【附件 2】：海洋教育教案設計格式

<table>
<tr><td>教案名稱</td><td>山真海蔚・文揚情摯</td><td>設計者名稱</td><td colspan="2">林為國
蔡秀子
林惠珠</td></tr>
<tr><td>教學對象</td><td colspan="2">□幼教(幼兒年齡___) □小學 ■中學(含高中職)</td><td>教學領域
(科目或名稱)</td><td>語文</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="2">1、翰林版國中國文第三冊第七課《飛魚》(廖鴻基)
2、翰林版國中國文第四冊第三課《我所知道的康橋》(徐志摩)
3、康軒版國中地理第一冊第二課《地形》、第三課《海岸與島嶼》
4、南方澳地形簡介 ppt。
5、《我所知道的康橋》學習單。
6、豆腐岬腳踏車校外教學。</td><td>教學時數</td><td>4～5 節
(戶外教學 2 節)</td></tr>
<tr><td>教學理念</td><td colspan="4">五感收集→一切從畫面開始（海洋實察）→海洋文學與海洋文化簡介→創作引導</td></tr>
<tr><td>教學對象分析</td><td colspan="4">1、國二學生能藉由現行國中的國文課程，有機會接觸海洋文學作品。
2、國二學生已經接觸過多篇記敘文，並且已具有基本記敘文賞析與寫作能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">十二年國教能力指標</td><td colspan="2">海洋教育實質內涵</td><td rowspan="3">本教案教學目標</td><td rowspan="3">1、能善用字句的重複與意象的營造，以特殊的排列方式模擬濱海實地生態或景物，創作具「形象感的圖像」文字。能藉由課文回顧，了解海洋文學與海洋文化之間的關連性。
2、能以形象化的手法靈活生動的描摹豆腐岬的風景與物種，呈現豆腐岬多變的貌與繽紛的生命力。
3、能善用字句的重複與意象的營造，以特殊的排列方式模擬濱海實地生態或景物，創作具「形象感的圖像」文字。能藉由課文回顧，了解海洋文學與海洋文化之</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. 能藉由課文回顧，了解海洋文學與海洋文化之間的關連性。能透過細膩地觀察與描繪，展示海洋地景的各種容貌，以及在地景物的姿態。
2. 能透過細膩地觀察與描繪，展示海洋地景的各種容貌，以及在地景物的姿態。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學領域能力指標
國文領域能力指標
1、提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力，熟練口語表達與應用。
2、閱讀課文，增進文藝欣賞與創作之能力，開拓生活視野，加強人文關懷。
3、經由語文教育，培養出關心當代生存環境的現代國民。
海洋教育能力指標
3-5-5 分析海洋文學與海洋文化之間的關連性。
3-5-4 察覺生活中與海洋相關之生活體驗與文化。</td></tr>
</table>

	3-5-7 善用各種寫作技巧及文體，創作以海洋為背景之文學作品，表達自己對海洋之瞭解與情感。 3-5-9 應用藝術的知識與經驗，利用各種媒材與技巧，創作以海洋為內容的作品，表達自己的觀念與情感並表現個人的獨創性。		間的關連性。 4、能透過細膩地觀察與描繪，展示海洋地景的各種容貌，以及在地景物的姿態。 5、能以形象化的手法靈活生動的描摹豆腐岬的風景與物種，呈現豆腐岬多變的貌與繽紛的生命力。 6、能善用字句的重複與意象的營造，以特殊的排列方式模擬濱海實地生態或景物，創作具「形象感的圖像」文字。

對應 教學目標	教學活動流程	時間	教學 資源	教學 評量
	第一節課 **一、準備活動：** 1、準備筆電及 PPT 2、將學生分為四小組 **二、引起動機：** **階段一：尋找對海洋的感覺** 1、南方澳珊瑚即將產卵，目前可能會是產卵大爆發時期。 播放南方澳珊瑚產卵影片（10：00） 2、《南方澳大探險》PPT 講解 播放《南方澳大探險》PPT（20：00） **三、發展活動：** 1、依據《南方澳大探險》PPT，讓學生進行小組討論及搶答，優勝小組可獲得積分，下課時依積分來給予獎勵。 （1）請舉出南方澳知名景點有哪些？ A、珊瑚法界博物館 B、南天宮 C、進安宮 D、南寧漁市場 E、豆腐岬 F、南方澳跨海大橋 G、賊仔澳（玻璃海岸）	5 分 10 分 20 分 10 分	影片播放 PPT 簡報 PPT 簡報	課堂參與度 口語表達 團隊合作能力

	H、情人灣（內埤海灣） （2）請簡述這些南方澳知名景點獨特之處？ 自由發揮 （3）海岸是大自然的傑作，也是許多生物賴以維生的家。但是仔細回想，海岸四周是不是有很多垃圾呢？ （4）這些垃圾怎麼來？ （5）會自然分解嗎？ （6）如果不能，這些垃圾會有什麼影響？ （7）能夠怎麼改善？ **第二節課** **一、準備活動：** 1、準備筆電、音樂檔 2、準備「人間四月天」、「再別康橋」、「偶然」音樂 **二、引起動機：** **階段二：培養學生文學氣息** 1、播放「人間四月天」音樂。 2、藉著徐志摩的生平發展，介紹徐志摩與林徽音、張幼儀、陸小曼的愛情故事。 3、播放「再別康橋」、「偶然」音樂讓學生聆聽。 **三、發展活動：** 1、英國劍橋的相關資料介紹： （1）播放英國著名景點圖片讓同學猜猜看這些圖片是哪個國家的哪些景色。 （2）再播放康橋的圖片，如：劍橋大學、康河，並作簡單介紹，讓學生對於本文所介紹的康橋有初步的認識。 （3）歸納英國劍橋的人文特色，並請學生發表環境對人可能造成的影響。 2、講讀課文： （1）透過圖片的介紹，讓學生對徐志摩所描繪的康橋之美印象深刻。 （2）譬喻修辭： 「地形像是海裡的的清波，默沉沉的起伏」、「你只能循著那錦帶似的林木想像那一流清淺」、「村舍與樹林是這地盤上的棋子」、「彷彿朝來	5 分 15 分 5 分 20 分	音樂播放 圖片播放 圖片播放 課文講授	課堂參與度 課堂參與度 口頭表達 課堂參與度

	人們的祈禱，參與地翳入了天聽」。 （3）轉化修辭： 「愛熱鬧的克羅克斯」、「耐辛苦的蒲公英與雛菊」→和學生共同討論這樣的修辭造成了什麼樣的效果以及為何要用「愛熱鬧」形容克羅克斯，用「耐辛苦」形容蒲公英與雛菊。 （4）排比修辭： 連用四個「你如愛」: 「你如愛花，這裡多的是錦繡似的草原。」 「你如愛鳥，這裡多的是巧囀的鳴禽。」 「你如愛兒童，這鄉間到處是可親的稚子。」 「你如愛人情，這裡多的是不嫌遠客的鄉人」 →傳出了眉飛色舞，津津樂道的神情 （5）請學生發表為什麼徐志摩會用這些修辭手法？ （6）這些修辭有什麼好處？ （7）大海帶給你什麼樣的感覺？ （8)請用學到的修辭描寫你所認識的南方澳海岸。			口頭發表 課堂參與度 聆聽專心程度
	第三、四節課 **一、準備活動：** 1、準備學習單。 2、請學生事先準備紙、筆、錄音機、照相機、手機。 3、請學生準備腳踏車並至停車棚集合。 **二、引起動機：** **階段三：大海中的在地文學氣息** 1、解說學習單內容，讓學生了解本次校外教學的目的。 2、復習第二節課所學到的各種修辭。 **三、發展活動：** 1、騎車至豆腐岬進行海洋實察： （1）提醒學生要比照徐志摩在康橋騎車所具有的浪漫情懷。 （2）沿路遇到可記錄之風景，隨時停車，以所攜帶之工具記錄。	5 分 5 分 90 分	學習單 記錄工具	觀察景物的專心程度 口頭發表 口頭發表

	（3）記敘文所須具備的五感，隨時提醒學生留意並提問。 2、就教師個人觀察學生之專心程度及提問能力給予即時獎勵。 **第五節課** **一、準備活動：** 1、準備空白紙張、稿紙。 **二、引起動機：** **山真海蔚・文揚情摯** 1、討論第三、四節課校外教學情景。 2、鼓勵學生發表所見之特殊風光。 **三、發展活動：** 1、引導學生將所搜集之寫作素材整理之空白紙張上。 2、將所搜集到之素材以學到的各種修辭使其形象化、具體化。 3、引導學生如何以「有次序」的方式敘寫一篇遊記。 4、將海洋文學融入記敘文中。 5、完成一篇「有聲有色」的海洋文學散文。	1 分 5 分 39 分	空白紙張 稿紙 空白紙張 稿紙	文字運用能力

【大海中的在地文學氣習】活動照

《我所知道的康橋》學習單

【引導】:

寫景的文章，如果不是特別著重情感的抒發，通常歸為記敘文，這「記」是「記載」，把看來的、聽來的、感受的、想的種種記下來;「敘」是說，進一步說所記事物的變動、發展。因此「記」是靜態的記錄;「敘」是動態的描繪，景物的描寫如果要達到鮮活生動如在眼前，就得盡量捕捉動態。

例如「山下的小河被陽光照得閃閃發亮」改成「小河蜿蜒過山腳，陽光下，水面跳躍著粼粼的波光」;「春天裡，桃花、杏花、梨花紛紛開放」改成「春天一到，桃樹、杏樹、梨樹你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒」就生動多了。

此外，要啟動種種感覺,「全方位」去捕捉景物給人的美感:「我看見天上月亮倒影在水中」是視覺;「風吹過荷花，送來香氣」是嗅覺;「冬天的陽光溫柔的熨貼我的臉」是觸覺;「細雨敲窗」是聽覺。景物的觀賞並不是只由視覺接收的，要多方穿插摹寫，才能精采。

【習作】:

1 作文題目：我所知道的南方澳

2 提示：

要向從來沒來過南方澳的人介紹南方澳的美景，所描繪的美景就要有繪畫的意境和趣味。因此不必一定要寫名山勝景，也不必一定要有完整的遊賞記趣，可以擁取眼前一幅美景，把景致的焦點、遠近、顏色、氣氛等加以描繪。

記敘的方式請務必要有順序，如：由遠到近、由近到遠、由大到小、由小到大或是環繞一圈。切忌東寫一點，西寫一些的雜亂記敘方式。

3 寫作規則：

（1）請以黑色原子筆寫作。

（2）請勿在文中透露自己的真實身分。

（3）文長至少 400 字。

（4）文中至少要有四個運用修辭的句子（如：譬喻、摹寫、轉化、類疊、排比、映襯）及三個正確運用成語的句子。

（5）請試著以一種感官摹寫去表現另一種感官，如此文句會更有美感。

（6）這是一篇抒情兼記敘，要有自己的感覺融入文章之中，而且請美化自己的文字。

（7）成績以基測評分規準為主，百分制為輔。

南安國中 105 年度海洋教育—國文領域成果

我所知道的家鄉　801　林芝妤

星期一第三節上課鐘聲一響，期待、興奮和愉快的感覺似乎流淌在整個空氣中。大家已迫不及待的跨上腳踏車，準備好去細細品味南方澳之美。

一出校門，迎面而來暖暖的海風中夾帶著海水的鹹味及淡淡的魚腥味，我深深地吸了一口這專屬於家鄉的味道，並微微瞇起眼，享受海風柔柔地親吻著我的臉。沿途，同學們的笑聲此起彼落，而天上的鳥兒似乎也感受到我們的喜悅，紛紛清了清嗓，開始了一首首悅耳的交響曲。

在陽光的沐浴下，我們抵達了豆腐岬，同學們三五成群的沿著右邊的小徑走向更深處。小徑旁五顏六色的小花上，有著幾隻翩翩飛舞的白色蝴蝶作為點綴，這幅景象在陽光的照耀下，別顯一番悠閒自在的風味。而佇立於前方一棵棵的小樹則搖曳著身子，彷彿在迎接我們這群突來的訪客。再更往前探索，經過一叢碧綠後，眼前豁然開朗，站在崖上眺望，一望無際的大海盡收眼底，仔細瞧，便發現海的彼方有一座小島，孤獨的從遠方默默望向這裡，就像身在異鄉的遊子般，思念著故鄉，卻只能在遠方獨自垂淚。

此時崖下岩石激起陣陣浪花，不免讓人感到幾分惆悵。

接著，我們順著樓梯往下走，並在平直的沙灘上留下一串串的腳印。男生打著水漂，女生聊著天，這一幕美好的回憶或許會永遠深植在我們心中吧！

結束了這趟難忘的旅程，當大家再度跨上腳踏車時，雙眸中都散發著滿滿的眷戀。我閉起眼，在心中默默回味起我今天所發現的我的家鄉，並任由髮絲隨風飛舞，而我發覺，我似乎更貼近，也更了解我美麗的家鄉了。