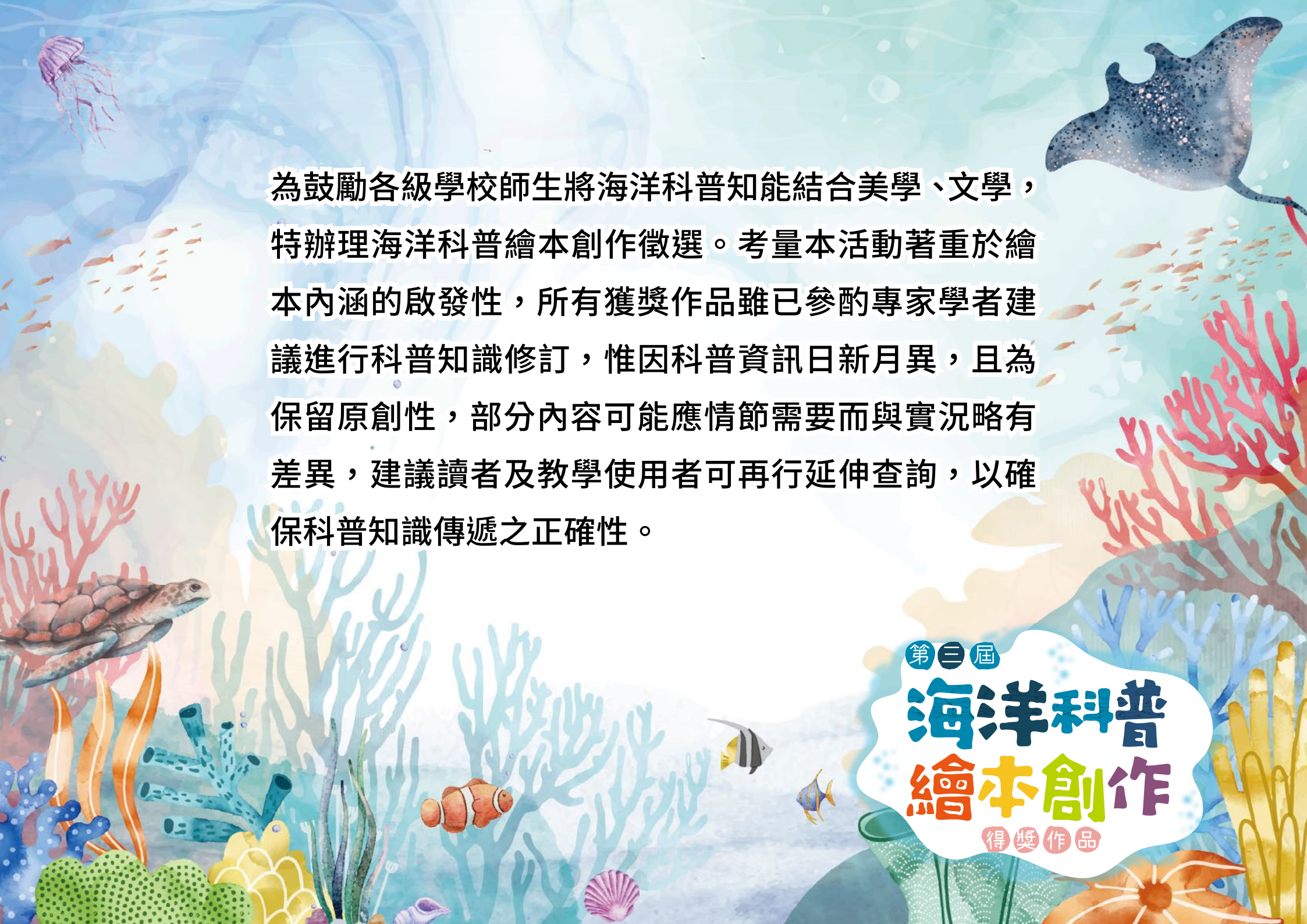


# 漂流暗島

創作者／張芮熏



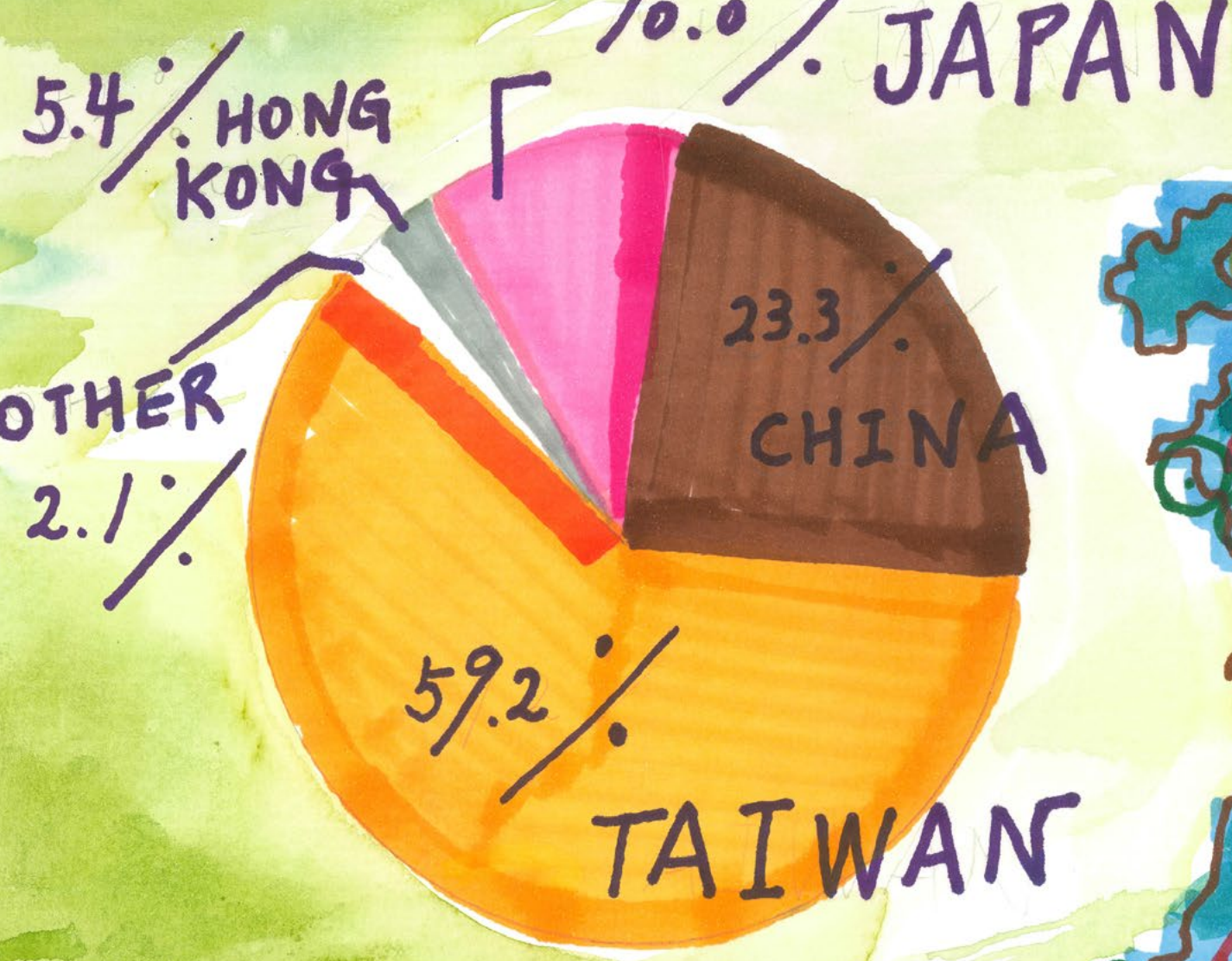


為鼓勵各級學校師生將海洋科普知能結合美學、文學，特辦理海洋科普繪本創作徵選。考量本活動著重於繪本內涵的啟發性，所有獲獎作品雖已參酌專家學者建議進行科普知識修訂，惟因科普資訊日新月異，且為保留原創性，部分內容可能應情節需要而與實況略有差異，建議讀者及教學使用者可再行延伸查詢，以確保科普知識傳遞之正確性。

第三屆

海洋科普  
繪本創作

得獎作品



 海洋 Tips

科普資訊日新月異，建議讀者  
可再行延伸查詢與閱讀。



我是小皮 一隻黑面琵鷺

放眼整個地球 我們家族僅有六千多隻

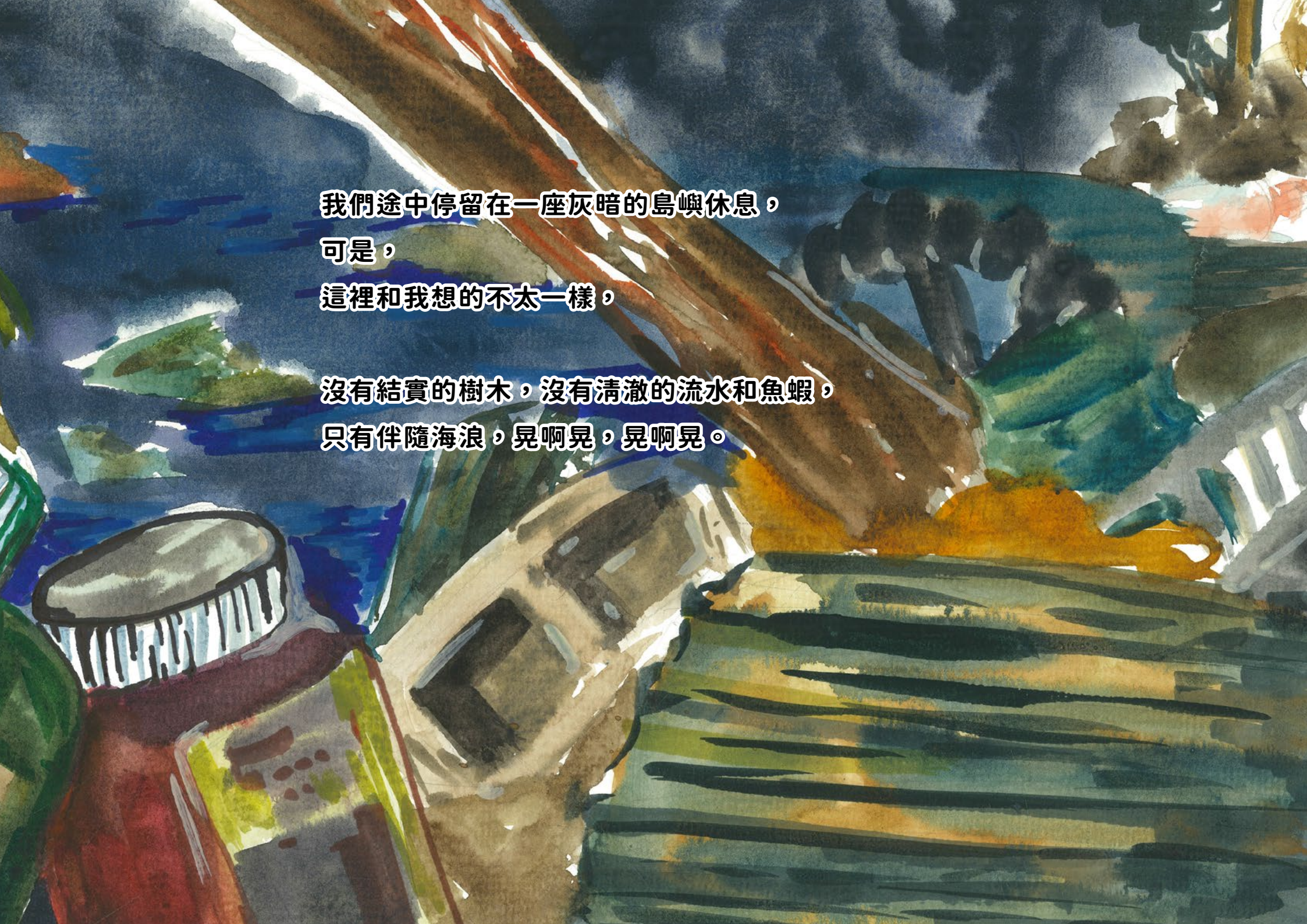
每年秋天轉涼時 飛往溫暖的臺灣、香港和越南過冬





春天，我們再飛回北方築巢繁殖，橫渡海洋是一趟遙遠的旅程

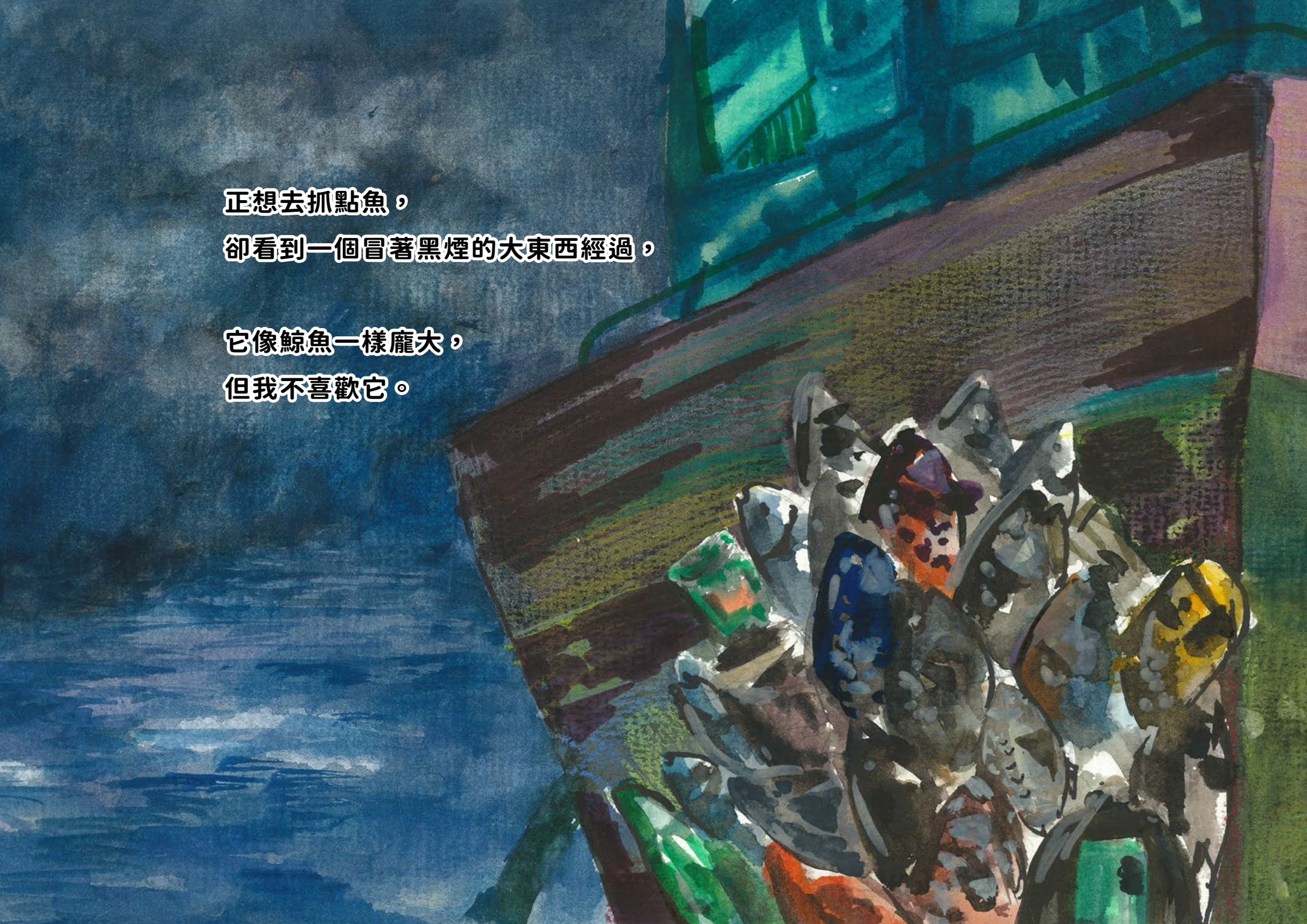





我們途中停留在一座灰暗的島嶼休息，  
可是，  
這裡和我想的不太一樣，

沒有結實的樹木，沒有清澈的流水和魚蝦，  
只有伴隨海浪，晃啊晃，晃啊晃。

正想去抓點魚，  
卻看到一個冒著黑煙的大東西經過，  
它像鯨魚一樣龐大，  
但我不喜歡它。









「啊！抓到魚了」我說。  
可是魚的味道怪怪的，  
濃濃的汽油味，  
連螃蟹也是一樣。



The image is a dark, atmospheric landscape painting. The upper portion is dominated by heavy, dark grey and black tones, suggesting a stormy or overcast sky. The lower portion features a lighter, more textured area in shades of blue and grey, possibly representing water or a misty ground. A prominent, wavy, dark blue line runs horizontally across the middle of the image, separating the dark sky from the lighter foreground. The overall mood is somber and dramatic.

突然，烏雲籠罩天空，



讓原本灰暗的海域變得更黑了。





雨落下，閃電劃破天空，

島，跟著海浪起起伏伏。



風停了，

耳邊聽見昆蟲的鳴叫聲，  
空氣涼涼的，沒有惡臭。

我緩緩張開眼，





眼前的景象和昨晚不同，

這裡的植物充滿生命力，

水裡有許多魚和生物在游動，



我看見同伴也在這裡，  
心裡終於安定下來，  
我和大家一起捕魚，  
度過了這個冬天。



A watercolor illustration of a seascape. The sky is filled with soft, pale yellow and light green washes, suggesting a hazy or overcast day. The sea is depicted with light green and white washes, creating a sense of depth and movement. In the distance, a faint, dark grey silhouette of an island is visible on the horizon. The overall style is soft and atmospheric.

是該回程了，

無盡的大海，

遠遠的，遠遠的，依稀看見那座灰暗的島，漂著。





