

在真實情境中培養學生自主學習能力

《學生自主社區探究踏查篇-以無米樂社區為例》

臺南市立文賢國中 學生活動組長

郭小翠

壹、前言

社區踏查是戶外課程中非常重要的一種觀察自己生活空間的模式，也是最直接提供孩子與家鄉更多理解互動機會的活動。我們希望讓孩子了解自己的家鄉，也讓孩子聽聽這片土地的故事。

社區探究規劃三部曲：首先，透過引導以分組主題進行資料蒐整，探究社區的各個面向。接著實地踏查，在這階段學生實際進入社區，透過觀察訪問驗證自己的理解；同時安排實作讓學生與社區產生互動與關聯，讓真實的體驗強化學生的學習感受。最後，回到學校進行探究資料的重整檢視與提問討論，讓學生表達他對這個社區的發現與發想，完成一個更有深度的探究報告。

這樣的規劃想要建立一個初步探索社區的學習模板，希望能有效幫助學生跳脫課本框架，讓探究與實地踏查加乘，提高知識學習與技能培養的參與度，更在提升素養下建立對社區的認同與歸屬感。

貳、課程內容規劃

一、探究主題說明

後壁菁寮社區（又稱「無米樂社區」）位於臺南市最北端，四周被嘉南平原的稻田環繞，保持著濃厚的農村風情與純樸氣息。這個社區在2004年拍了紀錄片《無米樂》，社區人士與政府開始攜手進行社造；2019年電視夯劇《俗女養成記》就以老街為場景拍攝劇集。因此，選擇這個社區作為探究主題，學生可以明顯觀察到菁寮從低調農村躍升為文化代表地的歷程，同時，學生在蒐集資料後較能具體敘述社區故事，也在踏查時較能明顯感受現階段社區所遭受的影響與轉變。

二、教學目標

1. 學生能認識菁寮社區的自然環境、人文歷史與產業特色。
2. 學生能依分配的社區面向，進行分組合作討論、資料蒐整、提問預擬。
3. 學生能實地驗證並完成專題簡報，同時進行探究成果發表。
4. 學生能在過程中培養批判思考、問題解決、溝通表達與反思能力。

三、教學設計架構

表1 教學設計架構表

階段	活動內容	教學重點
1. 啟發好奇	<ul style="list-style-type: none"> - 提供菁寮相關短篇故事，學生進行初步閱讀。 - 利用文字雲引導學生進行「關鍵字」蒐集。 - 依關鍵字確立社區探究的各面向 	引發動機、建立社區觀察基本知識背景
2. 引導探究	<ul style="list-style-type: none"> - 分組選定探究社區面向（如：歷史與文化、自然與環境、經濟活動…） - 蒐集資料、資料初整 - 擬定分組提問（我對…有疑問？我還想更進一步了解…問題？） 	資料蒐集規劃、任務分工與協作、鼓勵多元提問
3. 踏查驗證	<ul style="list-style-type: none"> - 實地走訪菁寮社區：安排老街導覽並提醒社區觀察重點 - 現場訪問並比對提問與現地觀察是否吻合 - 實作體驗活動：傳統碾米體驗、創意米製品 	資料驗證、修正原假設、建構知識脈絡、實作參與
4. 統整發表	<ul style="list-style-type: none"> - 小組整理資料，檢視修正探究並完成簡報 - 進行班級發表，並對課程提出學習反思 - 教師與同儕回饋內容與呈現方式 	成果展現與同儕回饋、學習反思

五、教學資源與準備

表2 成果評量標準表

項目	指標	權重
問題意識	根據探究面相能提出具關聯性、可探究的小主題	20%
資料處理與應用	資料蒐集完整、能分析比對資訊	25%
合作表現	分工明確、尊重合作、有效溝通	15%
創意呈現	成果呈現具創意、邏輯清晰、具說服力	25%
反思能力	能反思學習歷程、提出改進想法	15%

五、教學資源與準備

- 教師準備：教案設計、場域接洽（如社區導覽、果子工坊實作）
- 學生工具：平板或手機、筆記本、分組任務表
- 推薦素材：社區文史資料、《無米樂》《俗女養成記》影片、社區地圖、官方旅遊網站

參、教學歷程

1. 啟發好奇：利用影片引發學習動機，通常效果極佳，因此先以電視劇《俗女養成記》精華片段呈現社區特色，引發學生對社區探究的學習動機，再發下短篇文字讓學生閱讀，學生以文字雲呈現對社區的初步理解。



圖1 社區關鍵文字雲

2. 引導探究：教師以文字雲歸納社區探究面向（如表1），請小組選定小主題進行資料蒐集與統整，全班以分組拼圖法建立一份完整社區初探報告。此階段教師必須不斷提醒小組探究主題，巡迴引導以避免小組偏離探究方向。



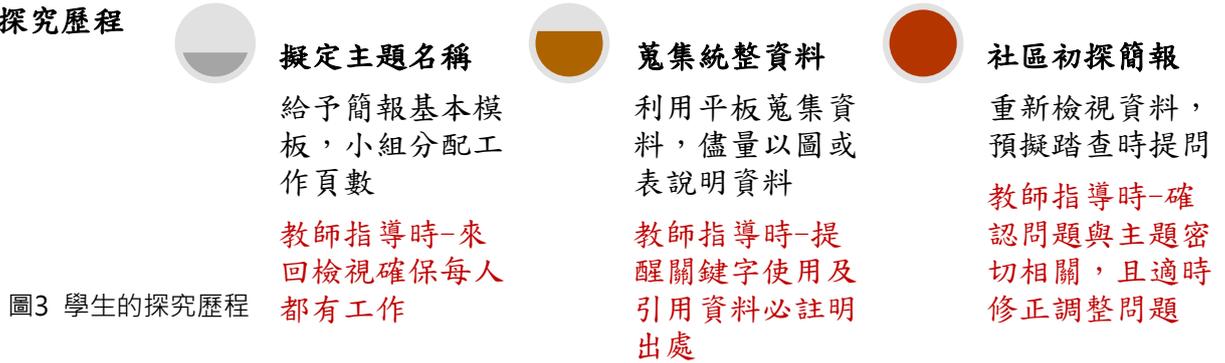
圖2 踏查前的資料準備

◇ 社區探究面向

表3 從文字雲歸納出社區探究面向

分組小主題	引導探究方向（教師指導語）
1. 歷史與文化	可從地名入手，介紹社區地名由來或文化特色。
2. 基礎設施與服務	以公共設施開始，如認識社區學校、廟宇、教會或公共交通系統等，討論這些設施在居民生活中的作用。
3. 經濟活動	介紹商業區與街道，找尋社區商店街的經濟活動和它們對社區發展的貢獻。
4. 自然與環境	探究社區的地形氣候等，居民如何運用當地自然條件進行相關產業活動。
5. 社區人物	蒐集居民故事如社區居民的經歷，並展示社區內多元的生活方式和背景。
6. 社會關係與互動	從社區改造討論，居民之間的內部合作和外來影響，如何共同組織活動或解決問題。

◇ 學生探究歷程



3. 踏查驗證（帶著問題去走讀）

◇ 小組問題

第1組 自然與環境 - 無米樂社區如何造就稻米Q香好吃，老街店舖有哪些店滿足農民種田需求？

第2組 基礎設施與服務 - 老街還留存的商店有哪些功能？老街曾有一〈販仔間〉，其與交通的關係？

第3組 歷史與文化 - 菁寮地名由來，寮的意義？染織業興盛的原因？

第4組 經濟活動 - 碾米有哪些步驟？為何以前會出現專業碾米廠？

第5組 社會關係與互動 - 俗女養成記在老街哪裡取景？目前社區還有哪些改變正在提振社區的發展？

第6組 社區人物 除了崑濱伯，還有哪些社區人物正在改變這個社區？

◇ 走讀社區



圖4 社區規劃師帶路，學生進行街區訪查



圖5 學生模擬電視劇拍片場景

☆

C@

2

D@

2

E@

2

2

2

C@

2

D@

2

E@

2

F@

➤

➤

➤

東海岸時間旅人戶外教育自主學習

花蓮縣教育處 課程督學
董嘉傑

一、真實情境帶來真實學習

芬蘭教育的核心原則是「每個地方都是學習的地方」，以學習無處不在的理念培養自主探索性，經常利用周圍的自然環境設計課程，進行自然觀察、學習安全知識或是體育課程等。花蓮縣富里國中位於東部縱谷最南方與池上接壤，西面為中央山脈，東面經由玉長公路可穿越海岸山脈抵達東海岸，無論是山林與海洋都是學校可利用的資源與場域，因此學校運用這些地理優勢，透過校內跨域課程設計，經由戶外教育自主學習引導學生，運用所學瞭解現實世界中複雜的事件和情形，利用生活中真實情境提供學習教材，學生能進一步啟發問題及提升解決問題的能力。

二、不斷的提出問題是自主學習的核心

好奇心是學習的驅力，在東海岸，可以觀察到獨特的海蝕地形，曾經有個學生好奇問：全球暖化，臺灣會不會有一天沉沒到海平面之下？多數的學生會思考到臺灣位於板塊交接帶上，每年會固定抬升，而究竟抬升速度快還是海平面上升快，此時會牽出更多的問題，可能探討到氣候變遷、融冰、熱膨脹、人為因素等，而這些就是我們希望孩子們結合課堂上的知識與透過自主學習去探究思考，不斷找出問題，不斷思考問題，再試著用自己的觀點，提出可能的解決想法，沒有對與錯，只有試著遷移自己的經驗與知識，去理解與因應這個真實世界的運作（如圖1）。

三、建構好足夠的能力，才是真正的自主學習

自主學習與探究本身就是一項有門檻的能力，學生進行戶外教育自主學習時，教師應扮演的角色是透過引導及教學設計為學生搭建初步學習鷹架，透過自主戶外活動課程進行，逐步轉向只透過引導讓學生自行搭建自主學習鷹架，進而遷移到不同的場域及學習情境（如圖2）。



圖1 學生好奇拆解沙灘上發現的乾椰子



圖2 戶外教育自主學習能力建構步驟

我們規劃兩次東海岸時間旅人的自主學習課程，在規劃前期，制定評估細項，包含有學生能力、生活經驗、場域學習特色、風險評估、學習目標，進而設計相關課程，為學生堆疊進入學習場域所需的先備知識與技能（鷹架），包含學習場域基本知識、提升安全與風險能力、觀察與記錄能力等三個類別，由教師與學生共同羅列問題清單及學習內容（如表1），再依教學目標及學習內容建構課程。

表1 東海岸的時間旅人自主學習堆疊鷹架表

主題：東部的時間旅人（一） （教師為學習者提供鷹架及有意識的素養支持）			
學習目標：初探石梯坪海蝕平臺及認識生物			
提列鷹架類別	學習場域基本知識瞭解	提升安全與風險能力	觀察與記錄能力
羅列先備學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 石梯坪為火山岩造就的海蝕平臺，屬於板塊交界地形，現場有哪些裸露的岩層可以觀察。 2. 石梯坪海蝕平臺常見生物種類認識：碑礫貝、海葵、藻類、魚種等。 3. 常見石梯坪海邊植物認識：林投、黃槿、草海桐等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較照片或影片辨識危險地形。 2. 閱讀及認識潮汐圖。 3. 使用天氣 APP，觀察雲、風、海浪與天氣變化。 4. 受傷、迷途、跌倒處理處理機制。 5. 包紮止血、處理擦傷、生物攻擊等模擬教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習觀察三步驟：看到什麼？有什麼變化？可能為什麼？ 2. 使用觀察學習單、野外紀錄本、拍照、記號記錄。 3. 學習簡易工具（捲尺、溫度計、鹽度計）比較潮間帶不同區域的特性。

於東海岸場域執行課程期，以學生為學習本位，多留一些空白時間讓學生有足夠的觀察與思考，學生們在過程中記錄自己的觀察、問題與想法，當學生感到好奇或遇到問題時，給予思考方向並延伸問題。對於學生來說，找一個有意義及自身有興趣的問題能有效的驅動問題，這些問題可大至成為探究專題，而小的問題則現場就能小下獲得解決，因此我們設計自主學習問題紀錄表（如表2），讓學生將問題帶回學校，由學生練習列出解決策略及步驟，或許最後無法解決問題，但這就是一個培養學生建構自主學習能力的歷程。

問題紀錄	為什麼海水有不同的藍
自我推測	可能是海底深度不一樣或不同角度陽光折射
初步證實	網路查閱資料及相關書籍
簡易探究步驟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備數種深度不同但形狀相同容器。 2. 倒入含藍色色素的水。 3. 同一角度打上燈光及拍照。 4. 用電腦分析水的照片色碼。 5. 是否應證推測?若無則再修正探究步驟。

表2 東海岸的時間旅人自主學習堆疊鷹架表



圖3 學生紀錄觀察及發現

完成第一次引導式自主學習課程，我們進行第二次東部浪人時間之旅，開始由學生自行建立學習鷹架，目標場域同樣為東海岸，設計課程初期，由學生自行提列鷹架類別與羅列先備知識及技能的學習內容（如表3），此外，第二次的交通方式由巴士運送改為單車移動，學生透過第一次的經驗，開始主動思考單車移動風險和相關所須知識及技能，透過自主查閱資料及技能學習建立所需要的鷹架，到了東海岸，學生經由解說員解說還有現場踏查與觀察，自行紀錄問題及驅動問題並思考解決策略及步驟，開始真正成為自主學習的主人。

四、讓戶外教育自主學習成為學生探究問題的沃土

我們想讓學生學會的是一個通則，遇到問題或是不同場域都可以用所學到的通則來觀察、判斷及思考當下的問題，嘗試分析理解問題，經由不斷自主堆疊學習鷹架，真正達到自主學習且有意義的深度學習，自主學習的經驗累積，能使學生建構有步驟的思考及解決問題能力並遷移至不同生活場域與情境。

主題：東部的時間旅人（二） （由學習者自行建構鷹架及有意識的素養支持）			
學習目標：認識東海岸特殊地形及人文歷史			
提列堆疊鷹架類別	學習場域基本知識瞭解	安全與風險辨識能力	應具備基本技能
先備學習內容	由學生羅列	由學生羅列	由學生羅列

表3 學生自主學習堆疊鷹架表



圖3 單車東海岸自主學習合影

戶外教育自主學習除目標場域的學習設計，也包含整趟戶外教育行程規劃，由學生自行分組、規劃時間及行程的排定、食物採買、交通規劃、設定有限的經費執行、園區入園及營地租借、現場講師連繫等，都是學生能進行自主學習機會與教材，教師在課程中也要不斷的與學生共學及修正歷程，讓整個戶外自主學習課程更加符合教學目標及教育精神。

過去的學習方式，總是讓我們感到有所不足，對於事物的好奇心未曾充分激發，有時，學生好不容易激起了一點好奇心的浪花，卻常常僅停滯於探討事物表層，未深度的持續追蹤下去，而透過有效的戶外教育自主學習歷程，經由教師逐步引導幫助學生建構鷹架，最後學生能夠在面對不同情境自行堆疊鷹架思考及解決問題，進而達到真正戶外教育自主學習理念。



圖5 教師於課程現場對話及省思

學生自主規劃的跨域走讀輕旅行

花蓮縣立吉安國民中學 教師

鄔明盛

一、緣起

15年前規劃自己畢業班學生兩天一夜的假日露營活動，記得校長跟我說：「老師，您很勇敢，要帶全班出遊...」。多年後，轉換了教學場域，甚至兼任行政工作，仍秉持著把學生帶出校門的教育信念。若問為何？應是源自40年前，國中班導假日帶著我們一群孩子騎單車出遊烤肉的景象，畫面依然如此清晰，加上個人愛好爬山涉水戶外活動，興許為我在戶外教育發展的一股能量。

二、契機

從九年一貫強調「帶著走的能力」到 108 課綱「素養導向」，我們的教育持續因應社會快速變遷做滾動調整與修正，也創造得以從剛性的教育體制鬆綁的機會，而戶外教育也在這股浪潮中逐漸被重視。更於 2023 年將戶外教育納入《國民教育法》中，戶外教育不再只是課外活動，而是被正式納入教育體系，且有相關的法規和政策支持，並將戶外教育應融入領域課程或結合彈性學習課程，納入學校的課程計畫中，正式納入學校課程（註1）。

值此之際，吾人有機會參與推動本校校定課程的機會，本身是社會科教師，為求從社會科教學中找尋刺激學生學習興趣，協助訂定了「地景人文真有味」的彈性課程，並嘗試將社會領域的課程規劃結合本土地景人文的關懷。試著帶學生走入社區部落，走讀近在身旁，卻經常被忽略的「吉野社區」（註2）。從社區部落老照片蒐集到老故事分享、從畫我家園到願景想像、鯉魚山等高線地形圖的製作到走訪鯉魚山實地踏查等，從做中學，師生共學。因為跟自己的生活場域有高度相關，社區走讀成了地景人文真有味課程開端，無形中造就了一場有意義的自主學習初體驗，因緣際會也促成本校在2023年參選教育部推動閱讀磐石得獎的加分素材。

三、動能

在戶外教育入法之際，有越來越多老師積極投入相關知能研習與工作坊，進而投入種子教師的培訓與第二專長的發展，相信已有更多學校或老師早已邁出步伐，以多元方式投入在戶外教育課程的推展上。我相信老師的能動性是引導學生學習的有效感染力，也期許自己在教學場域中，每個教學階段都能有些許突破。2023年身為班級導師，有幸參與山野教育計畫的撰寫與執行，2024年兼任總務工作，進而參與了戶外及海洋教育計畫的撰寫與執行，期間，得到學校的支持，讓我更有機會參與戶外教育相關課程，更透過相關研習與能力的積累，發展出地景人文真有味之「走讀山林」及「城鎮輕旅行」等子計畫，得以跟著一群師生共學，越走越遠，越走越穩。

註1. 國民中小學辦理戶外教育實施原則：<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL002235>

註2. 吉野村-維基百科，自由的百科全書：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%90%89%E9%87%8E%E6%9D%91>
（*吉野村是台灣日治時期第一個官營的日本移民村）

四、壯遊

由近而遠、由淺而深的課程規劃指引下，將原設計的「社區走讀」擴增到「跨域走讀」（如表1），聚焦在離花蓮相對近的宜蘭與台東地區。「城鎮輕旅行課程」成了偏鄉學子今年戶外教育壯遊的初體驗，經由師長示範與引導，培養孩子共同來實現課程所期望達到的綜合能力。老師為此次課程的規劃者，確定本次學習場域，並提供課前學習相關資訊之必要協助外，學生在學習歷程中的任務與分工，以實際的行動，實踐自主學習的另一篇章。

表1 課程內容簡介

(一)	課程類型	社區走讀、人文歷史、山野探索、海洋體驗為主要面向
(二)	學習目標	學生能自主規畫兩天一夜輕旅行學習課程的相關能力
(三)	主場域/天數	宜蘭場：頭城老街暨山野教育-114.3.28-29 台東場：食魚教育暨海洋教育-114.4.12-13
(四)	學習內容	設計理念以學生為中心的教學設計，鼓勵學生進行主動學習、團隊協作和批判性思考並解決問題（註3）。
(五)	操作方式	採結構式課程規畫加上半結構式引導學生自主規劃
(六)	進行階段 （大手拉小手）	1、宜蘭場由老師引導各組分工，老師協助修正與調整，課程結束後再修正調整。 1-1.課前：老師協助學生學習規畫行程與課程內容。從旅行者的觀點進行想像並規劃踏查景點的相關資訊。 1-2.課中：學生實地操作，老師提供相關支援。（如圖1、2、3） 結合網路 App 規劃走讀地圖，並確定學習內容與分組分工。 1-3.課後：記錄活動歷程與心得分享。 透過學生學習單與小旅行的影片製作，記錄相關活動歷程，並針對課程安排進行反饋與調整。 2、台東場由隊長引導各組分工，依循宜蘭場模式，隊
(七)	綜合能力	組織領導：編組分工、任務執行、檢核回報 風險管理：登山及水域安全、LOD實作 判圖實作：App地圖、天氣圖及登山地圖 規劃管理：行前規劃、交通規劃及訂退票、住宿分房管理 體能訓練：訓練時間及強度

註3. 國立臺北科技大學-高等教育深耕計畫 113-2【探究式教學】計畫執行要點：
<https://ief.ntut.edu.tw/var/file/129/1129/img/3880/475713747.pdf>

五、分享

(一) 因地制宜

從身邊環境或老師的專業學科能力開始，設定預定可達成的目標，開啟能為學生、也為師生共創多元學習與成長的機會，對於想達成的目標懷抱興趣，並以大手拉小手的方式把每一位學生帶起來，培養城鎮輕旅行自主規劃學習的能力，學生對於戶外教育課程的參與是感興趣的，這就足以讓老師朝著目標邁進。

(二) 有效媒合相關資源

有學校的支持、有一群志同道合的夥伴（可以是來自同一所學校或跨校協作，本課程成員中有愛好戶外活動的學校護理師參與課程協作）、可以透過各縣市地方戶海中心的資源協助，並透過規劃將有限的資源化作的課程設計內涵，讓跨域走讀課程達到豐富而多元的成效。

(三) 他山之石經驗轉化

透過跨域走讀，除了欣喜學生的能動性外，也讓學生看見「在地城鎮輕旅行」發展的可能性。讓身處偏鄉的學子體認到在地豐富的自然與人文資源，轉變思維，讓社區部落的發展願景更具體可行，也讓學生能在真實情境的部落社區中展現更大自主學習的潛能。

(四) 困難與挑戰

隔代教養、學習意願低落等社會標籤，強化對偏鄉教育的既有認知。除家庭因素外，僵化的教學現場也是造就孩子缺乏學習意願的一大主因。參與此課程活動學生中雖有情緒障礙或過動症學生，看見學生願意來學校，願意遵守約定，親師生願意為課程與活動付出心力，其實會發現，孩子是很願意學習的，若能有更多助力，引進相關專業人員在教學活動中，在可行範圍內親師生一起學習。

老師能創造更多機會，學生能展現自信的機會就更多。只要願意，無論是透過校定課程或部定領域課程，戶外教育可以逐級擴增發展成蛛網狀的學習點串聯，雖然過程中有挑戰難度，但可行的前提下，相信具備相關之能與教育熱忱，戶外教育開花結果指日可待。



圖1 向在地漁民學習-完成學習單

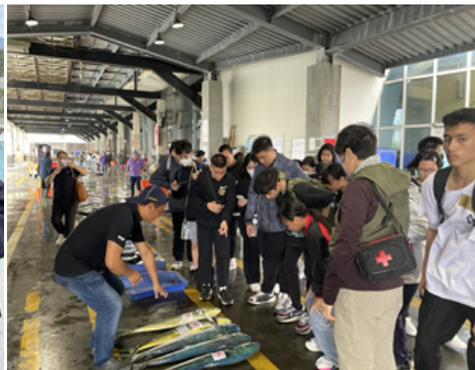


圖3 食魚教育-講師解說漁業資源



圖2 人文地理踏查-文化體驗(拓碑)-宜蘭頭城老街



圖4 登山地圖判讀-宜蘭外澳石空古道