**國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心  
「2019全國海洋教育週」第二屆海洋詩徵選辦法**

**一、徵選目的：**

為促進海洋教育融入領域教學，由直轄市、縣（市）政府教育局（處）及海洋教育資源中心鼓勵所轄各級學校辦理海洋詩創作活動，提升學生海洋相關知能，以及藉由辦理海洋詩作品之徵選，促進各直轄市、縣（市）及各校資源交流與共享，藉此擴充全國師生及民眾對海洋教育之參與，落實海洋意識及海洋守護行動，讓親海、知海、愛海的理念更為普及。

**二、辦理單位：**

（一）指導單位：教育部。

（二）主辦單位：國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心。

（三）協辦單位：各直轄市、縣(市)政府教育局(處)、普通型高中海洋教育資源中心、各直轄市、縣(市)海洋教育資源中心。（視實際情形進行調整）。

**三、徵選進程：**

（一）各直轄市、縣（市）海洋教育資源中心將海洋教育五個主軸之一的「海洋文化」做為主題，其範疇包括海洋歷史、海洋文學、海洋藝術、海洋民俗信仰與祭典等內涵，並結合2019年海洋教育維運計畫之發展內容，並請協助轉知所轄各級學校積極推動。

（二）徵選分為國小、國中、高中職、大專、社會共五組，國小組、國中組及高中職組由各縣（市）辦理初選審查作業後，依投寄規定寄送至主辦單位進行複審及決審；而大專組及社會組則個人自行參賽（細部內容如徵選組別與參賽方式）。

（三）參賽作品收件截止日期：

1. 國小組、國中組及高中職組—以**縣（市）為單位**辦理送件：自**2019年11月1日起至2019年11月29日（星期五）**止。（以郵戳為憑，逾期恕不受理，親送者亦同）
2. 大專組、社會組——**自行送件**：自**2019年10月1日起至2019年10月31日（星期四）**止。（以郵戳為憑，逾期恕不受理，親送者亦同）

（四）全國徵選得獎作品將於2020年3月31日（星期二）前公布於國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心官方網站及另函通知得獎學校，並另行辦理頒獎典禮(預計於2020年6月上旬)公開表揚。

表1：「2019全國海洋教育週」第二屆海洋詩徵選時程表

|  |  |
| --- | --- |
| **2019年** | |
| 2019年3-7月 | 主辦單位進行第二屆海洋詩徵選公告與宣傳，並由**縣市端轉知所轄各級學校** |
| 2019年8-9月 | 各級學校於校內進行海洋詩創作 |
| 2019年10-11月 | 各縣市辦理2019海洋詩**徵件與初審作業**  1.各縣市海洋教育資源中心/教育局(處)辦理初選  2.透過縣市初選促進校際觀摩 |
| 2019年10月31日 | **個人**送件截止（大專組和社會組採自行送件） |
| 2019年11月29日 | **縣市**送件截止(高中職以下組別由各縣市統一送件，縣市承辦人於初選後，依投寄規定寄送至主辦單位) |
| 2019年12月 | 主辦單位整理各組參賽稿件及辦理大專組及社會組初審作業 |
| **2020年** | |
| 2020年1-2月 | 主辦單位辦理各組複審及決審作業 |
| 2020年3月 | 得獎作品函報教育部及公開上網 |
| 2020年6月 | 主辦單位辦理頒獎典禮公開表揚 |

**四、徵選組別與參賽方式：**

各組參賽方式分述如下：

（一）國小組、國中組及高中職組—以**縣（市）為單位**辦理送件，參賽縣（市）需依下列程序辦理：

1. 每縣（市）提送之參賽作品每一組**至多5件（即分別國小組至多5件、國中組至多5件、高中職組至多5件，不得合併計算，超額送件者，將全數退回）**。
2. 每人僅限擇一組參賽，並投稿1件作品，1件作品僅限一名作者，不得重複報名（重複送件者，取消報名資格）。
3. 經各直轄市、縣（市）教育局（處）協助公告徵選辦法，由各校教師指導學生依據徵稿主題進行新詩創作。
4. 參賽之海洋詩創作應為教師指導學生完成之創作作品，教師可帶領參賽者實際從事海洋相關活動，藉此獲得創作靈感。
5. 由直轄市、縣（市）辦理海洋詩**初選**，並公開表揚評選優異之作品，以促進校際觀摩及鼓勵海洋議題融入文學創作之效益。
6. 各直轄市、縣（市）擇優於**2019年11月29日（星期五）前**將參賽作品寄送至主辦單位。（有關送件說明，請詳見投寄規定）。

（二）大專組、社會組—自行送件

1.自行參賽，每人僅限擇一組參賽，並投稿1件作品，1件作品僅限一名作者，不得重複報名。（重複送件者取消其報名資格）

2. 參賽者應於2019年10月31日（星期四）前自行將參賽作品寄送至主辦單位。（有關送件說明，請詳見投寄規定）

**五、作品規格：**

（一）作品類型：新詩。

（二）題目：

1. 題目自訂，惟主題須符合「**海洋文化**」為範圍。
2. 海洋文化之範疇包括海洋歷史、海洋文學、海洋藝術、海洋民俗信仰與祭典，泛指人類與海洋有關的所有人地關係、社會文化之現象與內涵。
3. 創作主題亦可參考國家教育研究院公布107年9月版的「十二年國民基本教育課程綱要/國民中小學暨普通型高級中等學校/議題融入手冊」。(有關摘錄議題融入手冊的「海洋教育議題學習主題與實質內涵-海洋文化」之內容，請詳見附件一)

（三）作品行數：

1. 國小組：20行以內。
2. 國中組：25行以內。
3. 高中職組：30行以內。
4. 大專組、社會組：40行以內。

（四）為鼓勵學生親海、愛海、知海的海洋教育理念，故參賽者請說明海洋詩創作理念說明。（以500字為限，以及個人海洋體驗照片）。

**六、投寄規定：**

（一）參賽作品收件截止日期：

1. 國小組、國中組及高中職組—以**縣（市）為單位**辦理送件：自**2019年11月1日起至2019年11月29日（星期五）**止。
2. 大專組、社會組——**自行送件**：自**2019年10月1日起至2019年10月31日（星期四）**止。
3. 截止日期以郵戳為憑，逾期恕不受理，親送者亦同。

（二）參賽作品一式1份，格式為直式橫書Word程式繕打，作品內容字體以「標楷體12號」為準，並以「標楷體14號」標示題目，列印於A4紙張，於截稿日前連同報名表一份，利用**寄件封面(附件六)**以**掛號**信件郵寄**至**：「20224基隆市中正區北寧路2號(綜合三館3樓)（國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心）張家菀小姐收」，並將電子檔**上傳**至國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心官方網站之「2019海洋教育週」專區(預計2019年3月起陸續開放)，郵寄信封應註明「參加海洋詩徵選」。

（三）每件參賽作品均提供**報名表（**國小、國中、高中職組請用附件二，大專組、社會組請用附件三**）**，**作品內容及海洋詩創作理念說明**(附件四)及**著作使用權授權同意書**(附件五，親簽後，請掃描成pdf檔上傳至國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心官方網站之「2019海洋教育週」專區再行寄出**)，**每件作品均需三種文件各一份。

（四）國小組、國中組、高中職組**不接受個人自行報名**。

（五）參賽者請於報名表確實詳載個人資料及作品相關說明。所有文件請自行留存底稿，恕不退件。

（六）如有任何因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於主辦單位之事由，而使參賽者或得獎者所寄出之資料有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，主辦單位不負賠償及法律責任。該作品不予進入複選流程，亦不另行通知，參賽者不得因此提出異議。

**七、評審與獎勵：**

（一）由主辦單位依國小組、國中組、高中職組（**此三組初選業由縣市端辦理**）、大專組和社會組(**此二組初選業由主辦單位辦理**)等五組，聘請專家學者組成評審委員會，分複選與決審兩階段進行審查，複選通過者始進入決審。每組於決審時選出特優3名、優等5名、佳作8名，得獎作品將公開於「2020海洋教育週專區」，並另行舉辦頒獎典禮（預計於2020年6月上旬）公開表揚。

（二）各組之獎項內容如下：

1. 特優—新臺幣8,000元之獎勵禮券及教育部頒發獎狀乙張。
2. 優等—新臺幣5,000元之獎勵禮券及教育部頒發獎狀乙張。
3. 佳作—新臺幣3,000元之獎勵禮券及教育部頒發獎狀乙張。

（三）各組作品如未達所列獎項水準，得由評審委員會議定從缺或不足額錄取，或各組在既定總預算下適度調整各獎項名額。

（四）針對國小組、國中組、高中職組得獎作品之指導教師，將頒發感謝狀及函請各縣市政府教育局（處）酌予敘獎。

**八、著作使用權事宜：**

參賽作品於送件同時，應由參賽者（及監護人）依著作權法規定簽署「著作使用權授權同意書」，得獎作品授權教育部及主辦單位不以營利為前提，不限地點、時間、次數、形式進行使用，不得提出異議。

**九、注意事項：**

（一）作品限以中文創作，且不接受翻譯作品，每人限參選一組1件。

（二）違反下列規定者，將不列入評選，主辦單位亦不另行通知：

1. 國小組、國中組、高中職組**不接受個人自行報名，**須經縣（市）初選後，由縣（市）業務承辦人統一辦理送件。
2. 作品行數不合規定。
3. 作品稿件上請勿書寫或印有作者姓名及任何記號。
4. 作品主題不符、違反善良社會風俗、暴力或網路報名資料填寫不完整、檔案格式不完整，以致無法開啟或使用，將不列入評選，主辦單位不另行通知。

（三）參賽作品如發現有抄襲、已公開發表(包含發表於報刊、網路、部落格及社群網站等任何媒體)或發生著作權授權書簽署內容不實之情事，抄襲或者侵害他人著作權之作品等違反著作權者，除取消得獎資格、追回該作品之獎項及獎金；如有致主辦單位或第三人受有損害者，參賽者應負一切法律責任，主辦單位不負任何責任。

（四）得獎作品之作者享有著作人格權及著作財產權，並授權主辦單位於該作品之著作權存續期間，擁有在任何地方、任何時間以任何方式(含重製或出版)利用之權利。著作人不得以任何理由主張撤銷此項授權，且主辦單位不需因此支付任何費用。

（五）各項注意事項載明於本實施計畫中，參賽者於參賽之同時，即視為同意接受徵選辦法之規範。如有違反之行為，主辦單位得取消其參賽或得獎資格，並對於任何破壞徵選比賽之行為，主辦單位保留相關權利。

（六）主辦單位保留修改、暫停或終止徵選辦法之權利；如有未盡事宜，得修正與補充之，並公布於國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心官方網站。

【附件一】摘錄國家教育研究院公告之十二年國教課綱課程手冊定稿-議題融入手冊

(107年9月公布)「海洋教育議題學習主題與實質內涵-海洋文化」內容

**海洋教育議題學習主題與實質內涵之「海洋文化」內容**

**◆整體說明**

海洋文化：欣賞並創作海洋文學與藝術，進而欣賞海洋相關之習俗。評析我國與其他國家海洋文學與歷史的演變及差異，善用各種寫作技巧或文體，創作以海洋為背景的文學作品。體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡，善用各種媒材，創作以海洋為內容之藝術作品。進而評析我國與其他國家海洋洋民俗信仰與祭典的演變、差異。國小學習階段以閱讀海洋相關的故事及民俗，創作海洋相關之藝術為主，國中學習階段以進一步了解海洋文化、藝術及民俗信仰為主，高中學習階段以創作海洋各種文體的文學作品，藝術及比較各國海洋民俗的異同為主。

**◆各教育階段說明**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 議題學習主題 | 議題實質內涵 | | |
| 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 |
| 海洋文化 | 海E7閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。  海E8了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 | 海J8閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J9了解我國與其他國家海洋文化的異同。  海J10運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J11了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | 海U8善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。  海U9體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。  海U10比較我國與其他國家民俗信仰與祭典的演變及異同。 |

【附件二】報名表（每件作品一份）【國小組、國中組、高中職組適用】

**「2019全國海洋教育週」第二屆海洋詩徵選報名表**

作品編號（由主辦單位填寫）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品資料 | 作品題目 | |  | | | | |
| 參賽組別 | | **□**國小組  **□**國中組  **□**高中職組 | 行數 | | | 行數：\_\_\_\_\_\_\_\_\_行 |
| 參賽者  資料  （學生） | 就讀學校 | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_縣（市）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(學校全稱)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年級 | | | | |
| 姓名 |  | | 性別 | | □ 男  □ 女 | |
| 連絡電話 | 住家：( )  手機： | | Email | |  | |
| 通訊地址 |  | | | | | |
| 參賽者之監護人姓名 | 姓名 |  | | 性別 | | □ 男  □ 女 | |
| 連絡電話 | 公司：( )  手機： | | 關係 | |  | |
| Email |  | | | | | |
| 通訊地址 |  | | | | | |
| 指導教師  資料 | 姓名 |  | | 性別 | | □男  □女 | |
| 聯絡電話 | 學校： ( ) 分機  手機： | | 授課領域 (科系) | | □導師  □科任教師，授課科別： | |
|  | | | E-mail |  | |
| 通訊地址 |  | | | | | |
| **縣（市）初選業務辦理單位（報名者不需填寫，由負責縣市初選業務承辦人填寫）** | | | | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_縣（市）  □ 教育局（處）  □ 海洋教育資源中心  □ 其他： | | | | 業務  承辦人 | | | （簽/章） |

【附件三】報名表（每件作品一份）【大專組、社會組適用】

**「2019全國海洋教育週」第二屆海洋詩徵選報名表**

作品編號（由主辦單位填寫）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品資料 | 作品題目 |  | | | |
| 參賽組別 | **□**大專組  **□**社會組 | 行數 | | 行數：\_\_\_\_\_\_\_\_\_行 |
| 參賽者  資料 | 就讀學校或服務單位 | 大專組：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(學校全稱) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_科系\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年級  社會組：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(服務單位全稱) | | | |
| 姓名 |  | 性別 | □ 男  □ 女 | |
| 連絡電話 | 住家：( )  手機： | Email |  | |
| 通訊地址 |  | | | |
| 未滿20歲參賽者之監護人姓名 **(參賽者為西元1999年10月31日後出生者需填寫)** | 姓名 |  | 性別 | □ 男  □ 女 | |
| 連絡電話 | 公司：( )  手機： | 關係 |  | |
| Email |  | | | |
| 通訊地址 |  | | | |

【附件四】作品內容及創作理念說明（每件作品一份）

**作品內容及創作理念說明**

作品編號（由主辦單位填寫）：

|  |  |
| --- | --- |
| **參賽者姓名** |  |
| **創作內容** | （題目，14號字）  （撰寫內容，標楷體12號字，置中排列）  （由橫式由左至右、由上至下書寫）  （國小組行數20行以內）  （國中組行數25行以內）  （高中職組行數30行以內）  （大專組、社會組：40行以內） |
| **作品介紹（海洋詩創作理念說明）** | （分段說明，標楷體12號字，500字為限）。 |
| **創作者海洋體驗活動照片** |  |

註：

1. **電子檔傳送：**報名表填寫完成後請將word電子檔**上傳**至國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心官方網站之「2019海洋教育週」專區(預計2019年3月起陸續開放)。
2. **紙本寄送：報名表(附件二或附件三**依參賽組別擇一使用**)、作品內容及創作理念說明(附件四)**填寫後，連同**親簽後之**「**著作使用權授權同意書**」**（附件五）**，每件作品均需三種文件各一份。
3. 截止日為國小組、國中組及高中職組**於2019年11月29日(星期五)前**，大專組、社會組於**2019年10月31日（星期四）前，**以郵戳為憑，親送亦同，寄至「20224基隆市中正區北寧路2號(綜合三館3樓) 國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心 張家菀小姐收」。

【附件五】著作使用權授權同意書（每件作品一份）

**著作使用權授權同意書**

本人（參賽人）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_及本人監護人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下簡稱甲方），茲同意無償授權教育部及國立臺灣海洋大學（以下簡稱乙方）使用，甲方報名參加「2019全國海洋教育週」第二屆海洋詩徵選比賽之作品：

甲方同意並擔保以下條款：

1. 甲方授權之作品內容皆為自行創作。
2. 甲方擁有完全權利與權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
3. 甲方同意乙方行使之權利範圍，包括出版、典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示、上網及有關其他一切著作權利用之行為。
4. 甲方授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
5. 甲方不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用已獲獎之作品參加本競賽。
6. 如違反本同意書各項規定，甲方須自負法律責任，乙方並得要求甲方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於甲方之事由致乙方受有損害，甲方應負賠償乙方之責。

此致

教育部

國立臺灣海洋大學

|  |  |
| --- | --- |
| 參賽作品名稱 |  |
| 參賽人（創作人）簽名（甲方） |  |
| 參賽人（創作人）身分證字號 |  |
| 監護人簽名 | **(參賽者未滿20歲者，即西元1999年10月31日後出生者需填寫)** |
| 監護人身分證字號 |  |
| 戶籍地址 |  |
| 通訊地址 |  |

中華民國　　 年　 　月　 　日

【附件六】寄件用信封

To： 20224 基隆市中正區北寧路2號(綜合三館3樓)

**國立臺灣海洋大學**

臺灣海洋教育中心 張家菀 小姐 收

**參加【海洋詩】徵選 （確認文件資料是否齊全）：**

**※參賽組別 □國小組 □國中組 □高中職組**

□附件二：報名表（電子檔上傳至中心官方網站）

□附件四：作品內容及創作理念說明（電子檔上傳至中心官方網站）

□附件五：著作使用權授權同意書1份（親簽後掃描pdf檔上傳至中心官方網站）

**※參賽組別 □大專組 □社會組**

□附件三：報名表（電子檔上傳至中心官方網站）

□附件四：作品內容及創作理念說明（電子檔上傳至中心官方網站）

□附件五：著作使用權授權同意書1份（親簽後掃描pdf檔上傳至中心官方網站）