

綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	海洋寫手---旗魚王繪本故事創作	設計者名稱	教師一：黃菁華（社會）
			教師二：邱麗英（語文）
			教師三：余佩蓁（健體）
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡___) <input checked="" type="checkbox"/> 小學(高年級) <input type="checkbox"/> 中學(含高中職)	教學領域 (科目或名稱)	語文
教學資源	1. 繪本《旗魚王》，李如青，聯經出版公司，2012年。(將繪本製成 ppt) 2. 文化部兒童文化館繪本花園《旗魚王》 https://children.moc.gov.tw/book/218319 3. 影片《台灣東部海域獵捕兩傘旗魚_龍漁發號》 https://www.youtube.com/watch?v=-YBXZ_Z_DZQ 4. 16格小書製作(流程影片、4開書面紙每生一張、剪刀、彩繪工具)	教學時數	3節課，120分鐘
教學理念	<p>「鏢旗魚」，是一種被稱為沿海鏢刺漁業的捕魚方式，它是一種傳承久遠的古老漁獵法之一，在日據時期由日本琉球群島傳入，再由台灣討海人改良後的一種漁獵方式，這種古老的鏢刺漁業一直存在於東海岸，傳承了一代又一代，堪稱為台灣少數健康且自然的捕魚方式。</p> <p>旗魚是海裡游的最快的魚類，每年11、12月，東北季風吹起，海上湧起大浪的時候，正好是旗魚洄游到花東海域的季節，每當旗魚隨著黑潮洄游到東海岸，就是台東成功新港漁港的鏢手，頂著浪頭準備大展身手的時刻。</p> <p>鏢旗魚需要非常充沛的體力與好眼力，當漁船載浮在七級以上的浪濤，佇立在鏢臺上的鏢手，除了要非常專注巡獵海上的魚蹤，還得隨伺舉起重達28kg的長鏢槍，待旗魚中鏢後，再奮力將旗魚拉扯上船。雖然漁獲相當有限，但這是最符合地球保育生態的古老漁法。</p> <p>本課程以旗魚王為主題，進行跨領域教學(如下圖)，希望學生在系列課程中，對台東在地鏢旗魚文化有更深的認識。</p> 		

<p>教學對象分析</p>	<p>一、學生先備知識能力： 1. 五年級學生已學過8格小書製作，此次課程增加頁數為16格小書。 2. 學生對於繪本故事的閱讀、討論、預測等策略有相當多的經驗。</p> <p>二、教學方法分析： 先使用繪本導讀影片，引起學生興趣並進行結局預測，再共讀繪本並進行問題討論，由學生口頭回答，表達自己的想法，最後創作旗魚王故事小書，全班共同欣賞。</p>			
<p>十二年國教課綱</p>	<p>海洋教育實質內涵</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>領域學習重點</p> <p>學習表現： 閱讀 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 寫作 6-III-4 創作童詩及故事。 學習內容： 文字篇章 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 文化內涵 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>本教案教學目標</p>	<p>認知： 1. 瞭解、預測繪本故事的內容。 情意： 1. 認識台東傳統鏢旗魚特色。 2. 瞭解漁民在海洋生活的冒險與勇氣。 技能： 1. 能依繪本內容創作小書。</p>	
<p>對應教學目標</p>	<p>教學活動流程 (數量可自行調整)</p>	<p>時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>教學評量</p>
<p>認知： 1. 瞭解、預測繪本故事的內容。</p> <p>情意： 1. 認識台東傳統鏢旗魚特色。 2. 瞭解漁民在海洋生活的冒險與勇氣。</p>	<p>活動一：《旗魚王》繪本故事共讀、討論</p> <p>1. 利用文化部兒童文化館的繪本花園動畫，播放《旗魚王》的故事。 網址：https://children.moc.gov.tw/book/218319</p> <p>2. 預測故事結局</p> <p>3. 共讀、討論文本內容</p> <p>Q1. 繪本中是怎樣形容旗魚的？請描述一下旗魚的模樣。</p> <p>Q2. 書中的<u>順伯</u>和<u>黑仔</u>是在怎樣的環境下獵捕旗魚？你認為是什麼季節？從哪裡知道的？</p> <p>Q3. <u>順伯</u>和<u>黑仔</u>捕捉旗魚的方法是什麼？為什麼其他人都都不願意用這種方法？為什麼<u>順伯</u>還是堅持要用這個方法？如果是你，會選擇哪種方法？</p> <p>Q4. 想像一下：「船頭就像是一把長刀，將大浪劈成兩半。」是怎樣的情景？在那樣的情景下鏢魚，是怎樣的情況？如果是你，站在船頭準備鏢魚的動作、心情會是怎樣？</p> <p>Q5. 遇到旗魚王之後，<u>黑仔</u>和<u>爺爺順伯</u>面對旗魚王時，做了什麼？他們是怎樣的看法與心情？</p> <p>Q6. 我們乘船時，大多喜歡風平浪靜，因為這樣比較平穩。你覺得<u>順伯</u>喜歡風平浪靜的海洋嗎？為什麼？</p> <p>Q7. 「世界上最大的是海洋，比海洋更大的是人的心。」你覺得作者為什麼這樣說？你贊同嗎？</p> <p>4. 統整~完成學習單</p>	<p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>影片</p> <p>繪本 PPT 問題討論 PPT</p> <p>學習單</p>	<p>仔細觀賞影片 能夠口頭回答</p> <p>能夠口頭回答</p> <p>完成學習單 同儕討論</p>

附件：

旗魚王學習單

班級：

姓名：

<p>8. 故事中，令你印象最深刻的是哪一頁？為什麼？</p>	<p>1. 繪本中是怎樣形容旗魚的？請描述一下旗魚的模樣。</p>	<p>2. 書中的<u>順伯</u>和<u>黑仔</u>是在怎樣的環境下獵捕旗魚？你認為是什麼季節？從哪裡知道的？</p>
<p>7. 「世界上最大的是海洋，比海洋更大的是人的心。」你覺得作者為什麼這樣說？你贊同嗎？</p>	<p>《旗魚王》 請先閱讀完《旗魚王》繪本，再依據文本內容，以完整的句子回答問題。</p>	<p>3. <u>順伯</u>和<u>黑仔</u>捕捉旗魚的方法是什麼？為什麼其他人都不願意用這種方法？為什麼<u>順伯</u>還是堅持要用這個方法？如果是你，會選擇哪種方法？</p>
<p>6. 我們乘船時，大多喜歡風平浪靜，因為這樣比較平穩。你覺得<u>順伯</u>喜歡風平浪靜的海洋嗎？為什麼？</p>	<p>5. 遇到旗魚王之後，<u>黑仔</u>和<u>爺爺</u><u>順伯</u>面對旗魚王時，做了什麼？他們是怎樣的想與心情？</p>	<p>4. 想像一下：「船頭就像是一把長刀，將大浪劈成兩半。」是怎樣的情景？在那樣的情景下鏢魚，是怎樣的情況？如果是你，站在船頭準備鏢魚的動作、心情會是怎樣？</p>