走讀，認識地方故事

學生前往深坑老街，由文史導覽老師帶領走讀。導覽內容以「老故事」方式呈現，讓學生認識深坑老街早期除了茶行之外，剃頭店、鹽行、碼頭貨運行、廟宇、雜貨店等生活所需的商店，老街一應俱全，並了解景美溪交通、茶葉發展、德興居、集順廟、土地公廟、老街街屋特色與淡蘭古道等地方知識。

步驟六：觀察老街，連結社會課程

教師引導學生觀察老街中的建築、店家、廟宇與街道環境，思考：「老街為什麼會形成？」「茶葉、景美溪和深坑發展有什麼關係？」「後來為什麼豆腐會成為深坑的代表？」協助學生把社會課本中所學的概念，連結到真實場域。

步驟七：即時紀錄，留下學習線索

學生記錄自己看到、聽到與想到的內容，作為行後圖文筆記的素材。

	教學活動三：整圖文，寫心得 教學場域：教室 教學重點：回顧場域學習歷程，完成圖文筆記，統整對家鄉產業與文化的理解。 步驟一：照片回顧，喚起活動記憶 活動後，教師運用活動照片或學生紀錄，引導學生回想豆腐製作體驗與老街走讀歷程。教師可依序提問：「豆腐是怎麼成形的？」「老街導覽中你記得哪一個故事？」 步驟二：回顧所學，整理製作流程 教師帶領學生共同回顧豆腐製作步驟，協助學生用自己的話整理流程，例如：準備豆漿、加入鹽滷、靜置凝固、入模包裹、壓榨成形、切割品嚐。學生可搭配簡圖或關鍵字，將製作過程整理成清楚的順序。 步驟三：回顧故事，抓出學習重點 教師引導學生分享自己印象深刻的老街故事，例如茶葉發展、景美溪交通、集順廟信仰、街屋特色或淡蘭古道。教師協助學生從零散景點名稱中抓出背後意義，理解老街保存了深坑居民的生活、信仰、產業與交通記憶。 步驟四：連結所學，完成圖文筆記 學生將學習內容整理成圖文筆記，例如：豆腐製作流程、深坑老街故事、我學到的家鄉特色、我的心得或想法。學生運用標題、順序、圖像、關鍵字與短句，讓筆記清楚呈現學習歷程。 步驟五：完成作品，彼此回饋分享 學生完成作品後，進行小組分享。學生欣賞同學圖文整理方式，並給予回饋，例如：「哪一個流程畫得很清楚？」「哪一個老街故事寫得最有畫面？」「哪一段心得讓我更認識深坑？」
行政支持與安全管理	一、行政支持 本教學活動獲海洋教育中心戶外教育經費支持，由學校行政團隊協助統籌與場域聯繫，包含協調海洋教育中心、深坑農特產中心、豆腐製作資源人士及深坑老街文史導覽老師，確認活動時間、課程流程、體驗內容、導覽路線與人力安排等。 學校行政協助辦理戶外教育相關行政作業，包括與導師群一起完成家長通知與同意書、學生保險、交通安排、活動經費、帶隊人力分工、學生分組名單與活動流程確認等規劃。活動前由導師群進行行前說明，讓學生了解活動目的、學習任務、集合地點、參訪禮儀與安全規範，確保課程順利進行。 二、安全管理注意事項 活動前，教師需掌握學生健康狀況，提醒學生穿著適合步行的服裝與鞋子，攜帶水壺、雨具及必要物品。出發前再次確認學生人數、分組名單、緊急聯絡方式與帶隊教師分工。 豆腐製作體驗時，學生需聽從資源人士與教師指示，避免自行碰觸高溫豆漿、熱水、器具或壓榨設備；操作過程中應保持秩序、依序進行，並注意食品衛生與個人安全。 深坑老街走讀時，教師需提醒學生遵守隊伍行進規範，過馬路時聽從指揮，不擅自離隊，不單獨行動。由於老街有時遊客較多、巷弄較窄，學生應注意行走

	安全，避免靠近車道、攤位熱源或人潮擁擠處。帶隊教師應於重要定點進行人數清點，並隨時掌握學生狀況。 若遇天候不佳、場域人潮過多或突發狀況，學校與教師應依現場情形調整導覽路線、縮短戶外停留時間或啟動備案。活動中備妥簡易醫藥用品，並建立緊急聯繫與通報流程，以維護學生在體驗學習與場域走讀中的安全。
教學實踐、省思與建議	一、在地連結提升動機 本教學活動以學生生活中熟悉的「深坑豆腐」作為學習起點，結合豆腐製作體驗與深坑老街走讀，能有效提升學生對家鄉產業與地方文化的學習興趣。學生透過親手做豆腐、實地觀察老街與聆聽地方故事，更能具體理解深坑發展與自然環境、交通發展、產業轉型、居民生活與信仰文化密切相關。 二、行前任務聚焦觀察 行前引導十分重要。若學生只把活動視為戶外參觀或體驗活動，容易停留在「很好玩」、「很好吃」的感受。因此，活動前透過豆腐製作流程圖建立先備知識，並提出「豆腐為什麼會成為深坑的代表？」等核心問題，有助於學生在場域學習時更有觀察焦點，也能在活動後進行較深入的整理與表達。 三、故事導覽深化理解 在老街走讀部分，三年級學生對於茶葉發展、景美溪交通、產業轉型、廟宇信仰與淡蘭古道等概念較不熟悉。若只以知識講述方式進行，學生容易只記住零散名詞。未來可持續將導覽內容轉化為「老故事」或問題式引導，例如：「以前的人為什麼會來到深坑生活？」、「景美溪和深坑發展有什麼關係？」、「老街裡的廟宇和建築留下了哪些生活記憶？」透過故事化與生活化的方式，協助學生理解地方文化背後的意義。 四、現場紀錄累積素材 可強化學生的現場紀錄任務，例如：設計紀錄表，讓學生在豆腐體驗與老街走讀時記下「我聽到的一個故事」、「我想再了解的一個問題」等，有助於活動後回顧，也能讓學生在完成圖文筆記時有更具體的素材可以整理。若有機會再走訪老街，也可以先讓學生透過數位任務（如：依據iPad任務指示，拍攝相關圖文），連結過去所學經驗，檢核學生先備知識，教師再做後續引導。 五、圖文筆記統整成果 圖文筆記是本課程的學習成果。未來可在活動前先提供筆記架構或範例，協助學生知道如何整理流程、重點與心得。活動後也可安排同儕分享與作品觀摩，讓學生從彼此的筆記中看見不同的觀察角度，進一步提升表達與統整能力。 六、課程延伸發展脈絡 整體而言，本課程能幫助學生從「做豆腐」出發，進一步「讀老街」、「懂家鄉」。後續可依年段將本教學活動延伸為深坑在地文化系列課程，例如：製作深坑豆腐文化地圖、訪問豆腐店家或長輩、比較深坑早期茶葉產業與今日豆腐觀光產業的轉變，並引導學生將訪談、觀察與走讀內容轉化為短文、簡報、導覽稿或班級小書。透過持續性的課程研發，讓學生在真實場域中逐步累積對家鄉的理解、表達與認同。
備註說明	一、豆腐製作流程圖：



二、活動照片



豆漿加熱，邊攪拌邊看溫度計



加入鹽滷，上下左右均勻攪拌



鋪上布巾，四角固定壓好



勺起豆花，小心翼翼倒入模具



用力壓實，將水分從模具擠出



成品完成，好好品嚐、大快朵頤



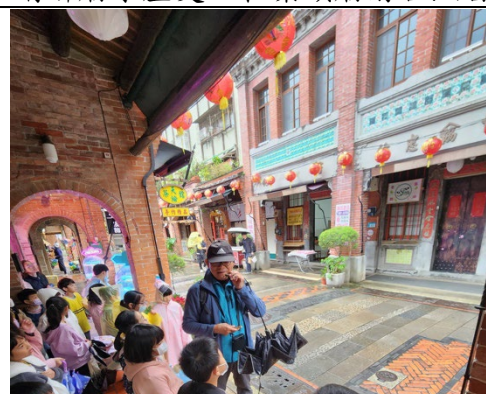
導覽老師介紹深坑發展歷史



講解廟宇歷史，在集順廟前合照留影



景美溪與深坑老街發展息息相關



德興居是老街重要建築特色之一



在深坑廳前聆聽深坑早期發展故事



老街上的店鋪保留過去傳統店面

三、學生作品

備註：表格若不敷使用，請自行增減