

【附件2】：109年度海洋教育「保護海洋」教案設計格式

(一) 基本資料

教案名稱	海，你被塑膠了嗎？ —海廢圖像•有藝思	設計者 姓名	邱儀甄	
			吳政隆	
			周亮吟	
參加組別	<input type="checkbox"/> 高中組 <input checked="" type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 幼兒園組	教學領域 (或科目)	藝術領域	
參加子題	<input type="checkbox"/> 守護海岸 <input type="checkbox"/> 食魚教育 <input checked="" type="checkbox"/> 減塑行動			

(二) 教案概述

高中、國中及國小組

教案名稱	海，你被塑膠了嗎？ —海廢圖像•有藝思				
實施年級	九年級	節數	共4節，180分鐘。(請以1至4節課設計)		
課程類型 ⁱ	<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間		
總綱核心 素養 ⁱⁱ	B1符號運用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
與課程綱要的對應					
領域/ 學習重 點 ⁱⁱ	核心 素養	藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	海洋 教育 議題 ⁱ	核心 素養	海 B1能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 海 B3能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。
	學習 表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。		學習 主題	海洋資源與永續、海洋文化
	學習 內容	例： 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。		實質 內涵	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
學習目標	四面環海的台灣，海洋扮演著重要的角色，但近來人類因生活上的便利性，生產了需多塑膠製品的產品，並在使用過後隨意丟棄讓海洋飽受侵害，故藉由課堂上體驗與討論的過程，讓學生瞭解及感受人類生活對海洋生態所造成的影響，並在內化學習內容後，運用肢體結合攝影的創作方式進行回饋，讓自我對海廢侵襲海洋的意象呈現於作品中，並觸發學生對海廢議題的重視。學生拍攝完成之議題影像，經過老師指導與學生排版設計，加入保護海洋創意標語，將影像照片加工後製成海洋環保議題宣導海報，作為永康國中海洋保育、環境減塑的宣導海報，將學生的藝術創作能延伸至校園生活環境；也讓學生從中獲得				

海的情懷。

發展活動

(一)介紹海廢產生方式

以「海廢圖鑑」網站資料介紹海廢產生的方式：垃圾掩埋場、惡意傾倒廢棄物、養殖與捕撈、海邊遊憩、都市環境、異國海漂垃圾等方式，讓學生對於海廢有更加深入的瞭解。

綜合活動

(一)海廢闖關大探索

介紹「海廢圖鑑」網站成立的理念，透過淨灘活動將台灣海岸中的垃圾進行分門別類，並讓學生運用 ipad 進入該網站進行海廢大挑戰，藉此使學生瞭解目前台灣海岸衝刺著海廢種類及樣貌。

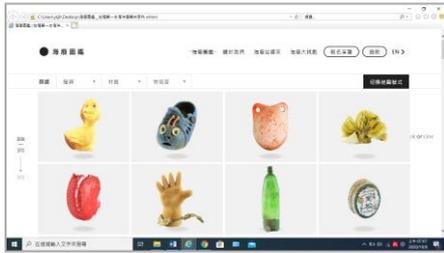


圖3、「海廢圖鑑」網站



圖4、網站中的海廢大挑戰遊戲

※「海廢圖鑑」<http://oceantrash.rethinktw.org/>

(二)分組討論完成學習單

透過小組討論將海廢的種類及海廢入侵海洋的感受進行統整，並於網路上搜尋資料寫下可以減少海洋垃圾的可行方法及行動。

第一節結束

第二節 海洋中的微小殺手

一、引起動機

(一)瞭解學生先備知識

(1)以「科技大觀園」網站中的塑膠微粒及塑膠碎片放大圖進行提問，教師詢問學生在照片中看到什麼？教師給予提示讓學生猜猜圖片中所呈現的是什麼？



圖5、放大的塑膠微粒

(2)教師說明海洋微粒是指尺寸小於5毫米的塑膠碎片。有2種來源，初級來源是指為了特定目的而生產的塑膠顆粒，例如柔珠的製造、次級來源則是從日常生活普遍使用的塑膠製品，因人類的隨意丟棄塑膠垃圾，在海洋中經過曝曬後所分解而來。

二、發展活動

(一)體驗活動

將柔珠洗面乳擠在學生手上，讓學生透過視覺的觀察及觸覺搓揉的過程去發現隱藏於洗面乳中的細小顆粒，體驗活動後，教師詢問學生這

5'

20'

確實操作進行資料瀏覽並完成闖關活動

15'

完成課程任務

5'

參與問答的程度

5'

發表自我想法

洗面乳摸起來跟平時你使用的有什麼不同?摸起來有什麼感覺? 在洗面乳中你看到了什麼?你使用過這樣的洗面乳嗎?

(二)播放影片：塑膠微粒的故事

<https://www.youtube.com/watch?v=pmWip62E1b0>

(1)讓學生瞭解因人類科技的進步，製造者為降低成本用塑膠微粒來取代天然的去角質產品，但這微小的塑膠製品對於海洋有潛在性的危害，當它透過不同方式進入到海洋後，不斷的吸收海洋中的毒性物質，然後魚類及其他動物吞食後，最後變成桌上的食物危害人類的身體。

三綜合活動

(1)運用海廢影響人類食物鏈的圖片，說明海洋中的塑膠微粒經過哪些過程如何的逐步影響著我們餐桌上的食物，讓學生瞭解海廢議題的重要性。



圖6、海洋食物鏈

(2)將學生依2人為一組的方式，透過共同討論從循環圖的整個歷程，確認圖中將會呈現那些過程，可用圖畫或文字形式進行創作。

(3)在創作的循環圖中加入呼籲大家共同打擊塑膠微粒的標題或口號。

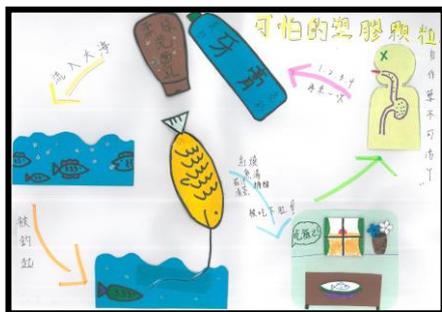


圖7、學生作品

第二節結束

第三節 海廢圖像創作構圖

一、引起動機

(1)播放塑膠美人魚計畫影片

<https://www.youtube.com/watch?v=b0RbcLZD-9A>

藝術家運用了1萬個廢棄於海洋中的寶特瓶與美人魚結合，透過圖像呈現出塑膠汙染議題，讓人類瞭解並重視海洋塑膠物將會比魚海多的環境議題。

(2)針對影片進行提問：

你在影片中看到了什麼?為什麼用美人魚為主題?你覺得這作品讓你有什麼樣的感受?

3'

專注聆聽程度

2'

專注聆聽程度

20'

參與小組討論的程度

10'

3'

2'

發表自我想法

二、發展活動

圖像構圖：本課程將以躺著拍攝的方式，透過照片將海廢議題清楚呈現，所以運用圖片說明躺著拍照的拍攝重點及如何使用布料及衣服呈現海中景象，並同時讓學生瞭解如何構圖才能將拍攝主題更加清楚及明確的呈現給觀看者。



圖8、網站參考圖(一)



圖9、網站參考圖(二)

※圖8、圖9、截自 *Dreams of Flying* by Jan von Holleben

三、綜合活動

(1)分組討論並完成學習單：將學生5個人分為一組，完成圖像構圖學習單的討論。小組討論方向：需運用哪些塑膠廢棄物?所要呈現的主題是什麼?完成畫面的基本構圖配置(人、塑膠廢棄物、海中生物、其他道具等.....)

(2)工作分配：依照各組的構圖規劃，進行小組組員工作分配，並於下一節課將須使用的物品帶至課堂上(塑膠廢棄物、製作海中生物所需使用的衣服或日常用品、自拍棒、手機、或其他特殊物品等.....)。

第三節結束

第四節 海廢圖像創作

一、準備活動

教師部分：藍色布料、圖片、自拍棒、建立臉書社團

學生部分：手機、創作所需物品(衣服、日常用品等....)、塑膠廢棄物

二、發展活動

(1)完成圖像畫面：學生依學習單上的構圖將所攜帶的物品進行擺放，完成各組所需主題的畫面，塑膠廢棄物先不進入畫面中。



圖10、學生擺出背景小試身手(一)



圖11、學生擺出背景小試身手(二)

5'

專心聆聽程度

25'

小組合作態度
完成學習單任務

5'

分配規劃能力

15'

小組能合力一起完成創作畫面

(2)肢體動作的創造：躺著拍攝的肢體動作與一般拍照方式不同，引導學生透過圖片資料的尋找，進行肢體動作的模擬及練習，小組成員必須合作修正畫面中同學的肢體動作。

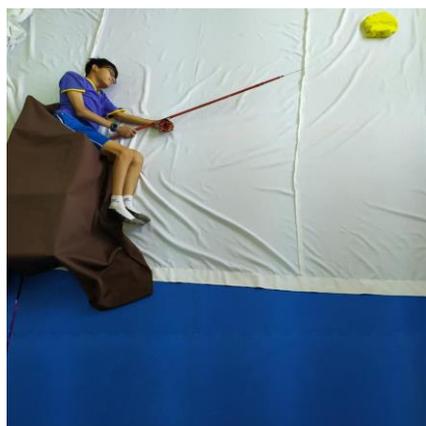


圖13、學生模擬練習+背景擺設

圖12、學生畫面模擬練習+肢體調整

(3)海廢圖像創作完成

完成構圖及肢體圖像擺設後，將所準備的塑膠廢棄物放物圖像中，將海洋塑膠汙染議題完整呈現，並將完成作品上傳至臉書社團中。

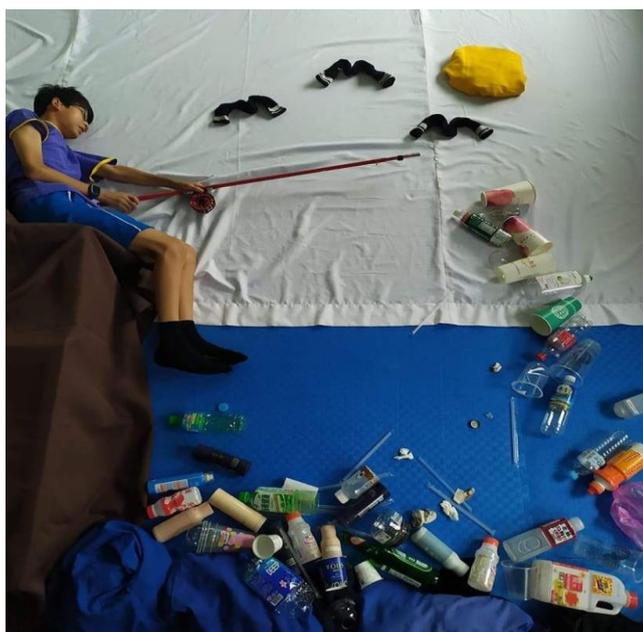


圖14、小組作品畫面完成

三、綜合活動：創作理念闡述

完成作品後讓學生針對自己所創作的圖像運用一句話或一首新詩，將創作理念透過文字能呈現得更加完整及清楚。

第四節結束

10' 小組協力完成肢體動作的創作及修正

10' 作品的完成度及議題的凸顯度

10' 能將創作理念透過文字清楚表達

(四) 教學實踐、教學省思與建議

一、活動執行成果

第一節課海廢・你知多少



圖15、小組分組進行海廢圖鑑資料查詢



圖16、海廢大挑戰闖關

學生專心瀏覽資料並進行討論



圖17、海廢圖鑑闖關結果



圖18、學生海廢大挑戰闖關等級一海廢超人

完成線上闖關任務



圖19、學生填寫學習單(一)



圖20、學生填寫學習單(二)

完成課堂學習單

教學實踐
情形與
成果

第一節課海廢 • 你知多少

海洋汙染大探索學習單

班級：308 座號：28 姓名：龍奕辰

- 一、寫下你覺得海邊沙灘原本是怎樣的樣貌？
乾淨、熱情、沒有汙染、湛藍、一望無際、孕育生命、希望
平靜、安心
- 二、看到充斥著海洋廢棄物的沙灘，你有什麼樣的感覺？
美麗的自然環境因人為汙染，令我覺得非常惋惜。儘管政府或
民間團體大力推動環境保護，但大部分人還是不在乎。再這樣下去，
人類也會害到自己的。(保護早就……) 保護海洋人人有責！
- 三、透過「海廢圖鑑」的資料搜尋及挑戰，請寫下你印象最深刻的五種海廢。
中國保險套、完陽器具、浙江浮標、漁網、棉花棒、塑膠袋
- 四、想想看有什麼方式能減少海洋廢棄物？
不隨手亂丟垃圾、參加淨灘活動、走路帶垃圾、
可以從日常減塑開始！

圖21、學生學習單1

海洋汙染大探索學習單

班級：308 座號：27 姓名：琳煥蓀

- 一、寫下你覺得海邊沙灘原本是怎樣的樣貌？
乾淨、有很多生物、蔚藍的大海、金黃色的沙灘、各式各樣的物體在
活動、
蘊藏豐富的生命
- 二、看到充斥著海洋廢棄物的沙灘，你有什麼樣的感覺？
覺得傷心，看到許多生物無家可歸，有些到最後直接餓死，沙灘變
得髒亂，到處都是垃圾。
- 三、透過「海廢圖鑑」的資料搜尋及挑戰，請寫下你印象最深刻的五種海廢。
浙江浮標、木式錄音帶、軍糧、玩偶、針線
- 四、想想看有什麼方式能減少海洋廢棄物？
減少使用一次性物品、建立環保觀念、不亂丟垃圾、隨手撿起呀
不使用塑膠用品。
Good!

圖22、學生學習單2

學習單成果

海洋汙染大探索學習單

班級：306 座號：17 姓名：葉自遠

- 一、寫下你覺得海邊沙灘原本是怎樣的樣貌？
有著清澈的海水和乾淨且沒有任何垃圾的沙灘，
海中也有著許多海洋生物，也不會因垃圾造成珊瑚白化。
- 二、看到充斥著海洋廢棄物的沙灘，你有什麼樣的感覺？
看到充斥著海洋廢棄物的沙灘，感到非常難受，大自
然给了我们那麼多，但我們給的卻是一堆垃圾，
實在好可惜！
- 三、透過「海廢圖鑑」的資料搜尋及挑戰，請寫下你印象最深刻的五種海廢。
擠乳器、少爺巧棒、軍糧、廢棄拖鞋、錄音帶
- 四、想想看有什麼方式能減少海洋廢棄物？
隨時提醒從事商業的親友和有自己的垃圾或看到
離自己很近的垃圾可以順手撿起來丟進垃圾筒內。
我們也可以從平時做起，
減少垃圾！

圖23、學生學習單3

海洋汙染大探索學習單

班級：306 座號：8 姓名：陳崑鈞

- 一、寫下你覺得海邊沙灘原本是怎樣的樣貌？
陽光有活力！乾淨純白的沙子，海上那鬼斧神工的岩石
浪花拍擊在沙灘上，那灘上岸的水滴，在太陽下，發著亮光！
- 二、看到充斥著海洋廢棄物的沙灘，你有什麼樣的感覺？
垃圾的充斥，讓我們十分憂心，我希望有朝一日能與同學一同
去海邊淨灘，為了安撫海洋的心，讓他不再哭泣！
- 三、透過「海廢圖鑑」的資料搜尋及挑戰，請寫下你印象最深刻的五種海廢。
擠乳器、軍糧、少爺巧棒、浙江浮標、吸管
- 四、想想看有什麼方式能減少海洋廢棄物？
將自己使用塑膠類、一次性用品的習慣改善，隨手帶走自己使用
垃圾！
Good!

圖24、學生學習單4

學習單成果

海洋汙染大探索學習單

班級：308 座號：18 姓名：吳蕙婷

- 一、寫下你覺得海邊沙灘原本是怎樣的樣貌？
一眼望過去大海充滿了許多生命、魚、蝦、蟹、海、阿、
去、十足廣闊無垠，總是能讓人心情平和。
- 二、看到充斥著海洋廢棄物的沙灘，你有什麼樣的感覺？
因為我們的自私，造成美麗海洋被汙染。
- 三、透過「海廢圖鑑」的資料搜尋及挑戰，請寫下你印象最深刻的五種海廢。
浮標、中國保險套、棉花棒、塑膠袋、漁網
- 四、想想看有什麼方式能減少海洋廢棄物？
找一群志同道合的朋友去海邊淨灘，且少用些塑膠
袋。

圖25、學生學習單5

海洋汙染大探索學習單

班級：308 座號：25 姓名：黃曉晴

- 一、寫下你覺得海邊沙灘原本是怎樣的樣貌？
湛藍又清澈的，在夕陽的照射下還會又
橘又紅又黃的，而且有白淨的沙灘
- 二、看到充斥著海洋廢棄物的沙灘，你有什麼樣的感覺？
覺得讓海洋受到如此嚴重的汙染都是人類的
責任，我們應該減少垃圾的排放量，且時長做
淨灘活動，為地球盡一份心力。
- 三、透過「海廢圖鑑」的資料搜尋及挑戰，請寫下你印象最深刻的五種海廢。
擠乳器、吸管、浮球、保麗龍、軍糧
- 四、想想看有什麼方式能減少海洋廢棄物？
少用塑膠吸管，和塑膠袋，做好回收。

圖26、學生學習單6

學習單成果

第二節 海洋中的微小殺手



圖27、洗面乳柔珠小實驗



圖28、不可溶的環境小殺手—柔珠

運用感官探索洗面乳中的柔珠

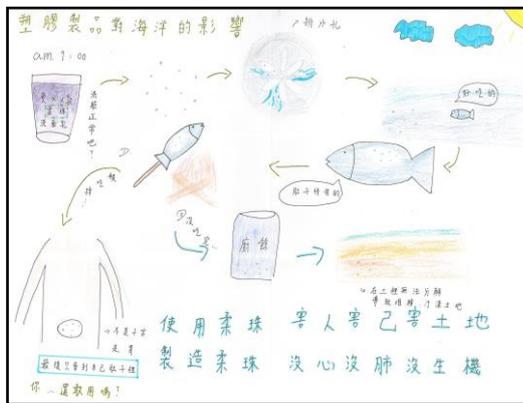


圖29

學生繪製海廢循環圖1

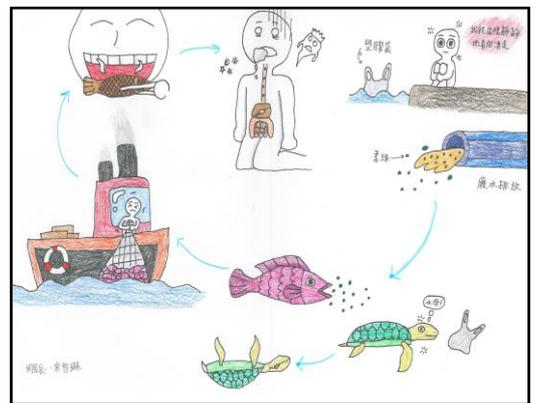


圖30

學生繪製海廢循環圖2

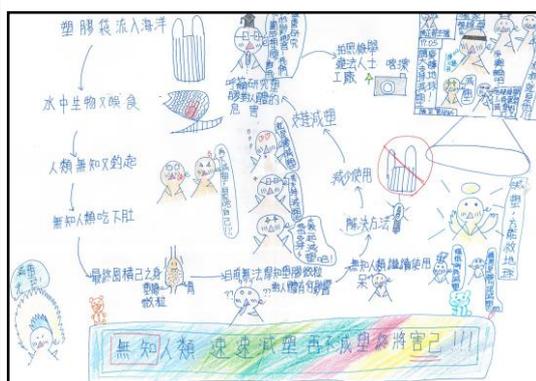


圖31

學生繪製海廢循環圖3

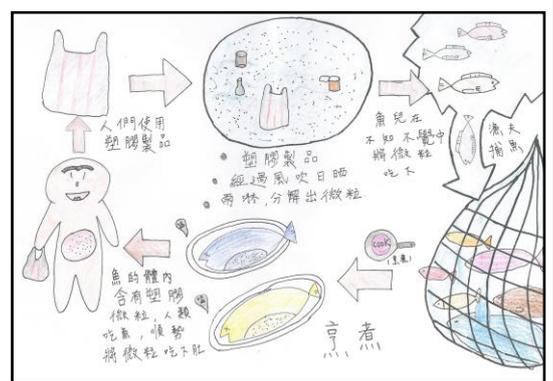


圖32

學生繪製海廢循環圖4

第三節課 海廢圖像構圖(美術課)

之靜像畫面創作學習單

感受·透過構圖安排畫面的呈現·與他人分享你的想法與看法

二、靜像畫面構圖(包含人物的肢體動作)

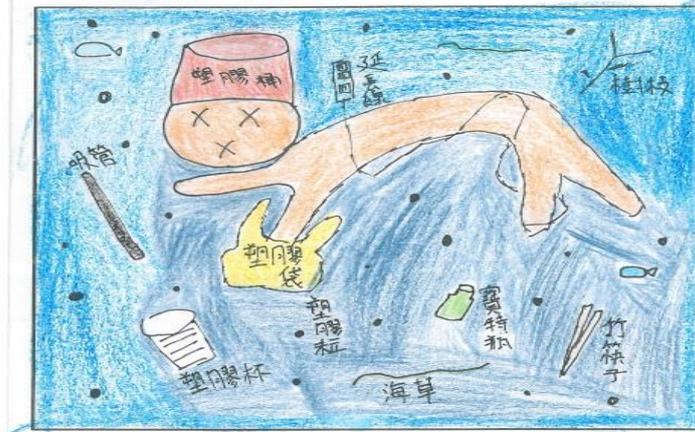


圖33、學生作品
構圖設計1

之靜像畫面創作學習單

感受·透過構圖安排畫面的呈現·與他人分享你的想法與看法

二、靜像畫面構圖(包含人物的肢體動作)



圖34、學生作
品構圖設計2

之靜像畫面創作學習單

感受·透過構圖安排畫面的呈現·與他人分享你的想法與看法

二、靜像畫面構圖(包含人物的肢體動作)



圖35、學生作
品構圖設計3

第四節 海廢圖像創作(表演課)



圖36、畫面構圖&肢體設計練習1

學生嘗試進行畫面擺設及修正



圖37、畫面構圖&肢體設計練習2

學生合力完成創作作品



圖38、海洋議題“躺著拍”作品1完成。

學生作品1

海洋汙染圖像大創作

班級：306 座號：19, 20, 25 姓名：張燕華、莊淨婷、陳郁雯

一、創作理念：

由這次的作品，我們希望大家可以重視海洋生態的衛生，做好資源回收，不然潛水者都只看到垃圾，看不到美麗的海洋。

二、替你創作的畫面寫一首詩

我希望大家可以重視海洋，不然看不到他原來這麼漂亮，只要大家做好資源回收，海洋從此變得不一樣。

圖39、創作理念&心得1



圖40、海洋議題“躺著拍”作品2完成。

學生作品2

海洋汙染圖像大創作

班級：306 座號：6, 11 姓名：郭冠呈、段原皓、宋智琳

一、創作理念：

隨著科技發達，人類垃圾跟著增加，所以我想表達的是，釣魚沒有魚，只有垃圾。垃圾太多，不只汙染海洋，最終還會害自己。

二、替你創作的畫面寫一首詩

魚兒水中游，
海廢亦漂流，
今昔之對比，
環境多憂愁。

圖41、創作理念&心得2

創作理念及詩句創作



圖42、海洋議題“躺著拍”作品3完成。

學生作品3



圖44、海洋議題“躺著拍”作品4完成。

學生作品4



圖46、海洋議題“躺著拍”作品5完成。

學生作品5

海洋汙染圖像大創作

班級：306 座號：8 姓名：陳宥鈞

一、創作理念：

以深入海底的人和食取塑膠袋的海龜，利用兩隻生物擔當的過程（塑膠袋），告訴人，垃圾危害生態！

二、替你創作的畫面寫一首詩

海，海龜悠游，昔日蔚藍，終成泡沫！
洋，洋中奇景，息影無蹤，尤如死亡！
似有似無，虛幻如夢，一切都是罪。

圖43、創作理念&心得3

創作理念及詩句創作

海洋汙染圖像大創作

班級：306 座號：213 姓名：陳嘉美 / 陳芸萍

一、創作理念：

因為現代科技發達，人類不僅不知珍惜，還破壞海洋生態，造成海龜數量遞減，所以我們要好好維護它們。

二、替你創作的畫面寫一首詩

海洋多廢物，
垃圾吃下肚，
人類不珍惜，（人類多珍惜）
—— 自然會發怒，（自然復如故）

圖45、創作理念&心得4

創作理念及詩句創作

海洋汙染圖像大創作

班級：306 座號：19, 20, 25 姓名：張燕華·莊淨婷·陳郁雯

一、創作理念：

由這次的作品，我們希望大家可以重視海洋生態的衛生，做好資源回收，不然潛水者都只看到垃圾，看不到美麗的海洋。

二、替你創作的畫面寫一首詩

我希望大家可以重視海洋
不然看不到他原來這麼漂亮
只要大家做好資源回收
海洋從此變得不一樣

圖47、創作理念&心得5

創作理念及詩句創作

一、「海，你被塑膠了嗎？」

—海廢圖像•有藝思」教案課程藝術創作後續延伸活動：

學生拍攝完成之議題影像，經過老師指導與學生排版設計，加入保護海洋創意標語，將影像照片加工後製成**海洋環保議題宣導海報**，作為永康國中海洋保育、環境減塑的宣導海報，將學生的藝術創作能延伸至校園生活環境；也讓學生從中獲得學習成就感，正向增強學生的學習意願，知識學習與對環境貢獻兼具，透過主題課程得到一舉數得之效，在課程設計上將美感素養結合**海洋教育**，讓學生的學習與生活接軌對自己的生活環境更有感。

教學延伸
活動

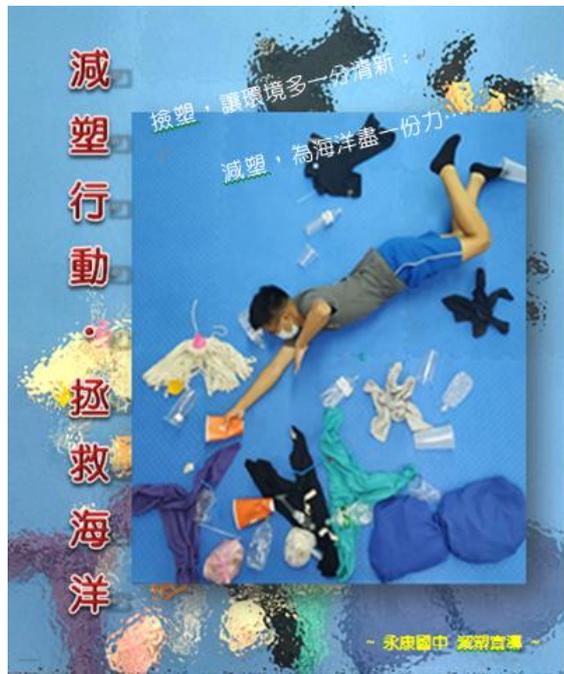


圖48、海洋環保宣導海報—「減塑行動•拯救海洋」。



圖49、海洋環保宣導海報—「環保餐具減少用，守護海洋好未來」。



圖50、海洋環保宣導海報—「欲「塑」則不達，減素最 SMART！」



圖51、海洋環保宣導海報—「家事國事天下事，守護海洋是大事！」



圖52、海洋環保宣導海報—「減塑·讓藍色希望從校園萌芽！」

※未來修正建議與教學省思：

學生在課程中由探索及體驗的活動，對議題進行省思進而回饋於創作的作品上，將想傳達的訊息及想法以畫面及詩作的方式進行呈現，課程開始時，學生對於海洋污染議題並無關注，但在課程實施的過程中發現學生會開始主動注意海洋污染相關議題，同時在課堂討論學生表現的更加投入並熱於分享相關資訊，當學生學會”主動關注”議題，生活中的減塑生活就有實踐的可能。

學生創作前須對海洋議題進行較深入的知識認識及感觸才能確實地透過作品呈現自我想法，故在未來的課程中需確實做先備知識建立讓學生對本議題皆具有基本概念，再透過課程循序引導學生做深入的探討，透過互相的對話或策略的思考，使議題能深化於學生的學習中，課程未來修正方向如下：

教學省思
與建議

1. 在知識面的學習上可以另外多加提供學生關於海廢議題的新聞，運用 ORID 的焦點討論法設計學習單，讓學生能進行深入的探究及思考，並讓學生將這些知識轉化成自身創作的素材；在學生有深刻的感受及瞭解後，所創作出的作品更能清楚傳達海廢議題及減塑的重要性。
2. 在創作過程中發現學生對於海中生物的種類的認知極為陌生，無法準確地運用布料或紙類等素材，運用創意與想想力呈現出海中生物的模樣，因此未來在進行課程中可加入認識海中生物的課程，讓學生較能有概念。另外，亦可在藝文課中另加入創意思考的課程，讓學生透過不同視野、思考概念，找尋生活中的創意，去培養學生美感素養與創意思考的能力。
3. 強化學生的藝術素養，讓學生擁有能結合美感素養與肢體表演的能力。
4. 完成作品創作後，未能讓學生對於如何減少海廢議題進行討論，並思考可行方式或搜尋目前企業或政府對於海廢議題有何具體作為，因此思考在課程中將此加入讓課程更具完整性。

(五) 附錄

教學活動簡報、活動照片、學生作品及相關資料或評量工具（如活動單、學習單等），如前面教案內與教學實踐表單所述。

ⁱ可參閱國家教育研究院發展之「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊」（12-13頁；294頁；52-57頁）。

- (1)議題融入式課程：此類課程是在既有課程內容中將議題的概念或主軸融入。融入的議題可僅就某一議題，或多項相關議題。此類課程因建立於原有課程架構與內容，以現有課程內容為主體，就其教學的領域/科目內容與議題，適時進行教學的連結或延伸，設計與實施相對容易。
- (2)議題主題式課程：此類課程是擷取某單一議題之其中一項學習主題，發展為議題主題式課程。其與第一類課程的不同，在於此類課程的主軸是議題的學習主題，而非原領域/科目課程內容，故需另行設計與自編教材。它可運用於國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，以數週的微課程方式進行，或於涉及之領域教學時間中實施。
- (3)議題特色課程：此類課程是以議題為學校特色課程，其對議題採跨領域方式設計，形成獨立完整的單元課程。它可於校訂課程中實施，例如國中小的彈性學習課程、高級中等學校的彈性學習時間，或規劃成為校訂必修或選修科目。此類課程不論是單議題或多議題整合進行，通常需要跨領域課程教師的團隊合作，以協力發展跨領域的議題教育教材。雖有其難度且費時，但因其是更有系統的課程設計，並輔以較長的教學時間，故極有助於學生對議題的完整與深入了解，可進行價值建立與實踐行動的高層次學習；同時，亦可形成學校的辦學特色。

ⁱⁱ可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱及各領域綱要。