

海洋教育教案設計作品

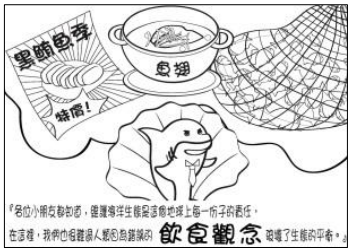
教案名稱	悠遊徜徉海洋樂-海洋保育你我都能！		設計者名稱	魏玗如教師	
				林佳樺教師	
				賴俐帆教師	
教學對象	■小學(中年級學生)	教學時數	六節課 (共 240 分)	教學領域 (科目或名稱)	海洋教育議題 語文領域 藝術與人文領域
教學資源	<p><u>一、網站</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baby Shark 舞 https://www.youtube.com/watch?v=ztLhaMw2jZc 2. 野生救援--周杰倫公益廣告(鯊魚篇)https://www.youtube.com/watch?v=1TNMT5yk86s 3. 環境資訊中心-拒吃魷仔魚 http://e-info.org.tw/node/67322 4. 淨灘行動 https://www.sow.org.tw/faq/iccicc 5. 海底世界奇觀 https://www.youtube.com/watch?v=zSB2NdorUzo 6. 【減塑行動。拯救海洋】塑化人生-1 塑膠袋苦兒流浪記。 https://www.youtube.com/watch?v=KSEnfsqVGqM <p><u>二、書籍</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電子繪本-<u>咦!海邊石蚶怎麼變黑了</u>。 http://ocean.km.edu.tw/wordpress/index.php/2017dr/ 2. <u>塑膠島繪本</u>(字畝文化出版)。 <p><u>三、教材教具</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自編學習單(「海洋保育學習單」附件一、「我想成為……學習單」附件二)。 2. 海洋教育塗色繪本-<u>深藍國小危機重重的著色畫</u>。 https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1610671 3. 魚翅相關照片。 https://www.google.com.tw/search?q=%E9%AD%9A%E7%BF%85%E5%9C%96%E7%89%87&source=1nms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwin3eDqmMXZAhWE1pQKHaxVCPcQ_AUICigB&biw=1024&bih=588 				
教學理念	<p><u>一、愛海的感動心</u></p> <p>三位教師向來的教學主題著重人文關懷主題，希冀學生在小學能培養賦予熱愛生命、愛人如己的情操；然而，這次將教學的觸角向外延伸，主題拓展至親近海洋的環境領域。</p> <p>由於日前班上學生曾在捷運車廂內看過藝人<u>周杰倫</u>的國際動保組織野生救援組織(WildAid)的廣告，學生被該廣告的代言人和照片所深深吸引，至學校後詢問老師關於買賣鯊魚的事件，不懂為什麼要殘殺牠們。教師欲藉由學生自身源源不絕的學習動機導入課程，希望他們能學習珍愛海洋環境與生物。</p>				

教學理念	<p><u>二、知海的理解力</u></p> <p>團隊內的其中一位教師，過去曾在靠海的鄉鎮小學服務，爾後調至<u>臺北市</u>任教。教師深刻體悟學童因居住社區之差異，故其生活經驗、課後休閒活動也不盡相同，這也是造成他們對海洋生態是否深入瞭解的城鄉差距。</p> <p>教師欲結合本次的歲末聖誕節表演活動，帶領全班表演 Baby Shark 舞來揭開序幕，讓學生展開對海洋資源的認識，並結合日常生活所食用的海鮮，讓他們進一步知道海洋生態目前的危機，並透過戲劇演出，同理海洋生物的居住社區環境。</p> <p><u>三、親海的體驗行</u></p> <p><u>臺灣</u>是海島國家，要到海邊遊玩並不需要長途跋涉。團隊中的一位教師曾到<u>歐洲</u>旅遊，在飛機上和一位鄰座的<u>斯洛維尼亞</u>人談到<u>臺灣</u>這個海島國家的海景風貌，這位年長的女士提及她畢生沒有看過海，所以無法想像海洋之浩大，只能從家園附近湖面微微盪起的陣陣漣漪中去想像海浪的樣貌。相較之下，本班學生能生長在<u>臺灣</u>十分幸福！他們能隨時隨地投入大海的環抱。每個人都擁有親海的經驗，且因為學校安排游泳課，每一位學生皆具備游泳技能。</p> <p>學生的遊記作業中，尤其是暑假過後的分享，學生總是拍出一張張和家人開心到海邊遊玩的照片。教師期待在本課程當中，亦可教導學生當他們親近海洋時的保育觀念，減少汙染與廢棄物的產生，能力行淨灘、生活減塑，多一點兒的生活加綠。</p>		
教學對象分析	<p>1. 學生喜歡在小組內進行討論後發表。</p> <p>2. 學生具備說故事的能力。</p> <p>3. 全班學生都有到海邊遊玩的經驗，且皆具備游泳的技能。</p> <p>4. 學生知道地球上的自然資源並非取之不盡、用之不竭。</p> <p>5. 學生從低年級以來，每學期皆以戲劇演出的方式展現學習成果。</p>		
十二年國教能力指標	<p>海洋教育實質內涵</p> <p><u>〈海洋文化〉</u></p> <p>1. 能運用媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p><u>〈海洋資源〉</u></p> <p>1. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。</p> <p>2. 瞭解海洋環境保護與永續發展的重要性，珍惜生物與非生物資源。</p> <p>教學領域能力指標</p> <p><u>〈海洋教育領域〉</u></p> <p>1. 5-2-7 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。</p>	教學目標	<p>1-1 學生能學習律動-Baby Shark 舞。</p> <p>1-2 學生能理解海洋的生物們目前所遇到的危機。</p> <p>2-1 學生能清楚地描述自己的作品內容。</p> <p>2-2 全班能合作拼出故事全貌，並重述內涵。</p> <p>2-3 學生能知道在食的方面能做哪些改善。</p> <p>3-1 學生能理解繪本當中</p>

	<p>2.5-2-8 參與河流或海洋環境的維護，如淨灘、護溪等。</p> <p style="text-align: center;"><u>〈語文領域〉</u></p> <p>1.3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>2.3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p style="text-align: center;"><u>〈藝術與人文領域〉</u></p> <p>1.1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基础性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣</p> <p>2.1-2-7-9 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。</p>	<p>所強調的海洋保育－愛海計畫之概念。</p> <p>3-2 學生能瞭解淨灘的重要性，且演練之。</p> <p>4-1 學生能討論劇本，並製作所需要的道具。</p> <p>4-2 全班學生能合作演出一齣戲劇。</p> <p>5-1 學生能省思自身日常的生活減塑和加綠的行為。</p> <p>5-2 學生能覺察在<u>塑膠島</u>繪本裡的生態危機。</p> <p>5-3 學生能完成「我想成為……。」的學習單。</p>
--	---	--

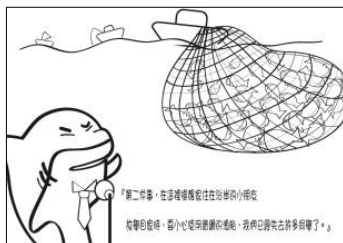
	節次與主題名稱	重點說明
各節課之教學重點	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p style="text-align: center;">Baby Shark 動起來</p> <p style="text-align: center;">(海洋教育議題 結合藝術與人文領域)</p>	<p>1. 教師教導 Baby Shark 舞，接著導入課程主題。</p> <p>2. 教師由提問學生對海的經驗為始，引導學生回答接觸海水、海洋生物、品嚐海鮮……等的問題。</p> <p>3. 在教學歷程中導正學生的迷思觀念，並播放相關公益廣告影片、照片，呈現魚類的危機。</p>
	<p style="text-align: center;">第二節</p> <p style="text-align: center;">深藍國小的危機</p> <p style="text-align: center;">(海洋教育議題結合語文領域)</p>	<p>1. 師生互相欣賞每個人的「深藍國小危機重重的著色畫」。</p> <p>2. 每一位學生拿著自己的著色畫，上台說出內容。</p> <p>3. 全班學生團結合作，共同拼出故事順序，且重述故事內容。</p> <p>4. 進行 Q&A 跳跳大問答，再次強化學生海洋保育的觀念。</p>
	<p style="text-align: center;">第三節</p> <p style="text-align: center;">海洋保育你我都能！</p> <p style="text-align: center;">(海洋教育議題)</p>	<p>1. 教師導讀<u>咦！海邊石蚶怎麼變黑了</u>繪本，強調海洋保育和淨灘之重要性。</p> <p>2. 導讀完畢，學生分組討論自己還能為海洋保育做些什麼？</p> <p>3. 教師將各組學生的答案寫在白板上，並且指導回家功課「海洋保育（附件一）」學習單。</p>
	<p style="text-align: center;">第四-五節</p> <p style="text-align: center;">我愛我的海底家園</p> <p style="text-align: center;">(海洋教育議題 結合藝術與人文領域)</p>	<p>1. 教師概述第一至三節的課程重點，且預告接下來兩節將由學生進行戲劇演出。</p> <p>2. 學生討論劇本後製作簡易道具，並進行演戲。</p> <p>3. 演戲完畢，教師講評，針對表現與概念給予學生正向肯定。</p>

	<p>第六節 我想成為…… (海洋教育議題)</p>	<p>1. 教師導讀<u>塑膠島</u>繪本，請學生觀察這些地方怎麼了？</p> <p>2. 導讀完畢，教師引導學生發揮想像與同理心，先在小組發表假設自己為海洋生物，認為自己想要成為怎麼樣的生物，接著再各組推派一名學生代表分享給全班知悉。</p> <p>3. 學生作答「我想成為……」的學習單(附件二)，完成後全班互相觀摩。</p>			
對應 教學目標	教學活動流程		時間	教學 資源	教學 評量
1-1	<p>〈第一節：Baby Shark 動起來〉</p> <p>壹、引起動機 教師告知學生關於本班即將在今年的學校聖誕節活動進行舞蹈表演，故接著將在結合語文和藝術與人文領域展開一系列關於海洋議題的課程。</p> <p>貳、發展活動 一、教師教導 Baby Shark 舞 1. 教師先播放 Baby Shark 舞給學生看，讓學生瞭解完整的動作。 2. 教師分段指導 Baby Shark 舞。 3. 學生練習(學生在本堂課為暖身，爾後教師利用綜合課時間讓學生精熟)。</p>		2 8	影片	90%的學生能跟著跳 Baby Shark 舞
1-2	<p>二、回饋分享 1. 教師提問學生對海的經驗。 (1)引導的方向：有沒有接觸過海水、喜歡或是不喜歡什麼海洋生物、最愛品嚐哪個種類的大海鮮、是否吃過剛剛跳舞的主角—鯊魚之魚翅……等的經驗。 (2)學生發表。 (3)教師根據學生的回答給予肯定；若是比較負向的行為，則可以全班一起探討是否恰當。</p> <p>三、魚兒們的危機 1. 教師呈現魚翅、魚翅料理的圖片。 2. 教師播放<u>周杰倫</u>的公益廣告影片。 (1)先看完一遍後，詢問學生看到了哪些重點？ (2)教師再播放一次，讓學生銘記重點。 3. 教師呈現活割魚鰭的照片，並告訴學生鯊魚被割下鰭後即被扔回海裡。當鯊魚沒有「翅膀」就無法游動與呼吸，並會處於一個非常痛苦的狀態。 4. 拒吃魷仔魚：魷仔魚不是「一種魚類」，而是數十至數百種類的</p>		10 10		90%的學生能回答自己對海的經歷
				圖片 影片	85%的學生能透過影片理解海洋生物面臨到的危機

	<p>魚苗之總稱。長年大量捕撈，造成小魚來不及長大，許多以魷仔魚作為主食來源的魚類漸減，嚴重危害海洋生態，造成魚源枯竭。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、師生共同課程歸納本節課概念</p> <p>(1)魚翅含汞會傷害人們健康。</p> <p>(2)吃魚翅會破壞海洋生態與鯊魚之存在。</p> <p>(3)沒有買賣，就沒有傷害。</p> <p>(4)拒吃魷仔魚。</p> <p>二、規定回家作業</p> <p>1. 教師發下每個學生一至兩張「<u>深藍</u>國小危機重重的著色畫」。</p> <p>2. 請學生完成後，明天帶到學校。</p>	5		85%的學生能知道自己的哪些飲食行為影響海洋魚類的生存
	<p>著色畫</p>	5		
	<p>〈第二節：深藍國小的危機〉</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師請全班同學互相觀摩昨天他們完成以後的著色畫。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、全班說來說故事</p> <p>1. 教師請每一位學生拿著自己的著色畫，上台說出他認為這張圖最主要所要告訴我們的內容。</p> <p>2. 若是學生沒有完整講出內容重點，教師可引導提示還有哪一些地方需補充。</p> <p>二、故事重組大風吹</p> <p>1. 教師請全班學生合作，將他們手上所有的圖畫拼出一個有順序性的故事。</p> <p>2. 學生拼完後，教師公布正確順序答案(只要語意通順，教師則讓學生過關)。</p> <p>3. 學生再次一同重述故事內容。</p> <p>三、保育概念大進擊</p> <p>1. 教師詳述有文字的圖畫，讓他們知道校長-智慧龜的話語用意。</p>	5		90%的學生能上台表達自己那一份的圖畫內容
2-1		5		
		10		90%的學生能和同儕合作完成故事重組
2-2		10		
	 <p>『各位小朋友聽好，保護海洋生態是我們每個人都有一份子的責任。在這裡，我也提醒諸位小朋友正確的飲食觀念，破壞了生態的平衡。』</p> <p>(1)人類錯誤的飲食觀念</p>			



(2) 鯊魚遭受捕獵魚鰭



(3) 漁民使用細網



(4) 黑鮪魚季

2-3

2. 師生共同討論應如何改善食用海鮮與捕撈魚類的習慣。

參、綜合活動

一、Q&A 跳跳大問答

1. 教師告知遊戲規則：學生先排成一直線，待老師問問題後，若他們認為正確的語句則往左邊跳，不正確的描述則往右邊跳。
2. 教師針對學生的回答情形，即時公布正確解答；唯有正確者能繼續接受下一題的挑戰。
3. Q&A 問答的題目如下：
 - (1) 漁民捕魚時，要用細網比較好，能一次捕撈很多魚。
 - (2) 鯊魚的魚鰭能做成人類喜歡的魚翅羹料理。
 - (3) 我們要盡量吃小巧可口的魷拉魚。
 - (4) 臺灣的黑鮪魚季是在每年的 11-12 月。
 - (5) 乾淨的海域對海中的生物和人類都有幫助。

※解答：(1)X(2)○(3)X(4)X(5)○。

二、偵探放大鏡


Q&A 跳跳大問答結束後，教師再次向學生加強第一、第三、第四題為什麼不是正確的因素，希冀將海洋保育的觀念再次深植學生的心中。

7

3

85%的學生能理解
圖片內容

95%的學生能參與
跳跳大問答且答對
題目

<p>〈第三節：海洋保育你我都能！〉</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 教師拿出學生暑假到海邊的遊記作業給全班欣賞，請學生分享他們到海邊做了哪些事情。</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>3. 教師給予發表者肯定與回饋。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師導讀繪本</p> <p>3-1 1. 教師導讀<u>咦！海邊石蚶怎麼變黑了</u>繪本。</p> <p>2. 在導讀過程中，教師強調海洋保育之重要性，提問如下：</p> <p>Q1：石花菜和石蚶為什麼變不一樣了？</p> <p>Q2：海水為什麼變髒了？海裡面、海面上有什麼呢？</p> <p>Q3：愛海計畫的目的是什麼呢？他們做了哪些事情？</p> <p>Q4：如果是你，你願意參與愛海計畫嗎？</p> <p>二、你能做什麼呢？</p> <p>3-2 1. 導讀完畢，教師告訴學生這本繪本是由小學生繪製而成，並請他們發表是否有所認同。</p> <p>2. 淨山 V.S. 淨灘</p> <p>(1) 教師帶領學生回顧上學期曾體驗的戶外教學-淨山活動。</p> <p>(2) 教師提問學生：「你認為淨山與淨灘有什麼差別嗎？」</p> <p>(3) 教師向學生強調淨灘的定義：淨灘是清理海岸上的「海洋廢棄物」；「海洋廢棄物」在聯合國的定義是「遭人為處置、丟棄或遺棄，進入海洋或海洋環境的任何持久性、人造或加工的固體。」</p> <p>(4) 淨灘裝備的介紹：</p>  <p>(5) 教師和同學在教室模擬淨灘的情境，並且分組練習。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、對海洋的心意</p> <p>1. 教師請學生分組討論自己還能為海洋保育做些什麼？</p>		5	遊記	
		15	電子繪本	90%的學生能理解愛海計畫的原因和目的
		10		
			圖片	95%的學生能知道淨灘的用意和實際進行演練
		7		85%的學生能說出

	<p>2. 教師將各組學生的答案寫在白板上。</p> <p>二、指導回家功課</p> <p>1. 教師指導「海洋保育（附件一）」學習單。</p> <p>2. 學生將學習單帶回家完成，並於隔日繳交。</p>	3	學習單	自己能為海洋畫到哪些保育行為，並且記錄在學習單上
4-1	<p style="text-align: center;">〈第四-五節：我愛我的海底家園〉</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師播放【海底世界奇觀】影片給學生欣賞，請他們觀察裡面是否有他們認識或是喜歡的海底生物。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師預告課程</p> <p>1. 教師帶領學生回顧第一至三節的課程重點；若學生忘記的話，教師可以呈現教材、教具讓學生加深印象。</p> <p>2. 預告接下來兩節課將由學生針對前幾節課的學習成果進行戲劇演出。</p> <p>二、籌畫戲劇階段</p> <p>1. 教師請學生討論想要演出的劇本。</p> <p>2. 學生討論完劇本後，可以利用教室現有的用具製作簡易道具。</p>	5 10 30	影片 道具	85%的學生能回顧課程重點
4-2	<p>三、戲劇演出階段</p> <p>1. 學生進行演戲，戲劇名稱「美麗海洋，Bye Bye」。</p> <p>2. 戲劇內容介紹：每一位學生皆扮演一種海洋生物，他們演出住在<u>太平洋</u>的美麗海洋家園，每種生物安居樂業，優遊自在地生活，但是好景不常，後來因人類大量的汙染物丟入海洋，及人們沙灘上留有許多玻璃瓶、塑膠繩、寶特瓶……等大量的廢棄物，使得這個地方再也沒人想來遊玩，還有可憐的寄居蟹以塑膠瓶為家。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>演戲完畢，教師針對學生的戲劇內容與海洋保育概念予以講評，鼓勵他們繼續守護海洋家園。</p>	25 10		95%的學生能參與戲劇演出
5-1	<p style="text-align: center;">〈第六節：我想成為……〉</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 教師呈現生活減塑 V. S. 生活加綠的圖，讓學生觀察與省思自己在生活中符合哪些減塑與加綠的行為；當學生發表後，教師肯定他們的好行為，勉勵他們持續保持。</p>	4	圖片	90%的學生能省思自己的行為

<p>5-2</p>	<p>2. 教師播放【減塑行動。拯救海洋】塑化人生-1 塑膠袋苦兒流浪記影片，讓學生更明白塑膠袋的何去何從。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師導讀繪本</p> <p>1. 教師導讀<u>塑膠島</u>繪本，引導學生觀察海洋廢棄物堆成了一座座塑膠島，海洋生物的棲息地怎麼了？生物們的表情為何？他們的心裡有什麼聲音呢？</p> <p>二、換你做做看</p> <p>1. 導讀完畢，教師引導學生發揮想像與同理心，在小组發表假設自己若是以海洋為家的生物，你希望你擁有怎麼樣的家園呢？接著再各組推派一名學生代表分享給全班知悉。</p> <p>2. 學生作答「我想成為……學習單」（附件二），完成後全班互相觀摩。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>課程總結：教師先從今年之初開始推行的限塑政策論起，強調生活減塑能讓我們為海洋盡一份心力，以及他們從扮演海洋生物的過程中，更加同理地知道生物們的困境，所以未來在食、衣、住、行的民生必需品上都必須要留意自己的一小步行為，這終將攸關海洋生態。</p>	<p>3</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>3</p>	<p>影片</p> <p>繪本</p> <p>學習單</p>	<p>90%的學生能從影片中明白垃圾袋的去向</p> <p>90%的學生能理解繪本裡的生物危機</p> <p>90%的學生能發揮同理心角色扮演，並完成學習單</p>
<p>教學省思回饋與建議</p>	<p>一、課程教材設計方面</p> <p>本課程讓學生從律動、日常中常吃的飲食文化為起始，接著在教學的過程中，不斷給予學生能省思其生活行為的機會，他們能藉由新題材來判斷思考。透過持續引導學生正確的觀念，學生能在課後將學習成果全然地應在戲劇表演上。</p> <p>教師教學時，結合學生的舊經驗。學校曾帶領學生到鄰近山區進行淨山愛地球的健行活動，於是教師認為此先備知識能有效連結新的學習概念-淨灘；因此，請學生將兩者相互比較，學生們印象極為深刻！尤其對穿戴的衣著和必攜品最感興趣。</p>			

二、課程教學策略方面

班級學生可愛熱情，每個學年皆有讓他們上台參與聖誕節的活動，而今年表現活潑的 Baby Shark 舞，加上自導自演的戲劇-「美麗海洋，Bye Bye」，教師從他們的臉上紛紛看到自信的笑容！這是學生擅長且樂愛的成果展，未來教師持續會用此方法呈現教學成果，讓學生實際地動動腦想一想，構想屬於他們的戲劇、動動手，做出有趣的道具。

進行海洋教育塗色繪本時，學生對於著色畫的部分，不少學生原本以為只是老師單純要他們上台練習說話，沒想到之後請他們合作拼成一個小故事，將圖畫變成一個動態教學活動，全班學生皆認真參與！建議未來教師在大班級數的學生教學時使用時，可分組實施，最後比較每一組拼出來的故事是否雷同。

三、學生學習歷程與教學評量方面

當教師播放周杰倫的公益廣告（鯊魚篇）給學生觀看時，學生看一遍後表示想要再看一次！由於影片時間甚短，不到一分鐘，加上內容步調比較快，所以教師最後播放兩次。由於學生喜歡這位創作歌手，非常聚精會神觀看，教師在此也見藝人的影響力；若未來有機會，更多元的藝人投入公益廣告，相信他們必是學生的榜樣楷模。

本課程實施後即將過年，學生在放假前會互相提醒同儕，今年不要吃魚翅羹料理，或提醒家長不要買體型太小的魚當年菜。在此可見教育還是有其影響力，學生能落實在日常生活當中，教師相當感動！

四、教師個人省思方面

教師在這幾堂課中，提供學生將所學的概念去檢核自己日常行為的機會，希望學生能關注自己的生活習慣是否還有需要改進的地方。印象最深刻的是呈現「生活減塑 V.S. 生活加綠」的圖片時，剛開始有幾位學生抱怨現在購物還需買塑膠袋，十分不方便！然而透過看到右方生活加綠的做法時，學生認為這樣做，其實不難、不麻煩！同儕之間能互相教導、分享各自的方法，這是教師認為他們進步的地方。

三位教師歷經這次教學後，認為課程能觸動學生的心，原因無他！即是他們發揮他們的同理心，設身處地，打從心底地想為海洋盡一份心力。他們具備濃厚的愛心，認為如果有朝一日，人類的環境也像目前海洋生物的環境一樣被破壞至無容身之處時，到時候人類後悔也來不及了！因此，教師認為應著實持續將海洋教育融入各領域，讓學生時時關切這個重要的議題。

教學成果與紀錄-1



學生練習跳 Baby Shark



學生在全校聖誕節活動表演 Baby Shark 舞



老師說明回家功課的著色畫



學生完成作品後，大家互相交流

教學成果與紀錄-2



學生上台重述自己著色畫的故事內容



全班學生拼出故事順序



老師公布故事正確順序的解答



師生討論生活加綠的好行為如何落實



老師帶領學生討論學習單的創作內容



師生演練淨灘活動

教學成果與紀錄-3



教師導讀繪本-噢！海邊的石蚵怎麼變黑了？



最右邊的學生表示自己沒吃過魚翅羹

老師呈現獵殺魚翅殘忍行為的圖片



全班學生演出一齣「美麗海洋，Bye Bye」的戲劇

教學成果與紀錄-4



學生認真完成海洋保育學習單



老師指導學生完成
「我想成為……」學習單



老師導讀塑膠島繪本



我們是海底學校的快樂生物！

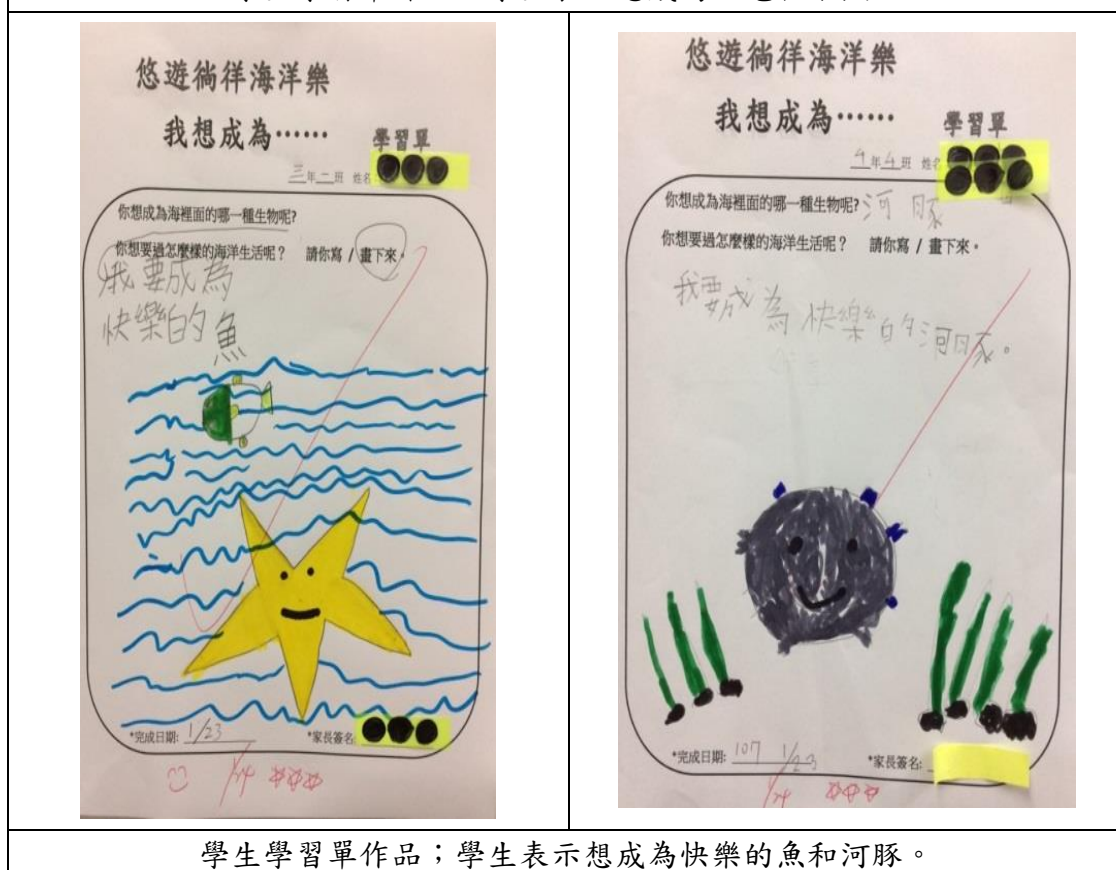


老師指導學生思考
想成為什麼樣的海中生物

教學成果與紀錄-5



學生學習單作品；學生表示想成為鱷龜和小魚。



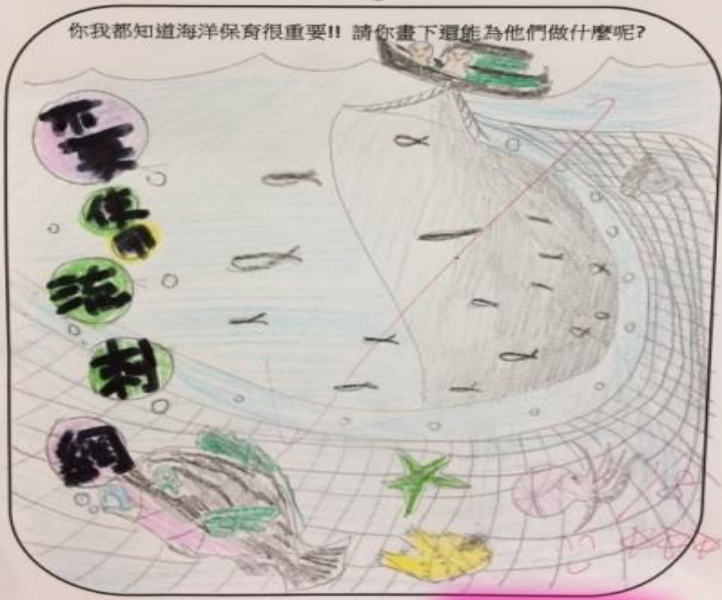
學生學習單作品；學生表示想成為快樂的魚和河豚。

教學成果與紀錄-6

悠遊徜徉海洋樂

海洋保育學習單

你我都知海洋保育很重要!! 請你畫下還能為他們做什麼呢?




*完成日期: *家長:

悠遊徜徉海洋樂

海洋保育學習單

你我都知海洋保育很重要!! 請你畫下還能為他們做什麼呢?



*完成日期: *家長:

學生學習單作品；學生體認不用流刺網和「不釣、不捕、不吃、不養」的重要。

海洋教育塗色繪本-深藍國小危機重重著色畫(圖片放大至 A4 尺寸後使用)



(附件一)

悠遊徜徉海洋樂

海洋保育學習單

____年____班 姓名：_____

你我都知知道海洋保育很重要!

請你畫下還能為他們做什麼呢?

*完成日期: _____

*家長簽名: _____

(附件二)

悠遊徜徉海洋樂

我想成為……

學習單

____年____班 姓名：_____

你想成為海裡面的哪一種生物呢？

你想要過怎麼樣的海洋生活呢？ 請你寫 / 畫下來。

*完成日期: _____

*家長簽名: _____