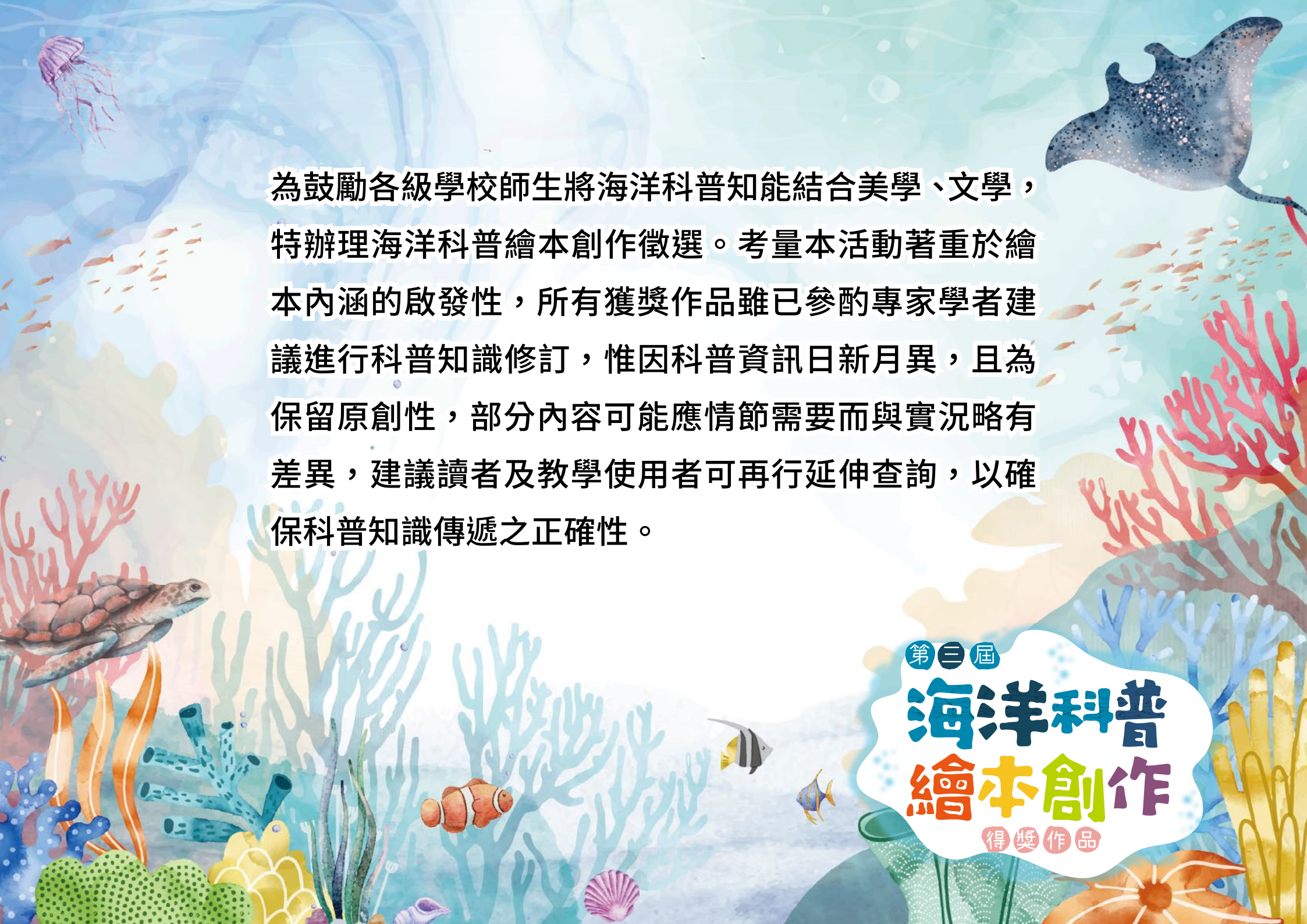


藤壺的低喃

創作者：易欣琳、楊語恩、
陳可炘、陳柏睿



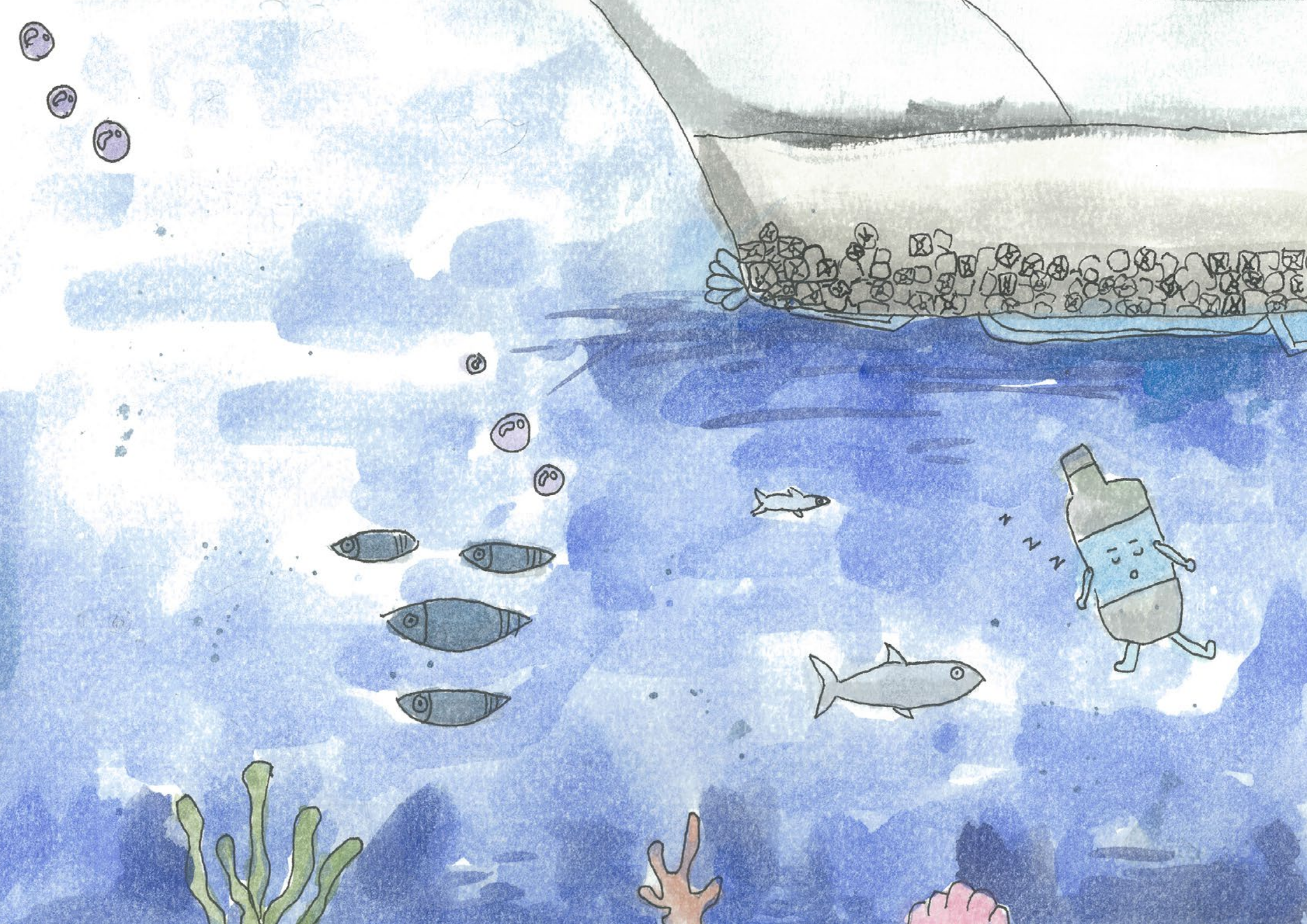


為鼓勵各級學校師生將海洋科普知能結合美學、文學，特辦理海洋科普繪本創作徵選。考量本活動著重於繪本內涵的啟發性，所有獲獎作品雖已參酌專家學者建議進行科普知識修訂，惟因科普資訊日新月異，且為保留原創性，部分內容可能應情節需要而與實況略有差異，建議讀者及教學使用者可再行延伸查詢，以確保科普知識傳遞之正確性。

第三屆

海洋科普
繪本創作

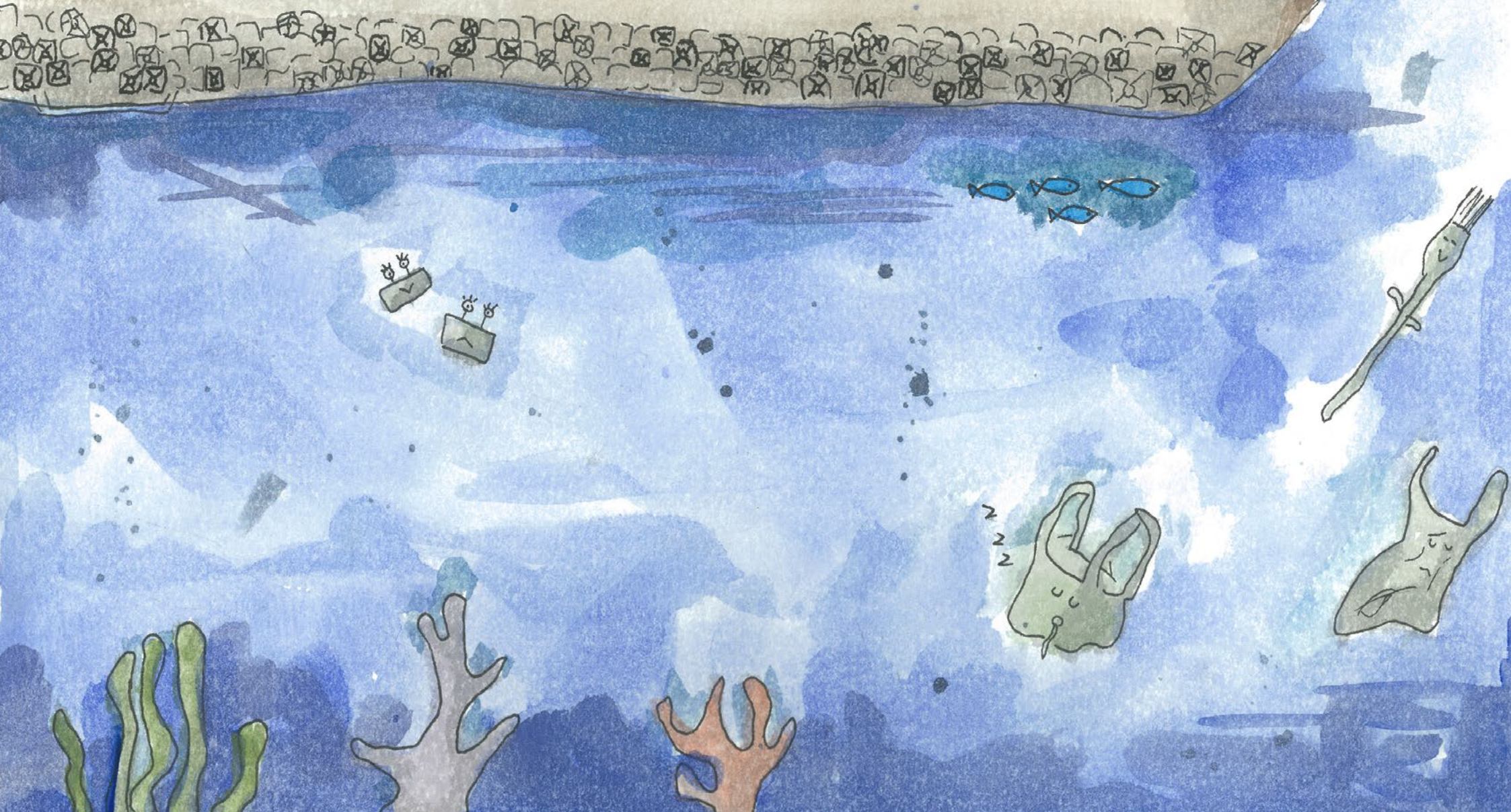
得獎作品



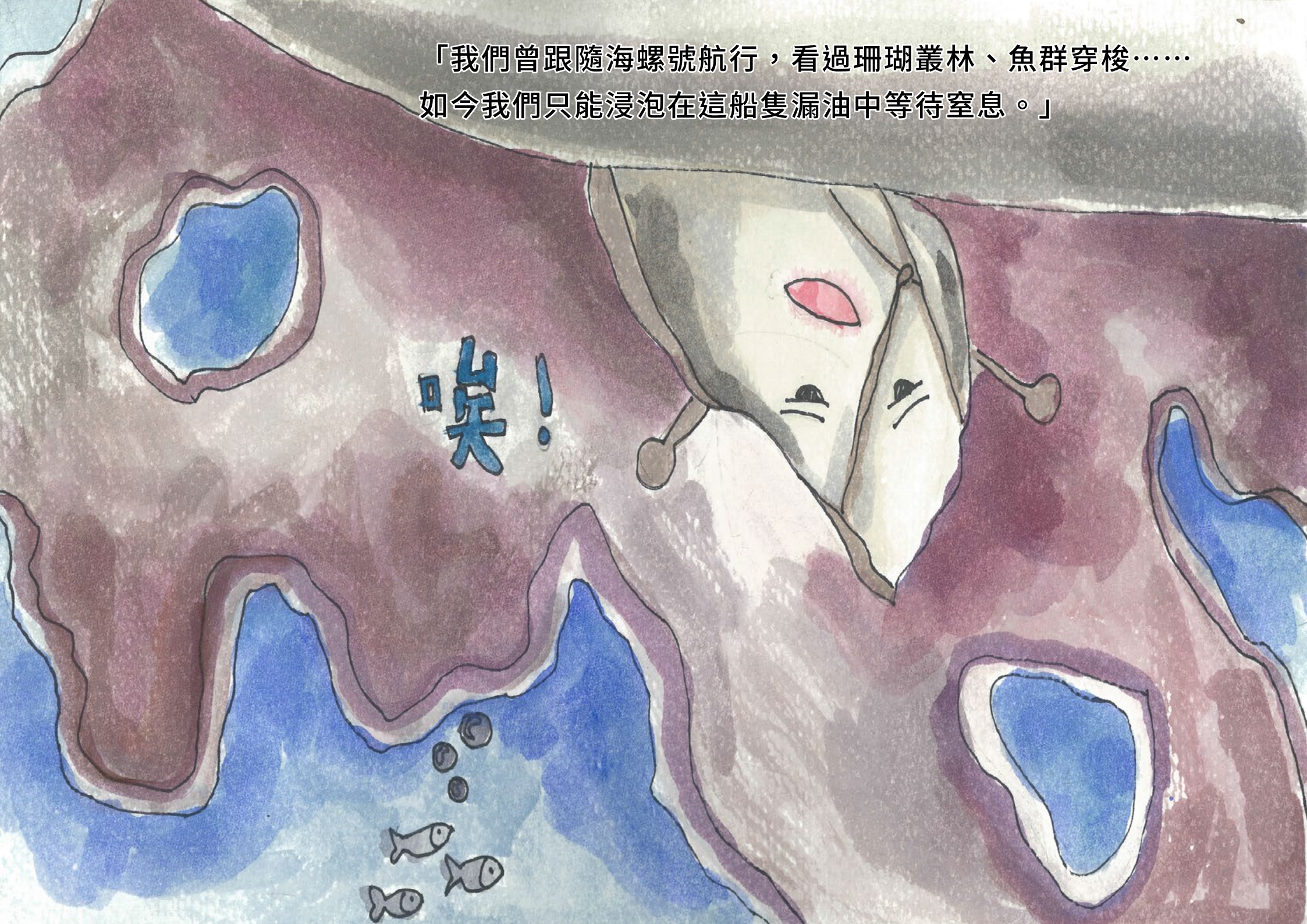
清晨的海港，微風輕撫水面，船隻靜靜地停靠在碼頭。

「海螺號」經歷無數次遠航，船底的藤壺見證了這場旅程。

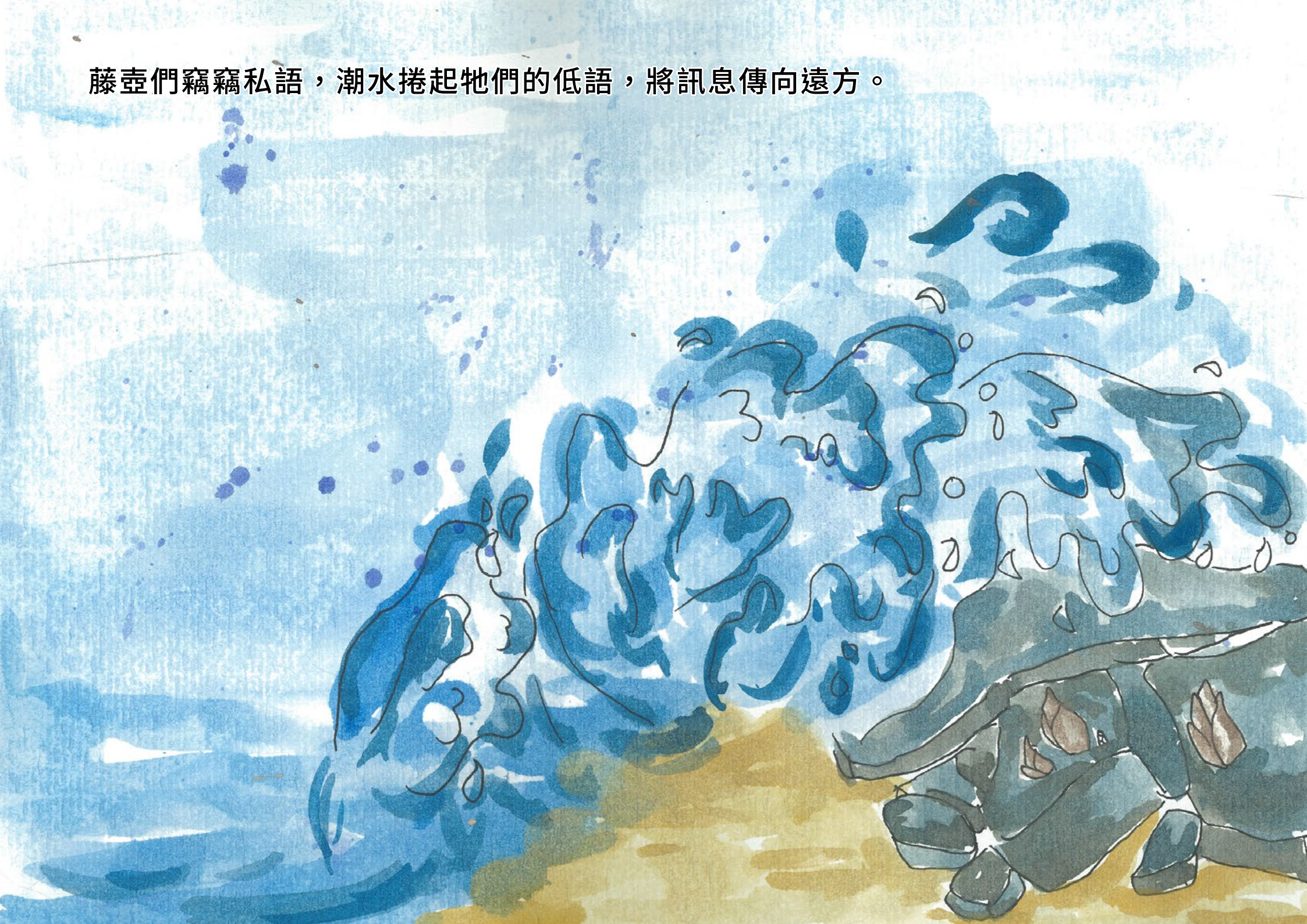
海螺號



「我們曾跟隨海螺號航行，看過珊瑚叢林、魚群穿梭……
如今我們只能浸泡在這船隻漏油中等待窒息。」

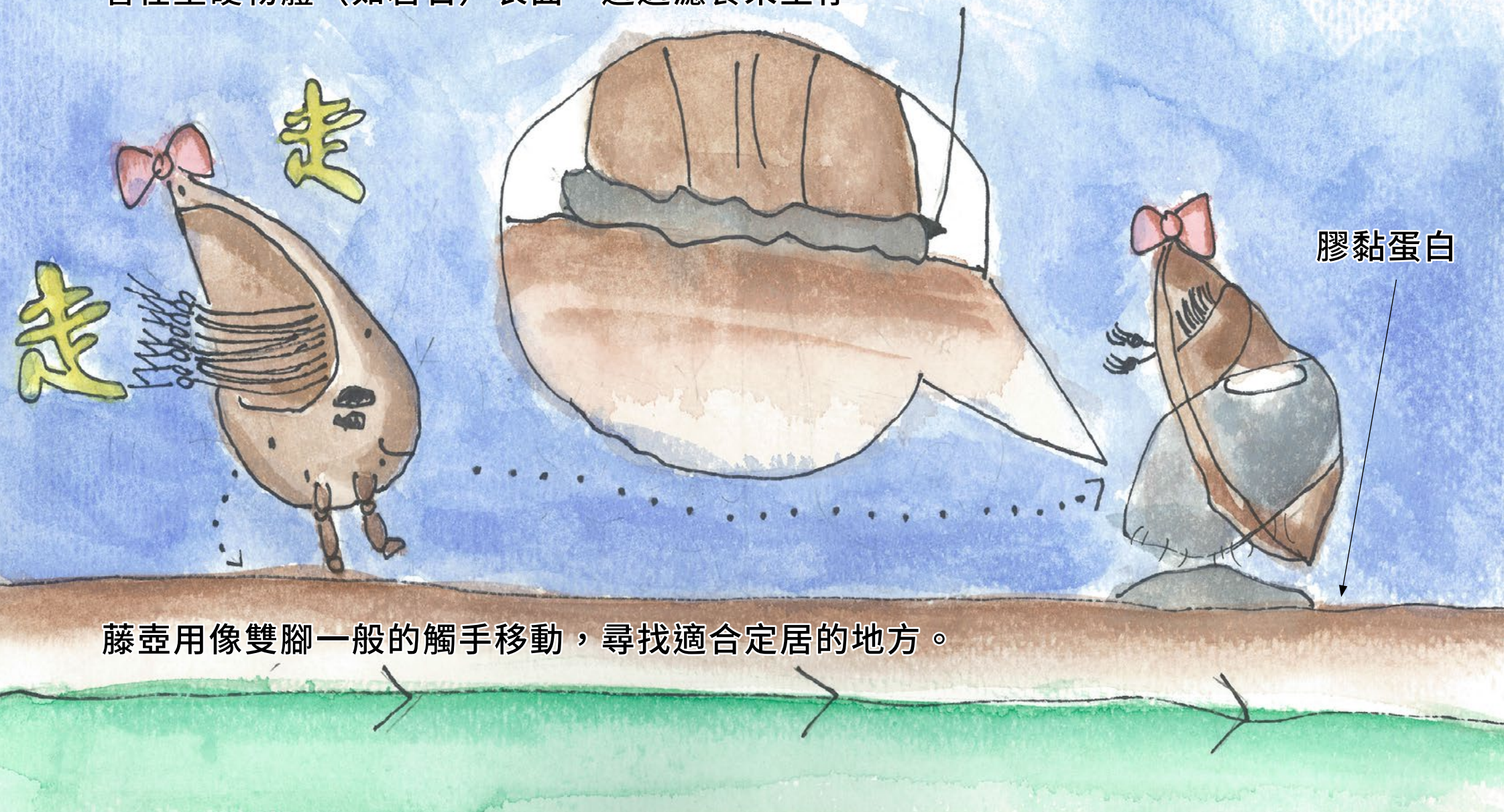


藤壺們竊竊私語，潮水捲起牠們的低語，將訊息傳向遠方。




【藤壺的行動性】

藤壺幼體為自游生物，可以在海水中游動，但成年後的藤壺會從殼底滲出強力的藤壺膠黏蛋白，以固著在堅硬物體（如岩石）表面，通過濾食來生存。



藤壺用像雙腳一般的觸手移動，尋找適合定居的地方。

An illustration of the underside of a sea turtle. The top part shows the brown, scaly shell. Below it is a greenish-brown plastron. Underneath the plastron, several small, yellowish-brown barnacles are attached, each with a simple face. The background is a light blue water color. The text is positioned at the top of the page.

潮水翻湧，將船底藤壺的低語帶到一隻緩慢游動的海龜。
牠的體表長著藤壺，隨著水流微微擺動。

「船底的朋友，我們聽見了你們的話……
但我們的旅程更加艱難。」海龜體表的藤壺低語。

 海洋 Tips

常見海龜背甲體色大多呈咖啡色、紅棕色或橄欖色，實際呈現可能因種類或個體而有所不同。




「我們曾依附在海龜身上，隨著牠擺開雙鰭，矯健地劃開湛藍海水，強大水流下帶來的浮游生物供我們大快朵頤。」

如今，我們只能在數不清的海洋廢棄物下苟延殘喘。」藤壺們嘆息。



唉——





漁網殘骸懸掛在珊瑚礁上，阻礙了海龜的游動；塑膠袋在水中漂浮，像幽靈般干擾海龜的視線，若是誤食塑膠，更會影響海龜的健康。藤壺們也因為海洋垃圾數量的增加，降低了捕捉到食物的機率。

【藤壺的覓食】

藤壺伸出細長的蔓足捕捉水中的浮游生物，
讓牠們即使生長在固定的地方不能移動，
也可以獲得食物而生存。





潮水再次翻湧，
將海龜體表藤壺的聲音送往更遠的金門沿岸沙灘……

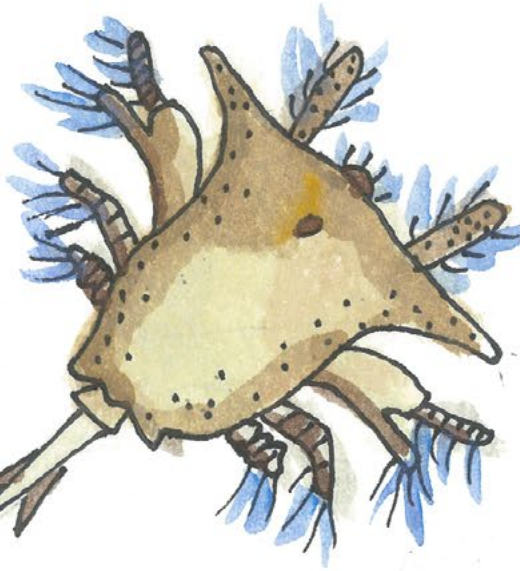
沙灘的海水輕輕拍打，
一輛廢棄的戰車鏽蝕地佇立，甲殼般的鋼鐵上佈滿藤壺。

拍 拍 拍



【藤壺生活史】

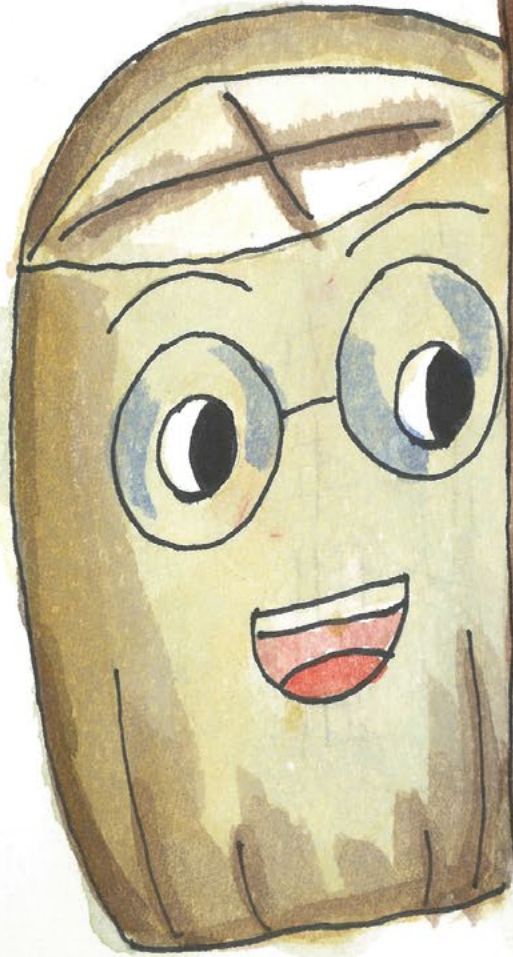
第一階段
無節幼體



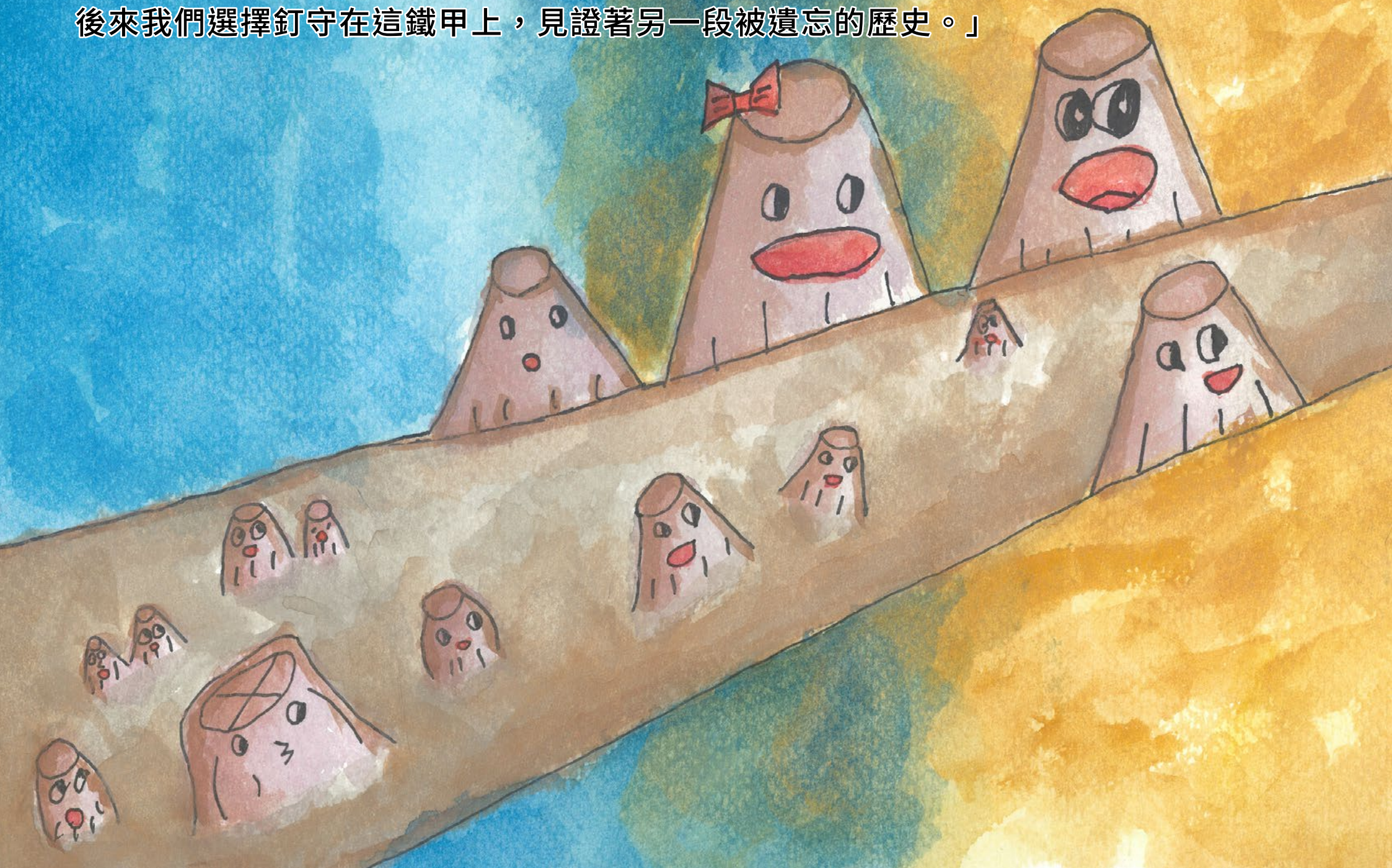
第二階段
腺介幼體



第三階段
成體



「海龜身上的朋友，我們聽到你的聲音了，我們和你們一樣，曾攀附在遠航的船底，
後來我們選擇釘守在這鐵甲上，見證著另一段被遺忘的歷史。」

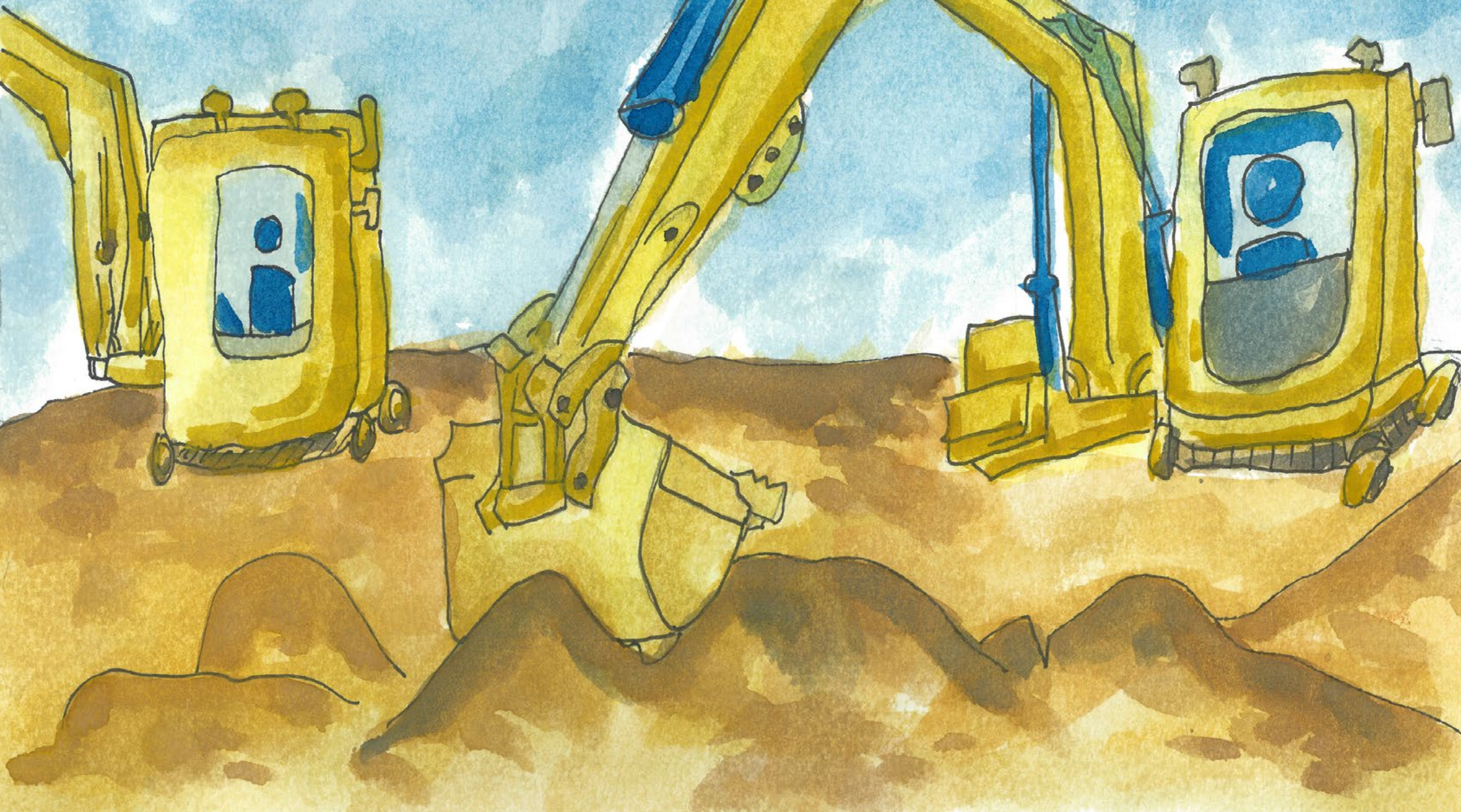


「我們曾見證砲火與驚濤，聆聽過戰士的怒吼與海風的低吟……
如今，我們沉默地與海共存。」戰車上的藤壺說。





戰車不遠處，人工漁港的建設日夜不停的趕工，
巨大的機械怪手像怪獸般一口一口吞噬掉原本的天然沙灘。



潮水翻湧，將牠們的話語帶向遠方，
在金門的潮間帶上迴盪。



【藤壺種類】


藤壺主要分為無柄類和有柄類。無柄類的藤壺在潮間帶的礁岩或石頭上就可見到，外觀像頂端有開口的斗笠或火山，底部緊緊附著在礁石上。有柄類的藤壺則會透過「柄」固著在岩石或硬物上。

◆無柄類：笠藤壺

◆有柄類：龜足藤壺







金門的潮間帶，礁岩上布滿藤壺，形狀像一隻隻的佛手般向海洋延伸，被在地人稱為「佛手」。

 海洋 Tips

佛手又稱佛手螺



「我們在這片潮間帶生存，成為當地人餐桌上的特色佳餚。」



「我們共享金門島上孕育出的閩南文化、戰地風情、海洋文化……」
藤壺們低語，潮水帶走牠們的呢喃，向漁民傳遞訊息。

潮水再次流動，漁民來到礁岩邊，
小心翼翼地剝下「佛手」，準備料理這道金門的特色美食。

「佛手的風味最能展現海洋的味道……」

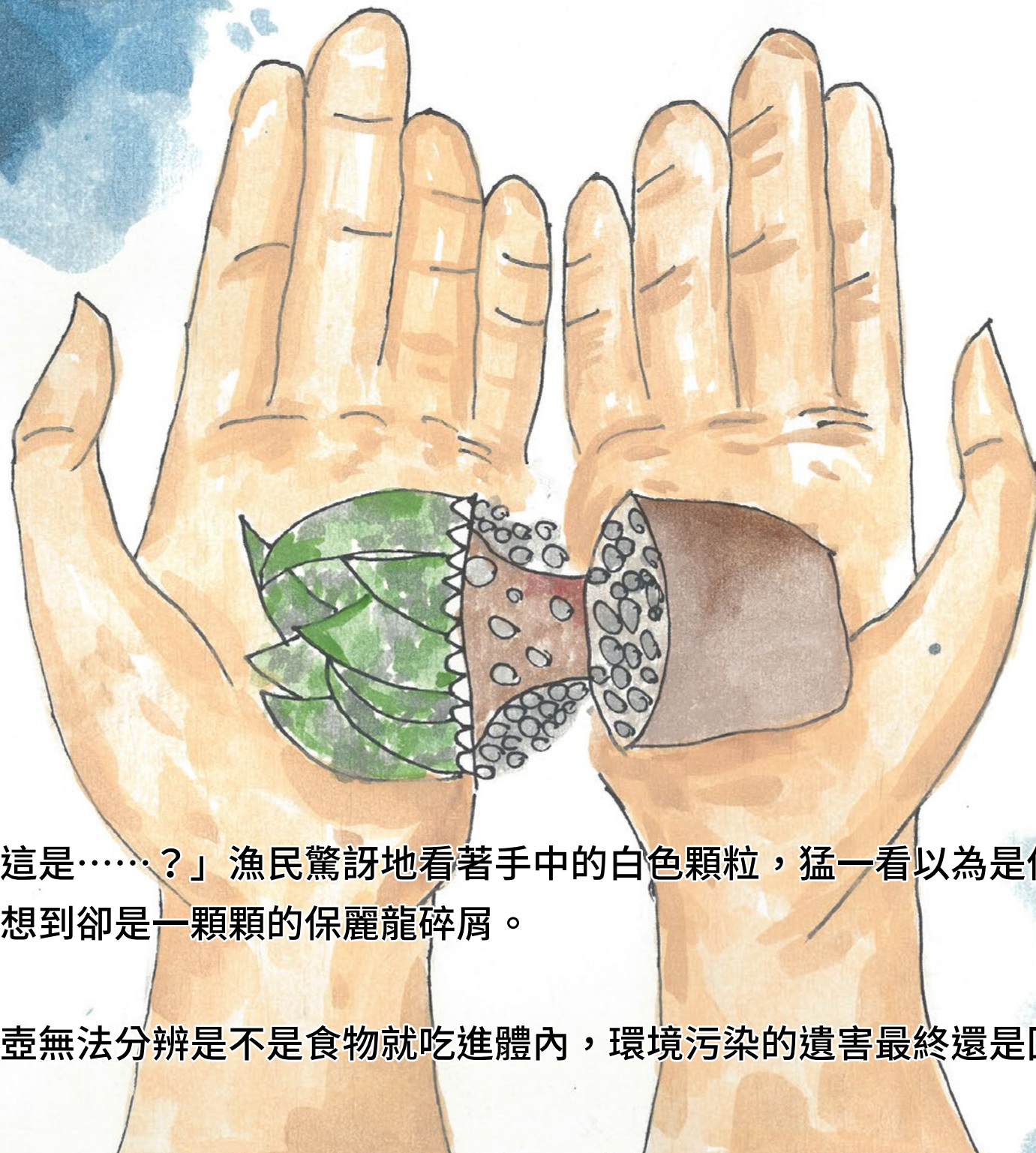
漁民笑著說，熟練地將藤壺放入竹籃，準備下鍋烹煮。



然而，當他翻開佛手螺的外殼，手指
忽然停頓——裡面竟藏著細碎的
白色顆粒。


敬馬





「這是……？」漁民驚訝地看著手中的白色顆粒，猛一看以為是佛手螺的卵，沒想到卻是一顆顆的保麗龍碎屑。

藤壺無法分辨是不是食物就吃進體內，環境污染的遺害最終還是回到人類身上。



潮水輕柔地拍打礁石，帶走藤壺的碎片，
也帶來一個沉默的警示。
人類以為品嚐的是海洋慷慨的饋贈，
卻不知每一口都吞進了自己遺落的汙濁……

潮水輕柔的翻湧，海洋的記憶在浪花中迴盪……



